بريزيناقش مع الرئيس

كتب ـ عبدالنبى عبدالستار علمت ،الوفد، من دوائر دبلوماسيّة بالقاهرة ، ان شيعون بيريز نائب رئيس الوزراء ووزير الملية ورئيس حزب العمل الاسرائيلي ، سيعرض على الرئيس حسني مبارك خلال القانهما القادم في نيويورك ، تعفظ حزب العمل على اقتراح الرئيس مبارك بضم عناصر فلسطينية من خارج الأراضى المحتلة الى الواد القامطيني، المراضي المحتلة المتعاون المتعاون المتعاون مع والد إسرائيلي بِعُقَافِرةً . أوضحت الدوائر أن مبيريز، سيطالب الرئيس مبارك بضرورة قصر تشكيل الوقد على فلسطيني الضفة (البقية ص ١١)

اليوم .. بسندء الرحسلة الدرابعة للتنسيق بالجامسات

سدا اليوم صرف واستلام لوراق طلاب المرحلة الرابعة التنصيق بحد أدى ٢٠٠ درجة للعلمي، و١٤٠ درجة تلايي تستر الرحلة ٤ أيام بفروع مكتب التنسيق بِالْقَلْيْمِ ، وه ايلم بالكتب الرئيس بالقاهرة . بيلغ عدد طات الدخلة الرابعة ٢٣ ألفا و ١٧٠ طالبا وطالبة . منهم ١١ الفا و ١٥٠ طالباً وطالبة بقسم العلوم . و٦ ألاف و٢٩٠ طالبا وطالبة بقسم الرياضيات ، و١٥ ألفا و١٩٠ طالبا وطالبة الأدبى . أعلن عبدالمسيع فنديل مدير مكتب ، توافر ١٤٩ مكتنا شاغرا بكليات التربية الرياضية

والوسيقية والتوعية لطلاب المرحلة الرابعة (اقرا ص ١٠) رئيس مجلس الادارة

مساعد رئيس التحرير

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

ونندب المستر سلامة شاهين مديرا النساسات

ووافق للجلس على أعبارة خمسة مستشارين الى دولة

البحرين ، وتجنيد

خاطر مديرا للتفتيش الفضائي الثيابات ، والستشيار حسن

حمزة وكيلآ للتفتيش

نص الحركة (ص ـ ۱۰) (البقية ص ١١)

للمكافسات

تلقس المساقظون تحليميات مشسددة س

البرئيس حسنى مبارك

بــوفــع صوابط للمكافات والحوافز التى

الإجهارة التنفيسية

سللم افظات ورؤساء

المن والأحياء .وكنانت

التقارير التي تلقاها

الـرثيس مبـارث ، قــد كشفت عن صرف مدالــغ

خيطية للمسكولين

التنفينين بالحافظات

الكبـرى ،وعـلىراسهـا

إعلام الوراثــة

تقرر صىرف معناش

المتوق لورثته ، دون

تقديم إعلام البوراثية

شيين السنندات . صدر

القبرار تيسيسرا لاداء

الشيمات الشامينية

كتب لحمد بكير :

سحب عصبائير ومريبات

فاسبدة من المجمعات

قفت وزارة التموين بسحب كعيات

كبيرة من عصائر ومريات شركات القطاع

العام . بعد طرحها بغروع المجمعات

الاستهلاكية ، اكبت تحاليل معامل وزارة

الصحة عيم صلاحيتها للاستهلاك

الأدمى . وكان بعض مديرى المجمعات

الاستهلاكية قد تقعوا بمذكرات لوزارة

التعوين ، طالنوا فيها بسحب كميات من

العصائر والربات، لعدم صلاحيتها

الة لخساطة المعسدة!

لتدن ۔ ا ف ب: تعکن فریق طبی

بريطاني من اختراع الله خياطة طولها ه

سنتيمترات وعرضها ١١ ملليمترا لإجراء

العِملِياتَ الجراحية بالعدة . يُمكن أنخال

الآلة عبر اللهم ويتحكم فيها الجراح عن

طريق شأشة تلبغزيونية من بعد، وتقوم

بإجراء الخياطة البلارمة للعمليات

ِ الجراحية .

ــاش

ــدون

القاهرة والجيرة .

التُمسِين إلا صَفَرْ عَالِمًا هَمَدَ يَكُمُ مِسْتِسَ وَهُوا مِنْ لَمَا تُونَ وَ١٠٠ ق - العدد ١٩١ ـ العدة السادسة

AL- WAFD & SEPTEMBER 28. 1989 & VOL. 6, NO. 291

وافق امس مجلس القضاء على حركة انتدايات مساعدي وزير

العَثَلُ ٱلَّتِي شَعَلَتُ ٧ مَعَنَتْبَارِينٌ ، هُمَ : المُستَثَبَارُ مَدَحَت سَرَاجَ

الدين مساعدا اول لوزير العدل ، والمستشار بدر المنياوي مساعد الوزير لشئون المكتب الفني ، والمستشار مصطفى كامل حسن

الوري الكور الشروع ، والمستشل احمد فؤاد الغنام مديرا لادارة الكسب غير المشروع ، والمستشل احمد فؤاد الغنام مديرا للمركز القومي للدراسات القضائية ، والمستشار جاير ريحان

للادارات القانونية . والمستشار احمد خليفة للتحكيم ، والمستشا

مساعدي وزير العدل وتنقلات النيابة الداخلي

السرئيسس ميسارك غسادر القاهرة متوجها إلى بساريس غادر فارئيس حسنى مبارك القاهرة ، سياح عس ، متوجها الى باريس ، ق رَيَارُةً صَنِعَارِقَ ٢٤ سَاعَةً . يَلْتُكُي الرئيس مبارك البوم مع الرئيس القرنسي ميتران حول الطار عمل ويتوجه بعدم ال الولايات المتعدة الامريكية في زيارة تستغرق 6 أيام ويلتقي الرئيس مع

علاوات العاولية ، والمستمير احمد حديمة المحمد ، والمستمر محمد يحيى الاصغر مديرا التقليش القضائي . كما وافق المجلس الاعلى للقضاء على ندب المستشارين أحمد سلطان وحسين محمد حسين ايراهيم لمنصب وكيل التقليش القضائي بالنيابة العامة ، (البقية ص ١١) وحدات تكييف مركزبية

الجديدف عالم السنولك يقدمه دائم

شهاداتإبداع

تحققالك

ادفع تباية المن ٢٠٤٦٩ م ١٥٢١٩٠ ٢٠٤٣٩ م ١٥٢١٩ ٢٠٤٠٩

تلدة ٧ سنوات وتصف

بالإضهافة إلسي • يعكن التنسواء بأسسفاء الغسسير. ■ يمكن إسترداد الشهادة أشاء سربانها.

ويمكن الإف تراض بضمانها. التهادة وعائدها وقيمتها الاستردادية معفاة من الفراب وتخميم قيمتهامن وعاء ضريبة الدخل العام فى حدود ٢٠٠٠ برمن مسافى الدخل بحد أقصى

٠٠٠ الجنبه ف حالة الإحلماظ بهالمدة ٣ سنوات ويمكن حفظها لدى المينك بدون مقامسل.

تعاملك معساميرة يجعلك عمي لأدائه الم

سيمثُّل اندرياس باياندريو رئيس وزراء اليونان السلبقِ أمام محكمة خاصة من كبار رجال القضاء

اليوناني ليحاكم .. ليس بنهمة تعنيب المعتقلين ..

وليس بنهمة ترويع المواطنين ومصادرة حرياتهم ، وليس بنهمة اقتحام مصنع الجديد والصلب وإطلاق النار على العمال المسالدين .. وليس بنهمة

الأمتناع عن تنفيذ احكام القضاء النهائية .. وليس بتهمة مطاردة الأطفال في المصليف والمشاتي ..

ولكنه سيحاكم لأنه أمر بالتصنت على المحادثات

التليفونية لرجال المعارض حـــ ــ ــ لتهاكا للوزراء !! مما اعتبره البرلان اليوناني انتهاكا

ونحن المصريين نقرا هذه الأخبار في الصحف

فيحيل إلينا اننا تعيش في المريخ .. أو كان الذي يجرى من حولنا إنما يحدث في كوكب آخر تفصلنا

عُنْهُ ۚ أَلَافُ السَّنِّينُ .. نعم .. العالم يسير بخطى

حثيثة نحو الحرية والديمقراطية .. والشعوب

تستَّنقظ من سياتها وتستخلص حقوقها من برائن

محاسبة الحكام اذا انحرفوا أو نهبوا أو سرقوا أو تصنتوا .. ومحاكمتهم إذا لزم الأمر .. ونحن نكتفى بقفرجة ومصمصة الشفاه والتباكي على

آليه .. وإبداء الدهشة

غيرنا .. وكأن سلوكهم العام يستحق الاستغراب والتعجب !! بينما هم يرونه مسلكا طبيعيا لانهم

ينظرون إلى حكامهم نظرتهم إلى البشر فيحضعون

وتعض عليها بالنواجد .. ولا تقرط في حقها

النظم الطاغية .. وتتشبث بحرياتها

الدستورية واعتداء على

الشخصية للمواطنين .. وهذا

الحساب والمحاكمة

تصاعدت حدة الخلافات بين وزارتي

والصناعة ، بسبب ازمة الحديد . علمت ،الوفد، انَّ

الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ، تلقي تقريرا

يطالبه بالتدخل فورا لإنقاذ خطة الإسكان من الإنهدار

رصيد الحديد قد انخفض الى ٢٠٪ بالمافظات . اسفرت

جهود الوساطة عن اجراء براسة لزيادة سعر بيع

يُحَلَّكُم بِاللَّفْرِيوِ لِارْتَكَابِهُ واحدةٌ مِنْ هذه الكِّبائر



للمحاسبة والمساطة والمحاكمة ، ولا يضعونهم في مكان التقديس كما يفعل غيرهم وإذا كان رئيس الوزراء اليوناني سيحاكم بتهمة

التصنت على المحادثات التليفونية للمعارضة واختلاس ٢٠٠ مليون دولار من بعض البنوك... فماذا عمن ينتهك الحريات العامة للمواطنين

وينتهك حرمات البيوت في ساعات ما قبل الفحراً.

ويختطف آلرجال من احضان ابنائهم وأمهاتهم فَإِذَا لِم يَجِد ٱلرِجِلُ آخَذَ الآباءَ وِالْأَمَهَاتُ وَالْآخُواتُ

رهيئة !! وماذا عمن يمتهن كرامة المواطن ويعتدى

على الجسد الانساني بالضرب والإمانات !! وماذاً عمن يمتنع عن تنفيذ أحكام القضاء !! وماذا عمن

إرادة الشعب ويشكل المجالس

بَالْكُومِبِيُوتِر وقوات الأمن المركزي !! وماذا عَمَّن

نْهبوا أَمُوالَ ٱلبِّنوك، واستغلوا ٱلنفوذ. وكدسوا

الثَّرُوات المحرمة، وتلجَّروا في المخدرات والعملات

والقُّوت الشعبي !! مَنْ الاكيد ان رَنيسَ الوزراء اليوناني السلبق لم يكن يتوقع أن يتخذ منه

البرلمان هذا الموقف الجاد الصارم.. ولو كان يتوقع

ذَلُكُ لِاستخدم نَفُوذَه في تشكيل برَغَانَ مَرْيِف بِدَينَ لَهُ

ويتصدى لكل صوت معارض. ويهلل لكل عمل

التليفونية عملا مجيدا يستحق تجديد الثقة بالحكومة.. والتشفى في المعارضة.. وتلك هي مهمة البرلمانات المزيفة.. اما البرلمانات الحقيقية المعبرة

عنُ ارادة الشُّعب فانها لا تفعل ذلك.. ولا تفرط في

الأمانة التي حملتها عن الامة.. ولا تتستر على

انهم لا يفرطون في حقوقهم، ولا يتنازلون عن حرياتهم تحت أى ظرف. ولا يقبلون على خرامه بلادهم أن تحكم بالأحكام العرفية ألى ما لا نهاية

ولا يسكتون عن خطا ارتكبه رئيس الوزراء ولو

المعاص ـ ريتشارد نيكسون ـ عندما نبتت عليه تهمة التستر على التصنت على مكاتب خصومه

السياسيين في مدّبنة ووترجيت اثناء انتخابات

الرئاسة عام ١٩٧٢.. وسارت أجراءات النحقيق في

مسارها الطبيعي، ولم يجرؤ رئيس الولآيات المتحدة على استخدام نفوذه لتعطيل التحقيق.

(البقية ص ١١) [///////

وكلناً يذكر ماذا جرى لرئيس أكبر دولة في عالما

كان مجرد التصنت على محادثات الخصوم

بالولاء.. ويتستر على الكباثر.. ويصفق

• هذا هو الفرق بيننا وبينهم.

ترتكبه الدولة فيعتبر التصنت على

حزبى الوفد والتحالف في الدوائر المشار إليها. كَشَفْتَ تَقَارِيرِ هَيِئَةً مَقُوضَى الدولة في موضوع دعلوى انتخابات مجلس الشعب الاخيرة ، عن الاعيب واستيلاء مرشدين لخرين معظمهم من الحزب الوطني على مقاعد يمجلس الشعب !! أوصت التقارير بإلغاء وزارة الداخلية لإسقاط مرشحي المعارضة . أكد ٢٣ قرار وزير الداخلية ، وقرار لجنة الانتخابات فيما تَقْرِيرًا اعدها الستشار ابراهيم الصغير، استيلاء تضمناه من إعلان خاطىء بفور مرشحى الحكومة في مرشَّتُكي الحرَّبِ الوطنيِّ عَلَيَّ اصُواتِ النَّاخِينِ في ٧٨ الدوائر المشأر إليها وعدم فوز مرشحي الوقد

واكنت التقارير ، إن قراري وزير الداخلية ولجنة الانتخابات ، خَلْفًا صحيح القانون ، وترتب عليهما توزيع أصوات الناخبين على من لا يستحقون . ولم تلتفت تقارير هيئة المفوضين إلى حجج دفاع الحكومة الباطلة ، وتشكيكها في شكل الدعاوي ، تاسيسا على أن محكمة القضاء الإدارى والمحكمة الأدارية العليا فندت هذه الحجج ، وردت عليها ، ومن بينها الادعاء بعدم اختصاص مجلس الدولة بنظر الطعون ضد قرار وزير الداخلية بإعلان نثيجة الانتخابات . ومن القرر أن تنظر محكمة القضاء الادارى برئاسة المستشار أبوبكر الدمرداش دعاوى استمرار تنفيذ الأحكام الصادرة لصالح مرشحى الوفد والعمل شد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب بجلستها يوم والثلاثاء الموافق

وكانت المحكمة الإدارية العليا برثاسة المستشار مجمد انور محفوظ رئيس مجلس الدولة قد أبدت لحكام محكمة القضآء الادارى برناسة المستشأر محمد عبدالمجيد ل ألشق المستعجل من الدعاوي، وقضت بوقف تنفيذ قراري وزير الداخلية ولجنة الانتخابات بإعلان نَتَاتُج الانتخابات في الدوائر الانتخابية المشآر اليها. ومن المنتظر أن يحدد للستشار أبويكر الدمرداش رئيس محكمة القضاء الادارى موعد نظر دعاوى مرشحى الوقد والعمل القلازين من حيث الوضوع ، بعد ضم تقارير هيئة مغوضي

الهيئة العلب تعقد الهيئة العليا بالوفد اجتماعا برناسة فؤاد سراج الدين رئيس الوفد . في الساعة السابعة والنصف من مساء غد

«الجمعة، بعقر الوفد. يتضّعن جدول اعصال الهيئة العليا بعض الأمور التنظيمية للمزب . والتطورات الأخيرة على السلحتين الداخلية والخارجية . غلافلت هادة بين وزارتى التعمير والصناعة

عسبوات زيست حديدة سالاسسواق تقرر طرح عبوات جىيىدة من زيت الطعام الحر رثأة كيلو ونصف ويمعش توزيع ٢٥٠ طنا شهریا . عبرح بذلك الكيميائى محمد انتاج شركة الدخيلة . طالبت الشركة بضرورة رفع السواح رئيس مجلس الاسعار غواجهة الحسائر المترايدة . يصل السعر الذي إدارة شركة القاهرة حددته الشركة الى ٨١٥ جنيها للطن بدلا من ٧١٥

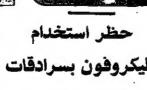
هذا











الميكروفون بسرادقات العزاء والمدارس

أصدر أمس الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة ، قرارا بمنع استعمال الليكروفونات، بسرانقات العزاء ودور المناسبات والمدارس يتعرض الخُلفون الى عقوبة شديدة بعد تحرين محضر بالواقعة . تقرر قصر استخدام الميكروفون على الإذان فقط.

مجين ود، بطولة وليم ويفين ، وايفا مارى سانت .

قررت تأجيل أجراء تغير وزارى واسع النطاق ، انتظاراً لتوصل الحكومة الحقية

النطق ، النطرا للوطل الحجوب الخلية لاتفاق مع صندوق النقد الدول. اكت مصادر سياسية مطلعة ، ان الرئيس مبارك سيكلف حكومة الدكتور عاطف صدقي ، بنافيذ مطالب صندوق النقد الخاصة

يتحريك اسعار بعض السلع الغذائية

والاستهلاكية والخدمات الحكومية بنسب

تُصَلِّ الْي * 2 ٪ . سيتم التحريك خَلالُ مِدَّةُ تنفيد برنامج الاصلاح الاقتصادي ، الذي

تتوصل اليه الحكومة مع صندوق النقد

تشمل قوائم السلع والخدمات المقرر رفع

اسعارها: الكهرباء والمواد البترولية .

تنقل ف الساعة العاشرة مساء على الهواء مباشرة حفل المنوعات الساهر عن نادى هليو بوليس يتضمن غفرات الحمد الحلو وعلاء عبد الخالق وسنيرة سعيد واتوشكا .

• النباة الثانية : تقدم (الساعة العاشرة والنصف مساء الغيلم الإمريكي

11:38

الاخيرة بين القيادات السياسبة ، اسفرت والدعتور يوسف وال تائيي رئيس الوزراء ووزيرى التخطيط والزراعة

تأجيل التغيير الوزارى إنتظارا لنتائج المفاوضات مع الصندوق ورسـوم تـركيب الكهـربـاء والمـاه والتيفونات، ورفع تعريفة ركوب السكك الحديدية، وتحرير اسعار منتجـات القطاع العام، وزيادة قيمة الضرائب وما توفيعتي إلا بالله المباشرة وغير الباشرة. أوضحت المعادر، أن تنفيذ خطة زيادة الاسعار، اخُر المُهام التي سيتم تَكليف حكومة الدكتور عاطف صدقى بها واشارت المصادر، الى ان المشاورات في الفترة

> حملية ضدرئيس البوزراء لاستخدامه ألفاظا نبايية !! سیدنی ـ رویتر · تعرض امس بوب هـوك رئیس وزراء استرالیا لحملة انتقادات شديدة بسبب استخدامه الفاظا نابية في الرد على استفسارات احد المواطنين شنت اجهزة الإعلام حملة عنيفة ضد رئيس الوزراء ، ووصفت رده على المواطن العصور بأنه ،شاذ، و،سخيف، طالبت المعارضة بالتحقيق مع رئيس الوزراء . وانهمته بالغطرسة و معاملة المواطنين . وكان المواطن العجوز قد الح على رئيس الوزراء اثناء جولته بالاسواق للاجابة على سؤال حول أسباب حصول السياسيين على مرتبات مرتفعة عن اصحاب المعاشات

لمنصب نقيب محامى القاهرة

لانتخابات نقابتى المحامين بالقاهرة والجيزة الفرعيتين نقدم لمنصب نقيب

ألقاهرة ثلاثة مرشحين ابرزهم عبدالعزبز

متعد المحامى وتقدم ٨٦ محاميا لعضوية

مجلس النقابة . وتقدم ثلاثة مرشحين

لنصب نقيب الجيرة . و٢٨ لقاعد أغضاء

المجلس البالغ عددها ٣٤ مقعدا تجرى

الانتخابات يوم ١٧ نوفمبر القادم .

اغلق مساء أمس الأول باب الترشيع

عن انتحصار الترشيحات لتشكيل الحكومة القادمة في الدكتور كمال الجنزوري

١١٥١٦ شياع كلونت بك / القاه المينون ٩٠٠٤٤/٩٢،٧٧٧ المينون

العثور على «فوطـة» في بطن مريضة بعد عملية قيص

اتهم موظف جراحا بمستشفى حكومي بالعباسية . بانه نسى فوطة طبية كبيرة داخل يطن روجة عقب إجراء عملية ولادة قيصرية لها بالسنشفي . أكد الموظف ل بلاغه ال عبدالغفار جاد الله مدير نباية الوايل، أن زوجته امل حسين عواد . فاجانها الام الوضع : في شهرها السليع . واسرع إلى احد مستشفيات جامعة عين شعس ، وأجريت نها عملية قيصرية ، وعقب خروجها من المستشفى بدأت تعانى من انتفاخ شديد وصحبها الى احد الإخماليين ، ولجرى لها أشعة ، اكنت وجود جسم غريب بالبطن ، وأنجه أل مستشفى ناصر العلم ، وأجريت لها عملية فتح بطن ، وعثر على فوطة طولها متر ونصف داخل بطن الزُّوجة الدَّرسة . ارسلت النيابة ألى ادارة الستشفى تستفسر عن اسم الطبيب الذي أجرى العملية ، وأمر مدير النيابة بالتحفظ على الفوطة الطبية

إطلاق النار على مفينة إذا هاولت دهول الحويس أمر اللواء تحسين شنن محافظ السويس ، بإطلاق النار على ربان الباخرة

عمليات وصول البلخرة وكلف شرطة ألسطحات الثائية باتخلا التدابير اللازمة لرصد البلخرة على بعد مبلين من السويس . و إطلاق النلر على الربان إذا ما اصر على دخول الفاطس .

موانى السويس ، والبحر الأحمر ، لمُتَابِعة

العزيز أيسرز المرشحين



البنمية القادمة من الهند، إذا حاولت

يحول غاطس السويس . تحمل السفينة

الفي طن من النفايات السامة . كما أمر

اللوآء شنن بإعداد غرفة عمليات برئاسة

اللواء عبدالعزيز سليعان رئيس هبثة



مِنَ اهم عيوبنا تعميم الاحكام واطلالها ، وهذا التعميم فيه ظلم كبير ،

فلحيانا تكون الفلاهرة قربية بحتة ، واذا بنا نعطيها اكثر من حجمها لكي

تصيب الناس مغير تنبيز ، والجمعات المنصبطة تحدد الحكم وتعطى له

ومن الامثلة الحديثة على تعميم الاحكام بقير حق ، ننكر وحشية بعض

الزوجات اللاثي ينبحن أزواجهن، وقد يكون القتل اتثقاما من سوم

وبدا المجتمع يتحدث عن هذه الجرائم كظاهرة تحتاج ال تحليل والي

والغريب أن بعض الرواج قد بدأ يشعر بالقلق. وبدأ يراقب سلول

رُوجِته ، ويراجع سكلكين الطبخ ، ولا يشرب الشاي من يد روجته الا اذا

البيين ، وسى اللاين من الزوجات الصابرات ، الثابرات ، الكالجات ،

لقد شى المحتمع عظمة الزوجة والام المصرية ، فهى الشهود لها باحتمال الرجل للصرى الملل المعتز بنفسه المزواج ، هل نغفل القلاحة المصرية التي

تبنر شئون بينها وتربى اولادها ، ثم هي ذاتها التي تصاحب زوجها ال الحال ، وهي التي تحضر للاء ق «الزلعة، تضعها على راسها، وكل ذلك متواضعة قنوعة لا تطلب لناسها شيئا ، وق النهاية تقدم المجتمع النواية

وكلف نشى الإف الزوجات اللائي يدركن بحاستهن ، أو يعلمن علم

البقين بارتباط الزوج بزوجة اخرى أو بعشيقة ، فاذا بها تعبُّث غيظها

وتكيع جماح غضيها ، وتتظاهر بعدم العلم بسلوك زوجها ، فهي تأضل

الاستمرار في جمع شمل الاسرة ، وفي تربية اولادها وايصالهم الى بر الامان

وَقَ عِدِم خَرَابِ البِيتِ ، وغلبا يعود الزُّوجِ الى عشه بعد ان يدرك أن من قات

وَكُمْثُلُ لَقُرُ لِلتِّعْمِيمِ الخَاطَىءِ، تَذَكَر الْحِكْمِ عَلَى رَجِلًا السَّرَطَةُ بِانْهُم قَسَاةٍ طَلَكُونَ ، فَقَدُلُس تَعْرَا الصحف عَنْ قَيامَ صَابِطُ بِثَعَلَيْبِ مُواطَّنَ جَتَى

وق غمار تعبيم الحوادث الفربية ينسى المجتمع تضحيات وخال

الشرطة ، فهل نهمل رجال الشرطة الذين يصلبون كل يوم موتا أو حرجاً

الناء اطفاء الحريق ، أو رجال شرطة المحدرات النين متعقون كيار التجار

وهل ينسى المجلَّمْع أن رجل الشرطة العادى يعمل عند ساعات مصل ألَّى ضعف عند ساعات عمل الموظفين الآخرين، ومنهم من يواصل الليل

وكيف ننسى ان غلبيتهم العظمى يتعيزون بدمالة الخلق والإبب الرابيح... وخصوصا بعد ان يمضى في العمل بضع سنوات تصلاله فيها التجرية... وتجعله يالع عن العنف وعن الاعتراز بالسلطة.

ولو فكرنا جسيما لامركنا أننا نتام في بيوننا ملء جاوننا . لان ريالي

مَكِدًا بِتَصْحَ أَنِ التَعميم طَلَم فَادح ، فَلَا تَرْرِ وَارْرَةً وَزُرُ لَحْرِي ، ولنعط كُلُّ

د . نعمان جمعة

وتقرر حفظ التحليقات بعد تثال ألانظا

صلحب الكتاب الإصلى عن بلاغه هُرُبُ

الجعد والسبت والأحد

۸۹۸۹ آکستونسین ۸۰۷۰۹

العاعة العاشرة والتعيث صياحة

قيلا استيل منقوله مسن

الاساعيلية وأثاثات وتحف

فإنساد ورينسانس والجليزان

ميسل آرفقو فرنسي معرف وتسية

فمالل وقازات سيقر بالرخام

جرويات برونز سجت فربشي

فمياتفعة ومعادن اعبليزية

لوجات قديماة بمشاه اجعادتهاي

المعامنة الخبين ٥ أكتوبل

ذي عق حقه . والا دعونا الإخيار لاختيار طريق الظام كما ظلمهم الاخرون .

الشرطة يسهرون ويحققون لنا الامن والحراسة ، واننا نستمتع بالتناسيك

والإعيد وهم يعضون الاعيد ف عطهم بعيدا عن دويهم

قسعه تأد ، ويعد أن يدرك أن النزوة مدمرة وباعظة التكليف

القتل او بالاعتداء على محام او سب مواطن وحبسه بغير حق

ذَالْتُهُ قَيْلَهُ ، وخصوصاً أذا كان الشَّاي مخلوطا بالنعناع أو باللبن وفكذا عدم المجتمع حكما لمورد حالات فردية لا يجاوز عددها اصليع

تفسير وإلى مواجهة وعلاج ، وبداتا تقرأ دراسات لعلمام النفس والقانون ،

حجمه الحقيقي وحدوده والإشخاص الشمولين به

والتأفيهن في العلوم والفنون .

الماملة ، أو التخلص من الزوج من أجل العشيق الخ

وانطلقت القفشات والرسوم الكاريكاتيرية تلوج وتحذر وتلندر

A CONTRACT OF THE PROPERTY OF

انشاء فرع جامعة الأزهر بالبحيرة . وكان الدكتور

السمان قد جمع ٢٠ الف جنبة تعرعات من أهالي

دمنهور ، لاقامة القرع على مسلجة ١٠ . الغنة .

يستهور ، خصصها لبيب زيرم معافظ اليهيرة

السليق والغى الدكتور عادل الهامي قرار

التحصيص، وأرر اقامة الفرع في مدينة أيتاى

اليلوود . رفض اهال بعنهور تحويل التبرعات ال

فرع ليناى البارود . استنكر شيخ الأزهر ، أيام

المحافظ بطرد البكتور المسأن من مكتبه. وأرر

اليكتور عويضة علد اجتماع طارىء للجلس أدارة

نادى هيئة التدريس بالأزهر لبحث تهجم محافظ

ل صحيت ؟!

مسئول. سابق بگارب من میدان

لاطوغل .. باع الزرعة الكتوبة باسم نجله ألى لحدى الشركات . تقع الزرعة أ لحد مراكز محافظة الشرافية ، ويتريد أن

الصفلة ملفت قيمتها لريعة ملايين جنيه

وكان النجل النباء تربيع الوائد على عرش

الجهار الضخم ، قد حصل على قروض ضخمة من بتك التنمية ، لاقامة مضروعات

على الأرض . وفضح ورير سَابِق أثناء خُلافه مع السئول السابق ، القروض التي حصل عليها الابن ! .

وهل صحبيح ؟!

شليق لحد وزرام المناعة السابقين ، والتي تقع في محافظة الموافية . تبلغ قيمة المنقلة عدة ملايين من الجنيهات ، وكان

جهاز الكسب غير المشروع قد حقق مع

السئول الكبر السابق ويبدو ان التحليقات لم تسفر عن تضغم ثروة

رؤوس القسياد أطلت بالستشفي

المنتشقي قر شهد تدهورا حادا وبيونا صِنَاتُ الْلَايِنَ خَلَالِ الْرِئْلِسَةِ الْمُاضِية

وحاشيتها . وتولت العصلورة امر ملاحقة وحصير . مقيا الغيد ، ونججت في القضاء عليها بعد عناء وشقاء . ويدا رئيس الدارة

ألجديدة عبله ، وتوقفت عبليات البيدب

على المكتبوف ، وعد الانقساط والنظام

وارتقع مستوى الدمة . وفجاة ، اطلت

رؤوس للقيا من جحورها ، لمعاولة هدم

الستقطى مرة اخرى اا

العصف ورقه .. اكتشفت استمرار نشاط مافيا الفساد القديم في مستشفى استثماري كبير على نُبِل المعادي . وكان

المنتول ، من كسب غير مشروع !! .

• مسلول كبير سابق .. اشترى مزرعة

البحيرة على عميد كلية اللغة العربية

🗖 الوفيد 🖺

● والعصفورة، .. تعرب عن أسفها لاضطرارها الى

نثر هذه الواقعة التي تكشف عن مدى تدهور

تصرفات بعض كبار المستولين . نشبت امس الأول ،

مشاهرة كلامية بين الدكتور عادل الهامي محافظ

البحيرة وبين الدكنور محمود السمان عميد كلية

اللغة العرسة بجامعة الأزهر ورئيس جمعية تحفيظ

القرآن الكريم بمعافظة البحيرة . قام المعافظ على

الرما يطرد الدكتور السنان من مكتبه . شهد الواقعة

فضيلة الشيخ جلا الحق على جلا الحق شيخ

الإزهر . والدعثور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة

الازهر . والدكتور توفيق عويضة رئيس ندى اعضاء

هيئة التعريس بجسلمعة الأزهر. وعلمت

،العصفورة، ، ان سبب المشاجرة يرجع الى وجود

الله يسهل لك على الشقة الجديدة!!

مشرف علم ق احدى محافظات الصعيد ، ينمى ألى غيثة نها

احترامها وتقيرها .. حصل بالقرعة لياماً على شناة من المنافئة

التي يعمل بها ، رغم انه من محافظة مجاورة . تقع الشقة بجوار

الكوبري ، مقابل مقدم يبلغ ١٧ الف جنيه . بالتاسبة ، الشقة من الشاق المخصصة لابناء المحافظة فقط . كما حصل من التلاي

المنتمى اليه ، على منحة الفي جنيه لاترد ، لمساعدته في اعداد

رسالة نكتوراه ، ﴿ موضوع فَلَهِي جِدَلُ ، ليس له علالة علمة بالحياة العملية . يوجد اخرون من أعضاه النادي اصبيوا بكوارث

ولم يحصلوا على قرش واحد ! . ويحرص المحامون والمترددون على

مبناه، وأصحاب الكفالات الثين لايجيد معظمهم القراءة

والكتابة ، على شراء الرسالة للطبوعة في كتاب مقابل ١٢ مشما ا.

وعلمت والعصفورة، أيضًا ، أن الشرف العلم على علاقة وثبقة

بأمين الحزب الوطئي في المحافظة ، لدعم وترشيح أبن عمه النائب

السابق، والذي تم استبعاده من الانتخابات الأخيرة بسبب

والانتظار عدة اسابيع لتصوير فبلم لشعة باستثناء اصحاد

العيني، للعلاج وتطوير التجهيزات والعدات كما يعقد مجلم إدارة المشلهات اجتماعاته الشهرية بصفة منتظمة، لاول مرة مذ

لانتخابات نادى الجزيرة وبالناسية انتهت ندوة هذا الرشح. بكرس في الكلوب القاء احد اتباعه الاعتباد المرشع على الإنفراد

وة ؛ وبالنفسة، نجح النكثور المجرة باتصالاته ﴿ تخصيصُ ٤٠ عليون جنيه، بالإضافة الى ميزانية مستشفيات قصر

نشاطلته الزرقاء ا

من غيسر ليه يا دكتور ؟ النكثور عاطف صدقى رئيس الوزراء . رفض مد خدمة ٩ من كبار موظفى وزارة الاسكلن والتعمير، وأبدى رئيس الوزراء رغبته في تجديد خدمة واحد منهم معين . رفضت الوزارة واصرت على مد خدمة الجميع . ومن بينهم رئيس المنتب العربي للتصعيمات ، ورئيس مبلة القطاع العام

كان الله في العون

للتعمير . وللهندس محيى النجار مدير مكتب

الورير والدكتور اسماعيل رضا رئيس شركة

🖷 تصوروا .. بلغ سعر بتسر الإسكنان الحكبوسى المنخاض التكاليف ١٨٠ جنبها . كما تأمل ، العصفورة ، مرعة مد الرافق الى بعض انس الجنيدة

التعمير والسلكن الشعبية .

على مجموعة أوراق فوق الرصيف . تكشف عن غيام محمد الدمرداش عبد العال وكيل اول وزارة الفقطيط الشنون المالية والادارية، باستقدام سيارات

الوزارة في نقل حلجياته الى عمارته

عادل الهامي

وسفرياته الى الإسكنيرية مع سرته ١. وقطست والعصفورة على روحها من الضحاء، عندما تبين من الأوراق انها معتمدة بخلتم النولة، وتحمل توقيع محم توفيق محمد مدير لدآرة السيارات بالوزارة . كما استخدم ابن الوكيل الأول الذي يعمل ضابط شرطة سيارة الوزارة للقبام بماموريات الاظيمي. . وبعبارة دای صلحــــه !! وبالنَّاسية ، اتبع مبيّر ادارة السيسارات نفس الأسلسوب ،

عد الفتاح الشيخ

العصفورة ، و بيناسية محمد الرزاز

الترشيد وضغط الانفاق .. خصص الدكتور محمد الرزاز وزير المقية سيارتان ، ريجانا ، فقط ، أي والله لتنقلات وكيلى وزارة المعية اشئون مكتب البوزيس وتدعو لهسا



جاد الحق على جاد الحق

، العصفورة ، بالرشاد واستخدام ، الرِّنْكَات ، بعد العبور من عنق

الدكتور خيرى المسوة عديد طب القلموة. يؤكد عدم حلن المرضى بللياء أو وجود ما يسمى بقدخان الازرق أوحتى الحشيش

كما استمعت والمصفورة، الر استاد اخر، يتمناط عن مصع تضبوطات التي ضبطها المرشح ف حالة صحة مزاعمه ؟ . وتاسم المصفورة،، براس جدما الرحوم «عصفور الكبع» والسندان

الواقعة تهديها «العصفورة» الى اصحاب الضم

خطاب الدكتور على بسيونى الى رئيس اللجنة

ـ تاقش اد. عصام خليل، المهندس

رمضان ربيع فيما نكره من ان الموتور فوق

سطح مكينة الغسيل وصعوبة الصيانة.

واتضّح أنَّ ذلك لا يشكل أي عيب فئي، بل

بالعكس هو ميزة لعدم وصول المياه إلى

وأنتهى النكتور على بسيونى ف خطابه

الى أن اللجنة الهندسية التّي يراسها. قد قامت بجميع الإجراءات السليمة للتحقق

من النواحى القنية المختلفة بخصوص

هذه المعدات. وأضاف: ءاما ما جاء

بخموص معدات الثعقيم، غيراق خطاب

أد. عادل شوكة يقرر فيه أن المعدات

الموردة من شركة subtil crepieus

والمستعملة حاليا هي جيدة من ناحية

الاستعمال، وأن الوكيل المحلي المسؤول عن

الصيانة هو على مستوى جيد، اما الاعداد

فهي مسئولية اللجنة الطبية. وبرجاء

اتخلا ما تراه اللجنة العامة في هذا

التوقيع اد. على بسيوني رئيس

الرفقات : محضر الاجتماع وخطاب

واطلعت والعصفورة، على المرفقات.

وثبين ان معضر الاجتماع عبارة عن

اللجنة الهندسية لشروع انشاه مستشفى

قصر العيني الجديد

ا د. عادل شوكة.

العامة للمشروع

ألاجزاء الكهربانية..

المرض عفوا الامرين قبل تولى الدعتور السعرة عددة



هذه المرة .. بيرافو «أبيو الدهب»

 الدكتور جلال الدين أبو الدهب ورير التموين .. اصدر أوأمره الى على المحافظين . الذين فوضهم ورير مبيريات التموين في المحافظات. التموين لاصدار قرارات انشاء سدم تنفيذ موافقاته التي حصل المخابر . اضطر وزير التموين الي عليها نواب مجلس الشعب لانشاء مخابر جديدة . وكان قد صدر قرار جمهوري بوقف انشاء مخابر جنيدة . واستثنى القرار المناطق التي يثبت حاجبها الى مخابر . شن حضرات النواب المعترمين ضغوطا صارخة

الغاء موافقاته لمواجهة هذه الضغوط . وبالناسبة ، صدرت أوامر الوزير أيضاً ، بسبب تناقص كعيات الدقيق والقصح ، وانخفاض الاحتياطي الاستراتيجي ! .

● «العصاورة» . تعتنر عن عدم ذكر اسباب الهجوم الذي

يغوده البعض ، على فضيلة الدكتور محمد السيد طنطلوى مغتى الديار المصرية بسبب فتواه في شان شهادات الاستثمار وبالناسبة ، يخشى مؤلاء من سحب البساط من تحت اقدام البنوك الاسلامية . وبالتال لايحصلون على البدلات اياها رسب الارباح ، والمكافات السخية . كما يخشى هؤلاء البعض ، وَمَنْهُمْ مُسَنُّولُونَ فَي البِنُوكِ الإسْلامِيةِ ، مِن ارْدِيكِ واستَعْرَار سحب الإيداعات والإستثمارات ، لشراء شهادات الاستثمار ذات العائد المرتفع . وكان مؤلاء البعض قد فشلوا ق اقتاع فضيلة الدكتور طنطاوي بالعدول عن اعلان فتواه وضرورة التنسيق معهم فيما يخص هذه الفتوى وكفاية كده

للقضاءعلى القص

والصينيان، والوقاية منهما

مشركة معترلات تعندات الطبيية والفاعرة



فورد، التي تنوي

اعداد رسطة دكتوراة عن معلوماتها ف فضيحة مستشفى قصر العبني الفرنس... التقطت بمثقارها الحاد، مجموعة من الستندات التي تكشف عن واقعة خطيرة جدا. ولن تصف والعصفورة، هذه الواقعة طيقا لمواد القانون، ولن تعلق عليها، وتضعها امام جهات التحقيق والإجهزة الرقابية والضمائر

الحدة، لاتخلا اللازم. ـ تبدأ الواقعة بخطاب أرسله الدكتور على بسيونى رئيس اللجنة الهندسية غشروع انشاء المستشفى في ٨ اغسطس الى الدكتور على السلمى نائب

رئيس جامعة القاهرة ورئيس اللجنة

العامة للمشروع. يقول الدكتور على

بسيوني في خطابه بالنص. ،بالإشارة الى خطاب أد. عميد كلية طب القاهرة المرفق يه خُطَّاب من السيد آلهندس رمضان ربيع بخصوص معدات الغسيل ومعدات التعقيم. فارجو العلم بالآتي: تم عمل اجتماع مع السيد الاستاذ الدكتور رئيس

بحضور اد. عميد كلية طب عين شمس.

ومرفق صورة محضر هذا الاجتماع. وقد

نم في هذا الاجتماع مناقشة السيد

المهندس رمضان ربيع في الخطاب المرسل

منه الى أ.د. عميد كلية الطب بجامعة

ـ عدم صحة ارساله ای خطابات الی

ـ المعلومات المنكورة في الخطاب

۔ ان السید رئیس مجلس ادارة

مستشفی عین شمس، کان علی غیر علم بما

القاهرة. وثبين ما يلي:

متضاربة وغير سليمة.

اللجنة الهندسية.

ادارة مستشفى عين شمس

كلية طبي القاهرة وبلغ نصيب المريض من ميزانية الادوية والطعام في عهد ما قبل النكتور المسرة بضعة قروش بوميا . واعتفوا شراء الاجوية والشاش والجيس على نقلتهم الخاصة.

بن ميدان لاظوغل العصفورة،.. تنوى تسجيل شريط اغان بعنوان ، الحمد .. يابنداارى، . وتروى

نادى سوهاج، والذي يشغل اوقات فراغه في تربية الارانب الخضراء . وبالنابية. توجد نسخة اصلية من الشريط في جهاز هام بالقرب من ميدان لاطوغلي .

فيه ولمها بالسفر الى الكويت للقاء حبيبها، والعودة غائمة سالمة لغتج شهية ،السعيد، !'. قررت ،العصفورة، اهداء أول نسخة من الشريط الى الكابِتن عباس.عضا

بيض النصرفات التي المعد عليه الته أبو المستحد التعدل التعدل التعدل الدة تعلق سنوات. رغم المرشح في الندوة. أنه اضطر الى هذه التصرفات، بعد اكتشافه حلق المرضي بالمياه بدلا من المستفلات والمصلفات الحدودية. كما رغم ايضا أنه أضطر الى تصرفاته لمواجهة مدمني الدخلن الازرق في عنفير المرضى بقصر العيني. ووعد فور نجلته بعدم معاملة اعضاء النادى بالإسلوب الذي اعتلا معلم اكتشافت ، العصفورة، استنكار حدا بين معظم معاملة عنفار حدا بين معظم

استَقدَة علي القلمرة. لمزاعم الموسّع كما استسعت والعصفورة، الى

ا في المحسر اب

● عميد مبليق لاحدى الكليات .. أوجىء يعدم رواج كتابه الذي يزيد على ••؛ معلمة بي طلاب الكلية كِمَا فَهِجِيءَ بِرُواجٍ كَتِبِ اسْتَلَا اخْرَ: لِاتْرَبِدُ صَفَحَاتُهُ عَلَى ١٨٠ صَفْحَةً !: اخْتَصَرَ العميد السَّلَقِ السَّلِيقِ السَّلِيقِ السَّلِيقِ السَّلِيقِ السَّلِيقِ السَّلِيقِ السَّلِيقِ السَّلِيقِ عَلَيهِ اسْمِه بِاعتبارِهِ الزَّلْفِ . التَسَّفُ الطَّلَابُ عَلَيْهُ السَّلِيقِ عَلَيْهِ السَّهِ بِاعْتِيْلُو السَّلِيقِ عَلَيْهِ السَّمِهِ بِاعتبارِهِ الزَّلْفِ . التَّسَّفُ الطَّلَابُ عَلَيْهُ

ونسبتها اليه بنفس الصفحات والعناوين الكتاب المتعار ، عندما تبين أن العميد والتأسيمات والسعيسارات والجه التوضيحية الشارحة. كما تين أن التوضيحية الشرحة . العبيد اثبار الى مصادر غير مطابقة العبيد اثبار الى السنطر . والمطابقة للحقيلة ف عليه السنعار والعمطورة، بنسخة من كشوف الظرفة والتحقيقات التي اجراها للسنجير القانوني للجامعة ف ذلك الوقت ، ويألكل الآن منميا علما جدا ف ناس الجابي

ئس حذف صور العطيات التي لجراها الأستلا ، وتقسيها كتابه الاصلى ، اتهم الاستاذ العميد ، ياستعارة مؤلفه العلمي يون استثنان، ونكل لجزاء كاملة

عل سمعة الجامعة . وتتوى والعصا تتقيم شوة يشرح فيها المبيد التنفيق أسرار هذه القضية . جسادة.

على وحمادة، للقبام مع المناسبات الهندة ، ال جرت (المنطقة رغم وات فانت

عثان خاطر عيون لوهلت للوزير

بعد عامين من تولية الوزارة ، انه لم ينظم معرضا ولحدا الوحلته . مثل بنرة ماليل الوزارة . قرر الوزير اللهة معرضه ﴿ بداية شهر ماكتوبر ، بمجمع الفنون · بالزماك ، تم حجز اربع قاعات ، عشان خاطر عيون فوحات الوزير الفريدة بدة ثلاثة اسابيع . تسبب معرض الوزير و الغام معارض الثانين الحرين، حجروا قاعات العرض منذ شبور طويلة ، لعرض . لوحاتهم في بداية شهر ، لكتوبر ، القادم وكله يهون مقام فأروق حسنى وزيرا 20211

• العصفورة ، .. تلقت برقيات عبيدة من مختلف المعافقات . وينتشد أصحابها عمر عبد الأخر محافظ الجيزة ، استدعاء عزت محمد على ، امبراطور عام الحكم المحلى ، الى مبنى المحافظة لاستلام عمله بصفته نائباً المحافظ الجيزة . وبالتاسية ، تتسامل ، المصطورة ، عن أسباب صدور قرار بتعين الامبراطور العام نائبا لمالغا الجيزة ، وعدم تنايذه القرار واستمراره في عمله بالمكم الحل !! وبالناسية أيضا . تتساس ه العصفورة ء ؛ هل يعصل الاميراطور العام، على مبلغ ملية من مطاخلة الجيزة . منذ صدور قرار تعيينه نائبا للمعافظ دون تأدية اليمين القانونية ؟! . والمفروض أن القرار لاينفذ ولاينتح اثلوه

● فاروق حسنى وزير الثقافة .. تذكر خطاب رئيس اللجثة الهنسسة • ويبدأ الفصل الأشير في الماساة. مخطاب أرسله الدكتور زغلول مهران رئيس مجلس ادارة مستشفى عبن شعس التخصصي في ١٩ سيتمبر الماضي الي الدكتور خيرى السمرة. ويقول الدكتور رغلول مهران في خطابه بالنص وبالاشعارة الى خطابكم رقم ١٩٨٩-١٠/١٧٢ وللوجه للاستلا الدكتور عدد كلية الطب بجامعة عن شمس. ويخصوص الاجتماع الذي ثم بالستشفى التخصصي أتشرف بالافلاة

أولا : لم يحرر أي محضر لهذا. ثانيا : أكد المُهنس رمضان ربيع مدير الادارة الهندسية بالستشفى التقصصي في هذا الاجتماع ما جاء بخطابه السابق ارساله اسبادتكم ل ٢٨/٥/١٨/١ ولم يكن هنك أي تضارب في اقواله. وقد اكد ميلاته كل تلك، واصر على عدم تغيير أي راي بخصوص هذا الموضوع. كما لكد الدكثور زغلول مهران أن الدكتور عادل شوكة مدير المستشفى بالنيابة. ارسل رايه بخصوص لجهزة التعقيم الى رئيس أللجنة الهندسية لشروع انشاء مستشفى قصر العيني ق ١٩٨٩/٤/١١. وأكنت المرفقات ما ورد في الخطاب. واخيرا.. تتساط والعصفورة، لصلحة

> لشروع قصر العينى هذه التصوقات والصلحة من كشط تواريخ واخفاء مستندات، والادعاء بعرّاعم غير صحيحة. وما زالت للَّهْزَلَةُ مَسْتُعُرِّةً!! باعتبار ان ، العصاورة ، بنت ناس

من يرتكب رئيس اللجنة الهندمسة

خطاب جامعة عين شمس الذي يكشف حقيقة

بالتال:

وعلى درجة عالية من التربية .. تدعو الله أن يمن بالشفاء العلجل على الدكتور رفعت للحجوب رئيس مجلس الشعب ، وسرعة عودته الى للنصة لاستثناف المناوشات اياها . وكان الدكتور المحجوب قد أصبب بعرض في عينيه، واجريت له يوم ، السبت ، الماضي عملية بالليزر

متضاربة وغير سليمة. كما اشار الى وجود ١٩٨٩/٨/٨. يفيد فيه انه (تم عمل محضر لهذا الاجتماع. كما ارفق الدكتور اجتماع مع السيد الاستاذ الدكتور رئيس على بسيونى خطاباً رقم ٨٩/٥٠٣ موجه مجلس ادارة مستشفى جامعة عين شعس للدكتور رُغلول مهران للاستقسار عن ذلك التخصص بحضور سيادتكم بصفتكم بتاريخ ٢ /٨٩ /٨٨١ ، ورجا الدكتور شيرى عميدا لكلية طب عين شمس، وحضور السمرة في ثهاية خطابه توضيح ما دار في الدكتور على بسيوني، والدكتور عصام اجتماع عميد طب عير شمس مع الدكتور على يسيونى والدكتور عصام خليل اعضاء اللجنة الهندسية لشروع قصر

البتك . وشوفوا المصرف !! .

اشروع قصر العينى وذكر الدكتور على

رمضان ربيع بخصوص معدات المغسلة

بسيوني في خطابه ان تقرير المهند

● الشركة الملكة لحدائق المنتزه في الإسكتدرية .. وجهت خطابات الثار الى أعضاله مجلس الثورة للنحل ونواب رئيس الجمهورية الأمبق . للجلاء عن الشاليهات والفيالات

البدلات على حساب المودعين . امسكوا الثشب ويسلناسية، استمعت استمتعت والعصغورة، برحلة

استجمام، وداكل على ودنه، ، اتناء حضورها ندوة بالإسكندرية . نظمتها شبركات التجارة التابعة لأحد الدنوك الإسلامية ، كما استعتعت والعصفورة، يهواية التصنت مثل

حبايبها الحلوين. وسمعت عن التربيطات والاتفاقات والبكاكيثي، في حقلات العشاء وغيرها ، يهدف تدعيم خطة تبادل الزيارات والسفريات لزيادة

والعصفورة، ألى اتفاقيات ماركة مسيلتي واشيك، ، و البيني قرض وتسهيلات .. تشوف ڪوڀري الجامعة أو برج الياسمين، !! . وبالناسية ، تامل ،العصفورة، م احدة مُسائلت والقادوس،

الطائر، والمتاكد من عدم استخدام ارض ضمان القرض . في عملیات اخری داخل او خارج

خَلِيل، والمهندس رعضان ربيع مدير الادارة الهندسية بالسنشفى لمناقشة موضوع معدات المغسلة والتعقيم إجلاء حكام أسرة ٢٢ يوليو عن استراحات المنتزه!

خطاب الدكتور خيرى السعرة الذي يستفسر فيه

عن حقيقة الاجتماع

،ورد لنا خطاب من رئيس اللجنة الهندسية لشروع انشاء مستشفى قصر

التعليمي الجديد مؤرخ

المُحْمَعِيةُ لَهُمْ فُورِ انْتَهَاءُ فَصَلَّ المَيكَ . وكانت هذه الاستراحات مخصصة للأسرة الْلِكَةُ ، واحتَلُهَا أَعَضَاءُ مجلس الثورة المنطلُ وتواب رئيس الجمهورية الأسبق ، وصدر غرار بازالتها . وعنت الشركة لقُلكة ، حكام أسرة ١٣ يُوليو بتوفير أستراحات بعيلة بعد. الجلاء عن الإستراحات المحلة .

> خطاب من الدكتور على بسيوني الى الدكتور زغلول مهران رئيس مجلس آدارة مستشقى عن شمس التخصصي. ويتناول اجتماعا بمكتب رئيس المنتشلي، بخصوص اعمال المفسلة واعمال التعقيم. كما اكتشفت ،العصفورة، أن خطأب الدكثور عادل شوكة اثى رئيس اللجنة الهندسية لشروع قصر العينى بدون

تاريخ". • وببدا الفصل الثاني للموافقة. بخطاب أرسله الدكتور خبرى السعرة عميد كلية طب القاهرة في ١٣ سيمير الماضى الى الاستلا النكتور على عبدالفتاح عميد كلية الطب بجامعة عن شمس. يقول الدكتور السمرة في خطابه بالنص: جاء في خُطاب المهندس رمضان ربيع.

この人でアアドラフー 人人ソソアアフ

الخير فاروق عالعزيز て当てたどろ الا بمدوره وتادية اليمين افتتناح اهدث ببركز تفتيت هصوة الكلن والصائب والمشانية ببالسوهبات الصوتيبة

افتتح بمستشفى الدكتور محمد الشبراويشي بالدلى أحدث مركز لتفتيث حضوة الكل والحالب والمثانة وذلك بالموجات الصوتية وبهذا لا تستمر اطفة المريض لكار من 135 أيام وقد جهز هذا القسم بأحدث الآلات والمعدات العالمية التي اسطوروت من أمريكا والمائيا ويعمل بالركز كبار الإخصائين من الأطباء النبن عملوا بمستشابات بالمنيا الغربية ومستشفيات كندا. وتعريكا في مثل هذه العطيات للدة سعوات طويلة. ويستقبل السنتنظى الحالات يوميا من ١٠ مديلها ال ٢ فسناه ت ١٠١١

ں داخل العنبر حتی امسک یضربانه حتی استسلم

وكانت الحقتة كانها سم يجرى في دم الريض. فظل يصرح ولدة عد

اخرجوني من هنا!

انتاب الجميع الفرع والرعب، وكنت اكثرهم خوفا ورعباً، فماذا لو فعلوا معى

ذلك؟ أ.. هلَّ سأضَّطر أن اكشفَّ عن هو يتى

ام ماذا افعل؟". وبينما كنت اجلس

منْكمشا فوق سريري، فوجئت بالتعرجي

الزَّجَاجِيةُ، واقترب من مُريض احْر رَفَيْل

يصفعه على وجهه حتى غرز الحانة ق

ووجدت نضى اربد ق هسيٽريا.. حرام

عليك. حرام عليك. ولم يلتات

التمرجي. بل ظل يوبختي، وهرع الى

عجرته وعلا منفعلا يحمل ف يده نضر

الحقَّنة، وفوجئت به يحاول الامساك بي

قفزت من فوق سريرى وهرعت بعيدا عنّه،

وصَرِحْتَ فَي وَجِهَهُ.. انا مَش مُريضَ.. انا

امبراطورية التعرضية

ووسائل تهذيب المرضي

سراا مرکارم

أش مجنون.. لازم اخرج دلوقتي.

الدكتور.. هاتوا الديرا!

عليه.. وأزداد فلبي خوفا ورعبا

لخرى وبنفس

جلس المرضى كل فوق سريره، وقد

حتى راح في غيبوية.

يعود مرة

 أب ميانته انه اى الحكومة لا تستطيع أن تفعل شيئا والامر في يد النائب العام الذي يقوم جهازه بالتحقيق مع الريان. وه ما هذا الكلام بالكثور

● هل تفترض في الناس الغباء الى درجة ان يتقبلوا الاقتناع بمثل هذا

من الذي اعطى الاختصاص للنيابة ؟

● الدكتور عاطف صدقى وكل من يدرك أبسط قواعد القانون يعلم أن النباية لا تحقق في أي أمر إلا إذا تلقت بلاغاً من جهة من الجهات. • و أليس كذلك باسيادة البكتور؟! وَأُنْ وَالْنَيْابِةِ لا تَحققُ فِي أَمْرِ إِلاَّ إِذَا كَانَ مِنْكُ قَانُونَ بِمِكْنَ أَنْ يَنْطَبِقَ عَلَى مرتكب هذا الأمر. • • من الذي صنع القانون؟!

• البست هي الحكومة ياسيادة الدكتور؟ ● ومن الذي قدم الريان للتحقيق واحلُّ الأمر للنائب العام؟ وه اليست هي الحكومة يادكتور؟ • الحكومة صنعت القانون والحكومة قدمت للنائب العام الريان ليحقق

●● بعد ذلك يقول الدكتور عاطف صدقى رئيس حكومة مصر انه لا يستطيع لن يفعل شيئا لاصحاب الودائع لدى الريان.. هل هذا كلام يجوز أن يصدر عن رئيس حكومة؟

هل هي مؤامرة؟ ●● اربد أن أسأل رئيس الحكومة وارجوك بادكتور عاطف أن تجيب على الاسئلة لأن الصعت لا يعكن تفسيره إلا بمحلولة الهروب من مواجهة

●● السُّؤال الأول : هل كانت الحكومة تعرف أن الريان كان يتلجر في العملة ● السؤال الثاني : الم يكن الاتجار في العملة يمثل جريمة يعالب عليها

●● السؤال الثقث : كيف والحكومة كانت على علم بأن الريان يتلجر في العملة رغم تجريم الاتجار فيها قانونا ومع ذلك منحته كل المواققات ليقيم شركات يجمع بها أموال الناس؟

• السبؤال الرابع : هل حققت سيادتك في امر هذه الموافقات ام اعتبرتها • السؤال الخامس : إذا كنت لم تحقق وهو الواضح حتى الأن.. الا ترى ان في عدم تحقيقه صمتاً على تصرف حكومي خرب بيوت مثات الاف الاسر التي مفروض أن سيعتك رئيس الحكومة التي واجبها الاول حمعة المصريين من النبن بخلفون القانون. وه هلُّ سَتَجِيبُ سَيَائِتُكُ عَنَ الْأَسْلُلَةُ أَمْ تَلُوذُ بِالْصَمْتُ كَمَا جَرِتَ الْعَادَةُ كَلَمَا

كتينا نحن ندافع عن حقوق المصريين. ● ان الصفت هو قرار من مواجهة الواقع وإنا لا أسال عن امور خاصة بي لو باحد اقاربي أو اصدقائي بل عن مثات الاف الاس تسببت حكومة مصر في تيمير حياة افرادها

هـ السؤال السادس ياسيادة الدكتور هو : هل هي مؤامرة تأمرت بها الحكومة على المودعين لتخرب بيوتهم فاعطت الريان الترخيص ثم اصطنعت القانون ثم قدمته للنائب العاد؟

🕳 لقد عوبتنا الثورة وحاكمها الاول على السعى والداب الى خراب بيوت المصريين فهل موافقة الحكومة للريان وتركه يجمع الاموال ثم بعد سنوات من نشر صحف الحكومة عن مشروعاته والترويج لها مقابل عشرات الملايين وهي من أموال المودعين رأت الحكومة أن الوقت قد حان لتحقيق خراب البيوت فاصمرت القانون ولحالت الريان ألى التحقيق. ●● عل هي مؤامرة من سلسلة مؤامرات الثورة المباركة.. لتدمير مصر والمصريين.. أرجو أن تجيب ياسيادة رثيس الحكومة.

ايهما كان أفضل للمودعين؟

●● هل الوضع الحالي واصدار القانون واحلة الريان الي التحقيق هو الافضل للمودعين لم أن الوضع قبل ذلك كان الافضل؟ • لقد كان المودعون يقبضون كل شهر ومنذ قانون الحكومة تواف

🖜 اليس كذلك ياسيادة الدكاور؟ ●● لقد كان كل مودع يستطيع أن يسحب بعض او كل ما أودع من مال بمجرد الطلب واليوم بعد قانون الحكومة لا يعرف المودعون مصير أموالهم. ●● أي الوضعين أفضل باسبغة الدكتور؟ ●● من المضحك المبكى أن تصف الحكومة تدخلها بأنه قد تم لحماية أموال

• • هَلْ تَرِي الحكومة أن للصريين أصبحوا من الغفلة لينطل عليهم مثل ●● أين هي المصلحة ينسيدة الدكتور وأين هي الحماية يارئيس الحكومة؟

هل اختفت الإنسانية؟

●● إذا كانت الحكومة لا تشعر بالواجب فهل اختفى لدى اعضائها الشعور

● منذَّ بضعة ايام داهم الاعصار السمى هوجو بعض الجزر التابعة لفرنسا ودمر البيوت واقتلع الاشجار وفتك الزراعة. ●● قررت الحكومة الفرنسية في باريس فورا أرسل الطائرات والخبراء لعلاج كلُّ مَا أَتَلَفُهُ الْأَعْصَارُ وَأَعْتَمَاتُ ٱلْكَلِّينُ لَأَعَادُهُ بِنَّاءُ الْسَكَنُ وَتَعُويُضُ

الإمالي عن خسائرهم. وه وهذا باسبادة الدكتور اعصار لم تتسبب الحكومة فيه مع ذلك شعرت بواجبها الانساني نحو رعلياها لما ما حدث للمودعين فهو من أوله الى لخره بمبيب تصرفات الحكومة. • • مل احتفت الانسانية اذا كان قد احتفى الشعور بالسئولية والواجب؟ • و لاشك ياسيادة الدكتور اتك تعلم بقجمعيات التي تحمي الحيوانات.. القطط والكلآب وحتى الغيلة ثارت المشاعر الانسانية عند برجيت باردو وهي كانَّت معثَّلة كل مواهبها عرضٌ جسدها في الإقلام واعلنتُ غُضْبها على

النين يقتلون الفيلة ليتلجروا في العاج واستجاب العالم.. رؤساء الدول.. ورؤساء الحكومات وتوقفت الاعتداءات على الفيلة. ●● والمصريون باسيلاة الدكتور الذين يعيشون اشد ازمات الحياة قسوة والذين يعانون من حرماتهم من أموالهم.. ألا يحركون لديك ولدى كلُّ مسئول في هذه الدولة للشاعر الإنسانية فتتحمل الحكومة مسئولياتها بدل محاولات

التهرب بلاعاء أن التحقيق في يد النباية؟ ●● النيابة تحقق . و لا اعتراض على تحقيقها فهى تلقت بلاغا من الحكومة والتحقيق لا ينفي مسئولية الحكومة. ● التحقيق هو الذي يفضح مدى مسئولية الحكومة.

نعم التحقيق هو الذي يدين الحكومة • التحقيق إذا أسفر عن أية ادانة للريان فإنه بالشك سيثبت أن الحكومة لم تكن سليمة التصرف يوم منحته التصريح ليجمع أموال المصريين. ●● قرار تحويل الريان للتَّحقيق هو قرار ضُدُّ الحُكومَة التَّي يسرت لَهُ جمع

●● وقرار تحويل الريان للتحقيق هو قرار لادانة كل مسئول عن صحف حكومية بالترويج لتلجر عملة وأغراء الناس ليسلموه اموالهم. ● الني أرحب كل الترحيب بتحقيق النيابة لانه إذ يكشف عن أي مخلفة ارتكبها الريان انما يكشف أمر الحكومة التي أعطته الانن ويسرت له السبيل وتركت جرائدها تروج وتتفنن في اغراء المصريين ليودعوا اموالهم لديه وقامت المنحف بذلك وسكتت الحكومة عن ذلك مقابل قبض الصحف عشرات الملايين من اموال المصريين المودعة لدى الريان. • نعم التحقيق هو في صلح كشف تصرفات الحكومة وتصرفات

●● وهو اذا اسفر عن جرائم ارتكبها الريان سيكشف عن جريمة اشد وأبشع أرتكبتها الحكومة ونامت عليها سنين طوالا وتركت جرائدها وتليفزيونها تغترف الملايين من أموال المصريين. ●● كم لتعنى أن يجيبني الدكتور عاطف صدقى عن رايه لو لم يكن يتولى

رئاسة الحكومة وكان قد أودع ماله لدى الريان هل كان سيعتبر ما قامت به الحكومة هو حماية للله أم أضاعة لهذا الثال؟ ●● صحيح أن النار لا تحرق الا من تنسه ولكن المغروض في الحكم أن يقوم لحماية حقوق الشعب لا للتامر على الشعب أو للتغافل عن مسئولياتها قبل

♦♦ يقول بنك مورجان جرنتى وبنك التصدير الدوى وهما بنكان امريكيان كبران أن من ٢٥٪ إلى ١٤٪ من كل القروض والمعونات السنوية لصر يتم نهبها وتهريبها الى البنوك خارج مصر وي والمرب و الما الفضل تعويض المودعين لم ترك ١٢٠٠ مليون دولار يتم نهبها منويا ويتم تهريبها ألى الخارج وهو مبلغ يزيد كل سنة على

وها لم تحاول الحكومة حتى الدوم أن تكنب ما ادعاه البنكان الكبيران أو تقاضيهما ما قد ياسر على إن الإنهام صحيح. أيهما أفضل النهب

والتهريب.. أم تعويض ضحايا الحكومة. • اعتد بالكتور أنه سؤال لا يحتاج إلى جواب. و والسؤال الاخير بادكتور هو . هل أنت زاض. هل انت مرتاح الضمير.. • والله أسال أن يرحمنا فتحشاه وتفضل رضاه على كل أطماع السبا.

🗖 الوفيد 🗖



تركوا المرضى في العراء يفترشون

الارض وسط الكلاب

الريضة .. هذا هو

مستوى العلاج في

للامراض العقلية في

الشرق الاوسط!!

مستشيه

كيلومترا عن القاهرة.. وهو أكبر للأمراض العظية ليس في مصر فقط ولكن ق كل بلاد الشرق الإوسط. عدد المرضى يَّهْ حَوَائِي ٢٥٠٠ مُريضٌ. وهو الستشفى الوحيد في مصر الذي يحتجز به المُرضى بامر من الملطات داخل ددائرة الذنين، ـ ى الذين ارتكبوا جرائم القتل أو السرقة او الاغتمباب أو تجارة المخدرات، وهم حت طائلة المرض العقل.. كما استغر النظام المياسي أحيانا العبة، المرض العقلُ ق الرّج ببعض خصومه خلف اسوار هذا المستشفى للتخلص منهم!! للتخلص منهم!! ومستشفى الخانكة انشىء عام ١٩١١ مسلحة ٥٦٠ فدانا، تعرض معظمها للتّعدي والإغتصاب، فاصبحت الأن ٢٠٠ فدان فقطًا.. وكان يطلق عليها سابقا اللرستان،.. وكان يتبع وزارة الداخلية لعزل الخطرين على الأمن العام.. ثم نقل تبعيته إلى وزارة الصحة ليسبح مستشغى لعلاج المرضى العقليين.: وخلال السنوات الأخيرة تدهورت حالة المنتشقى بشكل خطير.. وتحول إلى فوضى

بالضرب والصدمات الكهربائية العيتة وحقن والبرالدهايده المدمرة!! المستشفى تحول إلى سجن، والعناير الى زنازين، والمرضى الى مسلمين، والتمرجية الى ولكي تكشف ،الوقد، اسرار مايحدث خلف هذه الاسوار الرهيبة بالصورة والكلمة، كان على أن أغامر بنفسي وانقمص

فلا اطبأه ولاعلاج ولارعلية ولالدوية

ولاطعام ولانظام ولانظافة العلاج

هور المجنون، لاتمكن من سخول ظعة الرعب: ورغم اعتراض رؤسائی بالجریدة علی خوض للغامرة بهذا الاسلوب.. الا ان ماسعته عما يحتث العال الاسوار من

جرائم بشعة دفعنى للمجازفة. البداية.. من قسم الشرطة! كانت عقارب الساعة تشير الى العاشرة والنصف صباح الاثنين ١١ سيتمبر عندما قتريت من اليواية الرئيسية لستشفى

الخانكة.. كان زميل المصرر مصدوح حسن، قد استاجر سيارة نصف ثقل ووضعنی ق الخلف مقیداً بالحبال، بعد ان ارتدیت ملابس رثة ومسرقة. واطتقت لجيتي وتركت شعر راسي طويلا وغير منظم.. ووضيعت بعض الكناج لم يكلفني سوى حفتة من التراب تثرتها فوق رآسى ووجمهى وملاسي!! عنيما اقتربت العربة من بوابة

المستشفى، هبط زميل المصرر، رَميـ لي وتركني في الخلف معددا ومنطكومة من القش، وأبلغ

موظف الاستعلامات بأن معه مجنونا يريد ايداعه المستشفى.. فطلب الوظف من رَمِيلَ أَنْ يَتُوجِهُ أُولًا أَلَى قَسَمَ شُرطَةُ الجُائِكَةُ، وأنْ يَكْلُبُ طلباً موجها إلى مأمور القسم يطلب فيه عمل اللازم نحو تحويل إلى مستشفى الامراض العظية، لانني أعانى من اختطراب عقل.. وادعى زميل في الطلب انتني ابن عمته، وانني البم معه في نفس مسكنه بمنطقة الخانكة، رغم انتي

من سکان ھی شیرا!! انطلقت بنا العبيارة إلى قسم الشرطة، وصعد زميل المحرر بمفرده، وتقدم بالطلب إلى خائب المأمور الذي وقع بالوافقة على تحويلي الى مكتب صحة الخانكة ثم وضع خَاتُم شَعِثْر الجِمهورية.. وذلك رغم أنه لم يرنى على الاطلاق، ولم يطلع على بطاقتي وتوجهنا الى مركز منحة الخافكة، وبعد

عرض الطلب على الدكتور محمد البدرى عبدالله، مفتش صحة الخانكة، استدعاني لفحص حالتي.. فاصطحبني زميل إلى داخل مكتبه مقيداً بالحبال. وكأن أول احتبار في في المثول امام طبيب متخصص. لکنی واصلت تقمص دوری، ورحت أربد كلمات غير مترابطة، وافتحل حركات غير طبيعية.. وكانت المفلجاة الأولى.. قلم يوجه في الطبيب سؤالا واحداً. واكتفى بَالنَظْرِ لِ.. ووجه لرَّمِيلِي عدة اسْئَلَةً. ماهي صلة القرابة بينكماً !.. وهل انهي الريض القدعة العسكرسة ال وأبن يقيم؟! وكم عدد لخوته؟!.. وماذا يفعل في حَالَات ۗ الأَصْطرابِ؟ ۚ ... ومنَّى اصابته الحالة ١٠؛ ثم قام الطبيب بكتابة تقرير يفيد انتى مصاب باضطراب عقلى ويجب عرضى اخصائي بدار الصحة الناسية بالخانكة للألكة أ. ووضع خاتم شعار



الجمهورية على الطلب! العودة إلى الخائكة! انطلقت بنا العربة الى مستشفى الخانكة مرة ثَانية.. وهُناك تم عرضي على الدكتور ،عصعت عبدالعزيـر، وكيل

دُونَ هروبي أو أقدامي على تصرفات غير طبيعية.. وكان لابد أن أواصل مهمتي فظللت اهلوس بكلمات غير مترابطة، واقوم بحركات التقطها من بعض المرضى ورغم انني كنت أقف امام عدد من اطباء أكبر مستشفى ف مصر للامراض

اخذ وكيل المستشفى يستجوبني، سنما صمت الاطباء من حوله وهم ينظرون لي.

●● مىد، آپه ● مسيد، وخلاص!! ●● مُسحك الطبيب ومن حوله من الاطباء، ثم سالني وعايز أيه يا سيده؟! ● عايز أروح أمريكا!!

حوله من الاطبياء. بصوت عال وقال: حاَّضُر

ووجنه كلامة أنزميلي ممدوح، ماین علیکم اولاد ناس. حرام تدخلوه السنشفى هنا للبهدلة.. حاول تدخله مستشفی خاص بتعالج. فرد علیه زمیلی بان تكالبف العالج في الستشفيات الفآصية مرتفعة للغاية.. فقال الطبيب. يعنى عايزين تتخلصوا منه؟!.. فاجلبه: لالحنا عليزين نعالجه..!! وقبل ان يكتب الطبيب



في مصر!!.. وهكذا من المعكن أن يحجر أبن على ابيه.. أو اخ على اخيه .. أو رُوجة على رُوجِها للتخلص منه مدى الحياة.. فعن

> المستشَّفي.. عندما دخلت مكتبَّه كان حولَّه عدد من الاطباء.. اصطحبني زميلي اليه وهو مصك بي بقوة متظاهراً بأنه يحول

ممن شاهدتهم من قبل.. العَقَاية، ألا انني استطعت أن اقتعهم اننى مريض، ببعض الحركات والنصرفات

وه استك اية؟!

 صنت برهة وتجاهلت سؤاله.. حتى اعاد السؤال مرة ثانية ونالثة فاجبته

باننی اعانی مَنْ اصطراب عقلی، ویجب ایداعی بالسنشفى، ثم وضع خاته شعار الجمهورية. وأمر زميلي بالتوجه الى الارشيف للحصول على الاستعارة (٥٨) أمراض عقلية، لكي يتم استيفاء بياناتها"!

خدع الاطباء وتمكن من اختراق اسوار الرعب ليكتبف اسرارها !!

يُدُخُلُ هذا المستشفى، ويهده الأجراءات. لايخرج منه إلا في حالتين فقط. اما جثة هامدة.. أو حطاما بشريا" ودخلت قلعة الرعب

الانسسان

سوافقته على دخنولي

الستشفى، نظر الى نظرة فاحصة.. فساهبت في

عينيه كلمات.. فكانه يقول

الجحيم.. ولاتدرى عادًا

سيفعلون بك هنا، وماذا

سحدث لك.. نظراته هرت

اعساقسى واصبابتنى

كثب الطبيب تقريره

الذى لم يستغرق اكثر من

ثلاث يقائق.. وهكذا يفقد

أمواله أو ممثلكاته"... هذا

هو مايحدث في اكبر و اعتى

لللمراض العقلية

فلايستطيع التصرف

إهليته

بالخوف

ق. انهم يلقون يك

اصطحبتی زمیلی بعد حصوله علی الاستمارة وتوجه بى مرة اخرى ألى مركز الخانكة الطبى ومركز شرطة الخانكة لألء البيانات، واخيرا حصلت على قرار ايداعي

دخلت ظعة الرعب . واصبحت واحدا

من بين منات النزلاء، بعد ان سجلوا

استى كاملا وحقيقيا ق دفاتر الستشفى.. سلمنى زميل الى ،تمرجى، الاستقبال بعد ان تركُّ معى علبة سجائرٌ و ؛ سندوتشات وخمسة جنبهات فقط".. ورحل زميلي وتركفى داخل العنبر وسط عشرات المرضى.. بينهم نملاج غربية من البشر يصرخون ويهلوسون وياتون بحركات غُرِيبَةً احْدُ المُرضَى بِنظرونَ لَى في صحت.. كنت اقترب منهم ﴿ حَدْرٍ، حَتَّى تَمَكَّنْتُ مِنْ الجلوس على دكة، خشيية وضعت داخل العنبر.. الرّوائح الكريهة تنبعث لا من ملابس المرضى أفقط ولكن الاسرة التي وضعت عليها بطاطين سوداء. رحت أتفحص وجبود المرضى الشباحبة واجسادهم الهزيلة . فأنا أصغرهم سنا

تستطيع ان تطل منها على ملبحدث خارج العنبر.. وشعرت لأول مرة اننى داخلَ سچن ولیس مس غجاة ندانى تعرجى العنبر ويدعى ،حامد، وقام بتفتيشي، فاستولى على الجنيهات الخمسة وعلبة الكبريت وقرات معى علية السجائر.. فإذا مااربت ان اشعل سيجارة. يجب أن اذهب اليه ليحصل هو على سيجارة مقابل اشعال

لقد اغلقت عليثا الابواب بالمفاتيح

والترابيس، ولم يعد هنك سوى ثلاثة

شبائيك وضعت عليها الاسياخ الحديدية.

رملاء العنير

اقترب منى المريض محمود، وطلب سيجارة.. فجاة وجدته يربد في هستيريا شكراً.. سلام عليكم.. عليكم السلام ورحمة الله وبركائه... وظل يكررها وَيْقُولَ: انا حبيثًا يااستاذ عَشَنْ آبيتني سيجلرة.. وعلشان باحب اختى وجوز اختى.. انا كمسارى في المظلات.. وعلشان حبيتك هشغلك معايا.. امى ملت وابويا عايش في البلد، وأنا الكبير واختى أصغر مني، علشان كده لارم اخرج اطمئن عليها. علشان جوزها بيضربها كتيره" وظل طوال بومين يردد هذه العبارات

اما المريض معدوح، المدرس بسرس الليان.. فقد تركه شقيقه بلا نقود أو حثى علبة سجائر، وسمعته يقول للتمرجي: سوف اعود بعد ثلاثة اسابيع لاحضر ل ملابس وسجائر واطعمة.. ومنذ دخوله العنبر بدا يتسول سجائر! ورغم اننا محتجزون داخل مستشف الا أن السجائر محرمة، فتجد المرضى القدامى يهرولون الى المرضى الجندد يتسولون منهم السجائر والاطعمة. ومن لايخضع للأوامر يضرب بقسوة فالوجبات الغذائية التي توزع لاتكفى طفلا في الثامنة من عمره.. لذا فالرضى يخطفون الطعام من بعضهم البعض

اما المريض وقتحى، والذى يبلغ من العمر ٦٠ علما والمعين من قبل التمرجي مساعداً له، فكان أكثر الرضي عدوانا على النزلاء الجند ومن لايستجيب لاوامره وطلباته ينل من الضرب والشنائم ما لايتحمله بشر.

الكشف.. في حجرة النوم!

ق الساعة الثانية ظهرا قام ،التمرجي بتوريع طعام الغداء على المرضى . رغيف خبر وطبق به ،شوربة، بدون ملح وقطعة من لحم الدجاج فقط ا.. بعد الانتهاء من تناول الطعام أمر التعرجي المرضى الجند بالتوجه معه الى أستراحة الإطباء لعرضنا على الدكتور ،ملجد جرانت،.. جلسناً على البلاط أمام حجرة الطبيب ونادى التمرجي اسمامنا واحدا بعد الأخر.. بخلت حجرة الطبيب فوجدته جالسا على السرير مرتدبا ملابسه الداخلية فقط امسك باللف الخاص بي، وقرأ مادونه الاطباء قبله.. وظل يسألني عدة اسئلة سانجة.. مثل التي وجهت لي من قبل.. وواصلت اعامه تقمص دوراً المجنون... وكتب تقريرا بائنى مصاب باضطراب عقلي وحالة توهان وشرود ذهني وقرر

عدنا مرة اخرى الى العنبر، واغلقت الابواب علينا بالمفاتيح والترابيس.. وتركنا التعرجي محامد، وتسلم العنير التمرجي المناوب، ويدعى ،نبيل، وعندماً بخل الغنير ظل يصرح في الرضي، وكان اكثر تسوةٌ من سابقه.. فاغلق الباب الذي يفصل العشر عن دورات المياه . وصاح اهد المُرضى يطلب الذهاب الي دورة المياد، ولم يستجب له أحد، وراح يطرق الباب بندة الأأن التمرجي فلل بوبخة بكلمات جنسبة فاضحة.. وطلب من المربض وفقحي، الاعتداء عليه جنسيا ولم يجد المريض امامه سوى النبول على جدران

ايداعي احد العتابر المخصصة لثل هذه

HAT DIR

العنبر.. وعندما شاهده المريض وفتحىء

مساعدٌ ٱلتمرجي _ هرعٌ إِلَيْهُ بَرُكُلُهُ ويعتدى عليه بالضرب.. على الغور حضر

حقتة مدمرة للعقل، تعطى اللثور

الهائج،.. وغَالَ التَّمْرجِي وفَتَحَى يطاردان

حققت مصر للطيران نصوا رياضيا كبيرا بغوزها لاول مرة بدرع بطولة الجمهورية للشركات الثانية والعشرين الثى اقيمت بالاسماعيلية وبورسعيد تحت رعاية ا الرئيس محمد حسني مبارك وقد قام المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس إدارة مصر للطيران بتسلم درع البطولة من السيد الوزير عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعينية في حفل الختام الذي حضره السيد على طلحة رئيس اتحاد الشركات والسيد محمود رافت سكرتير عام الاتحاد وأعضاء الاتحاد ورئيس وأعضاه اللجنة العليا للنشاط الرياض والثِّقَالُ بعض للطيران .

ويعد الغوز بدرع بطولة الجمهورية اضافة جديدة للانجلزات التي تحققها مصر للطيران في مختلف المجالات وتتويجا أجهودها في الاهتمام بالانشطة الرياضية بشكل يعكس الوجه الحضاري للمؤسسة الوطنية .. ق نفس الوقت الذي حققت فيه مصر للطيران أعلى معدلات الاداء في مجالات الانتاج والعطاء بتحقيق المستهدف في الشهور التسُّعَةُ الاخْيرة بِنسبة ٢٠٠٪ وتحقيق اعلى فائض من الارباح في اخر ميزانية بلغُ ١ , ٥ مليون جنيه .. فضلا عن تبنيها للخطة الطعوح التي بدأت في السنوات الأخيرة وحتى علم ١٩٩٣ لتحديث الاسطول الجوى وتزويده بأحدث الطرازات العالمية بالتمويل الذاتي وبتكلفة تصل الى ١٤٠٠ مليون دولار دون تحميل الدولة اية اعباء . وهكذا تسير مصر للطيران من نجاح الى نجاح في كل المجالات بكل الحب والولاء للصرنا الغالية ، وفي الصورة فريق الكرة الطائرة الفائز بالمركز الاول في بطولة

انحادنقا باست المهن الطسة

يعلن المشروع عن فتع باب الإشتراك والتجير لعام ١٩٩٠ ف المواعيد الآتية: أملا يتم قبول الإشتراكات الجديدة إعتباط من أولت اكتوبروحتى ١٩٨٩/١٠/٣١ انيا: سيتم قبول تجديدا لإشتراكات إعتبارًا من أولت نوفيهروحتى ٣٠ /١١/ ١٩٨٩

وذلك بمقرادارة المشريع للمقيمين بالقاهرة – ويمقرا للتحادب واصم الموافظات للمقيمين فسست وائرتها وأن تقبل طلبات الإشتراك اوالتجديد بعيهد المواعيد الشرف العام وكتور بعيد القاور حجازى

علم ۸۸/۸۷ بلغت ۱۷۱ ۲۳۰ الف جنبه مصري.

صالح منتجات الدول النامية.

قستها ٣٠٠٢٧٠ الف جنيه مصرى، وذلك مقابل صادرات فعلية خلال

وعن الصعوبات التى تواجه تصدير السلع الهندسية يقول

تتحقق معظم الصلارات من خلال البيع المحلى بالنقد الاجنبي وذلك

لاسباب عديدة تحول دون امكان فتح اسواق تقليدية للصناعات

ان السلعة الهندسية الواحدة نستوعب العديد من التطبيقات

التكنولوحية المتفايرة للاجزاء العديدة الداخلة في انتاجها وبالتالي

فان التميز في الاسواق الخارجية يكون دائما للدول المتقمة مانحة

الترخيص وهذا بالتالي يجعل المنافسة في الاسواق الخارجية في غمر

غیاب التکامل الجیو _ عربی،

والجيو ـ افريقى وانفتاح كليهما علّى

السوق العللية جعل حيز التبادل

العربى ضيقا للغاية وف مجالات

ويضيف المهندس الحباك : ورغم

هذه العقيات الحاكمة فأن الهيئة تيذل

الحقاظ عليها ومن هذه الجهود :

والسودائى والعراقى والتوشى.

وهذا الامر يحتاج لفترات طويلة من

ـ محاولة تنمية الصادرات من خلال

الصفقات المتكافئة. وقد امكن تصدير

بعض الثلاجات للصين من خلال هذا

الاسلوب وهناك توقعات افضل مع

دول عديدة منها رومانيا وبولندا

ـ محاولة التركيز عطى الاسواق

والاردن والعراق.

خلال قنه ات التبايل التجاري.

يعتبر مشروع الغيروسيليكون من اهم مشروعات الشركة المسرية للمسائك

الحسيبة.. حيث يهدف الى أنتاج ٦٠ الف طن من سيفك الغيروسيليكون تصل

قيمتها التصديرية خوالي ٦٠ مليون نولار تقريبا، هيث يتراوح سعر العلن من

٧٠٠ الى ١١٠٠ دولار ويهدف للشروع اساسا الى تغطية السوق للحلية بحوال

١٠٪ من الانتاج، ويحيث يخضص ١٠٪ من الانتاج للتصدير.

ويتحدث الدكتور مهندس عاطف جاد الموض عن الشركة المعربة

للسبائك الحديدية عن المشروع

ويقول: يعتمد الشروع الجديد على

خَلَمَاتُ مَحَلَيْهُ فِي الْمُقَامِ الْأُولُ مِنْهَا خَلَمَ

الكوارتزز وهو متواجد بكميات كبيرة

في الصحراء الشرقية، وقحم الكوك

اعداد ـ اسماعيل صالح

لاشك أن التصدير من أهم الإهداف التي يسعى اليها التي تواجهها واهم الإسواق التي يتم التصدير اليها.

تستهدف خطة العام المالي ٨٩/٨٨ صادرات من السلع الهندسية

القطاع العلم، لانه من الوسائل الهامة جدا لاخراج الاقتصاد المصرى من عثرته.. حيث يساهم التصدير في توفير قدر كبير من العملات الصعبة والتي تساهم في دعم هذا الاقتصاد، ودفعه الى الامام.. ويتحدث المهندس عبدالوهاب الحياك رئيس هيثة القطاع العام للصناعات الهندسية عن دور الهيئة في عملية التصدير، والصعوبات حطة الصادرات للعام

A9/AA JUI .

أولى الشركات الرائدة لهجنه القطاع العام للتحار

الشركة الرائدة الاولى في قطاع التجارة الخارجية، حيث تمثل اعرق وأكبر الشركات العاملة في هذا القطاع وقد حصلت على درع وكأس الانتاج علمي ٨٦/٨٥، ٨٨/٨٨، ويبلغ حجم اعمال الشركة السنوى حوالي مليار دولار تقريبا وتمثل الشركة ٢٠٠ شركة عللية.

الصفقات المتكافئة

ويتحدث الاستلأ معدوح المصرى رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتجارة الخارجية عن نشاط الشركة ويقول : إن الشركة تخصصت في عقد الصفقات مع شركأت الدول الغربية مثل النمسأ وانجلترا والسويد والمانيا وفرنسا وايطاليا.. ومثل هذه الصفقات التي ثيرم مع الشركات الغربية تكون المنافسة فيها مفتوحة مع شركات قطاع المتجارة الخارجية الآخري.. ورغم المنافسة الشديدة، فإن الشركة قد نجحت في تنفيذ الصفقات العقودة بنسبة كبيرة، وصلت في بعض الصفقات

ويضيف الاستلا معدوح المصرى: ان معظم هذه الصفقات قد بنيت على اساس يحقق صالح الاقتصاد المصرىء بحيث يتم استيراد السلع الهامة والخاءات الضرورية التي تحتلجها المسانع المصرية، مقابل تصدير سلع مصربة غير تقليدية الى الدول

الاوروبية.. ويذلك تساهم الشركة تخفيف العبء عن الدولة بالنسبة للعملات الصعبة.. كما تساهم أيضا ق تحسين الميزان التصارى بزيادة الصغرات غير التقليبية. التي يصعب تصديرها الا من خلال مثل هذه

الصفقات.. كما تقوم الشركة ايضا بتغطية كافة احتياجات السوق المحلية من كافة السلع الاستهالكية الأستراتيجية كالقمح والدقيق والسكر التي تستوردها الشركة لصالح وزارة التموين والتجارة الداخلية. ويعاون الشركة في تنفيذ هذه الصفقات شركات القطاع العام المنتجة وشركات القطاع

المنافسة في السعر المناسب ايضا.

واخيرا يتحدب رئيس مجلس الادارة عن الخدمات التي تقدمها الشركة



المساهمة في علاج اسر العاملين في اطار تنظيم معين.. ويتم ايضاً تنظيم الرحلات الترفيهية والمصايف، وهناك اهتمام كبير بالنشاط الرياضي للعاملين كما تساهم الشركة في عدد من اكبر

العاملين بالشركة مع تحملهم نسبة

بسيطة من قيمة العلآج تدفع كاقساط

شهرية بنسبة المرتبات.. كما تتم

واهم المساريع الانتلجية، التي تمثل اهبية كبيرة بالنسبة للاقتصاد المصرى.. تحيث تساهم في شبركة السويس لصناعة الاسمنت، وشركة الدلتا لانتاج سكر البنجر، وشركة أبوقير للاسمدة.

حرة خاصة تمتلكها في بورسعيد زيادة الصادرات

> وعن الخطط المستقبلية وزيلاة نشاط الصادرات يقول الاستاذ ممدوح المسرى: ان الشركة تخطط لزيادة تشاطها التصديري، سواء التصدير الحر أو الصفقات المتكافئة. و في رأيه أنه لكى تنشط الصادرات الصرية، لابد أن يكون هناك فائض من الانتاج المحلى الجيد القادر على منافسة السلم المثيلة له أن الاسواق الخارجية، وأن تكون

وعن اهم انجازات الشركة خلال

العام المَالَى ٨٩/٨٨ يقول رئيس مجلس

الإدارة: أن المؤشرات تؤكد تحقيق

اهدافها لهذا العلم، حيث حققت اكبر

ميزانية في تاريخ الشركة في مجال

التصدير والاستيراد وابرام الصفقات

المتكافئة، كما حققت اكبر فلنض في

وتشركة مصر للتجارة الخارجنة

نشاط كبير في المناطق الحرة حيث تقوم

الشركة باستيراد السلع بنظام المناطق

الحرة لاعادة تصنيرها للاسواق

العربية والافريقية والشركة لها مناطق

تاريخ الشركة.

للعاملين بها فيؤكد انه يتم علاج



العربية والافريقية يجرى اعداد العديد من الدراسات بالتعاون مع شركات التجارة والتعثيل التجاري، ـ وفي مجالات اجراءات التصدير تم التوصل لتسهيل بعض الاجراءات ونشر المعرفة بالنظم الجمركية

الخاصة والسماح المؤقت ـ الدروعات. مع محاولة تطبيق نظم اكثر تطورا تناسب السلع الهندسية وهو نظام

المندس عيدالوهاب الحياك

اسواق التصدير وعن اهم الامسواق التي التصدير اليها والاسواق المنتظرة يقول المهندس عبدالوهاب الحبك انها

جهودا مكثفة وفي اتجاهات عديدة ● تم تصدير عربات سكك حديديّة لامكان فتح اسواق خارجية ومحاولة لكل من المبودان ومبيرى لانكا. وينتظر التصدير لتركيا. ـ محاولة احياء وتعزيز صيغ التكامل تم تمسير الثلاجات للمسين العربى في المنتجات الهندسية وقد بذلت محاولات مع السوق الاردني

وينتظر التصدير لكل من رومانيا والعراق والاردن، واليمن. تم تصدير اجهزة التكييف لليونان ومن المنتظر التصدير لبعض الدول

● تم تصنير بعض اللوازم المعمارية للسودان ومن المنتظر التصدير تم تصدير الإسلاك والكليلات

الكهرياثية للسودان ومن المنتظر تصديرها لبولندا وبعض الاسواق هناك جهود لمحاولة تصدير سيارات الركوب للجزائر ومحاولات لتصنير اللوارى والخزائلت المعنولة من خلال البنك الإصلامي للتنمية.

تم تصدیر سراجل بشاریة

للسعونية. وهناك محاولات للتوسع

ق مجال تصنير هذه السلعة. ● هناك جهود لتصدير يأيات ليولندا على غرار عمليات تفت ف هذا الشان.

ويتم شراؤه من شركة النصر للكوك بحلوان، وحديد الخردة ويتم شراؤه من السوق المطلبة.. وقد تم انشاء المشروع بالقرب من قرية العطواني بادقو لقرب هذا الموقع من مصادر الطاقة ويُحتوى للشروع على إربع وحدات انتاجية، بدا تشقيل الوحدة الاولى في مارس ١٩٨٧، والوحدة عاطف جاد مغوض الشركة الثانية في يونيو ١٩٨٧ والثالثة في جنيه. تقدم لهم الشركة خدمات مامة يوليو ٨٨ والاخيرة في ايريل ١٩٨٩. تشمل الرعاية الطبية وتقبيم وجبة وبهذا يكون المشروع قد اكتمل، سلخنة يوميا والسامعة في النشاط ويعمل به حوالي ۲۰۰۰ عامل تقير الرياضى والترفيهى والمعليف وجأ اجورهم السنوية حوالى ٧ ملايين التعظد على شراء ٢٢٦ وحدة سكلية

اسواق التصبير

ويضيف المدوض العسلم يعن

الشركة: أن الشروع يشعل أ

وحدات لتغطية غازات الأقران كتبع

تلوث البيئة والناتج بعد تلك من هُذُهُ

الوحدات اترية تاعية تعرف عفينا

أترية الميكروسيليكا، وقد ثم التفالد

مع الشركات البابقية على بيع عد

الاترية لهاء وتصل فيمتها التضييرية

الخطط للستقبلية

الدكتور عاطف جاد ان الشبركة الدرقن

حاليا امكانية اضافة وحدثي لن أأسة

وحدات المعابقة، لانتاج عسالة

حبيبة لخرى. والتعاقد مع الشركات

العالية لتصنيع قطع الغيار الكارمة محليا بورش الشركة حشي لتعد من

وعن الخطط المستقبلية بأوا

ويعض آلتول الاخرى.

حوالي ۲ مليون دولار.

ويتحدث البكتور عاطف جلاءعن الاسواق التى يتم التصعير اليها وهي البابان واوروبا الغربية وأمريكا بالإضافة الى بعض البلاد العربية عثل فطر وتونس والعراق.. وجار التعظم حقيا مع الملكة العربية السعونية

تصدير صابون واقلام جافة قيمتها مليون و٧٥٠ آلف دولار لاتيوبيا واستيراد الف طن شاي

واصباع البعثها • الك دولار البنجلاديش. ثم التعافد على تصدير ٢٠٠٠ طن صابون تبلغ قيمتها حوال مليون دولار واقلام جافة قيمتها ٥٠٠ الف دولار ألى أثنوسا صوح بذلك محمد عز الدين الحريرى رئيس شركة مصر

واضاف ان الشركة تعافت ايضا على تصنير قماش خيام أينته حوال ٧٠٠ الف بولار لاثيوبيا أيضا بالاضافة ال تصنير أطلرات كاوتشوك قيمتها مليون و ٢٥٠ الف دولار لألبانيا، ومُفتلين قيمته حوال ١٠٠ الك دولار للهند و ٧٠ الف طن فوسفات قيمتها حوال عليون و٠٠٠ الف دولار ليتجلانيش، أما بالنسبة للصادرات غير التقليبية فقد تم التعاقد عل تصبير خضراوات مجمدة قيمتها ١٢٠ الف دولار لدبي واراتب وحمام قيمتها مم الف دولار للامارات. وقطاعات الومنيوم قيمتها ١٠٠ الك يولار لسططتة عمان

اما بالنسبة للواردات في حصلت الشركة عل ١٠ الف طن اسعدة كيميانية ليملها حوال ٧ مُلانِين بُولِر مِن بِلغارِيا لِمبلع بت التنمية والانتمال الزراعي، وتم التعظد على أستيراد ١٠ الف طن زيوت نباتية وشحوم من أورومة والولايات المتحدة الأمريكية تبلغ المتها حوالي ٢٠ طبون بوال المعالج وزارة المعالغة وزال. بالإضافة الى استيراد - 1 الأن بأن شبة البنتيا جوالي ٢ مليون و ١٠ الله بولار من كوريا والبان محفقة كاللة النسم البنتيا نصف مليون دولار من فريسا وتونه فمتها نصف مليون دولار من

والاشتالة على تعاقدات الشركة الشناعل وسيواد ١٠٠ حان شاى ابعتها حوال ١٠ مايون بولار من الهند وانتولينسا وسيرى لاتكا وبنجاليش وجار شحن الكبيات الاسكترية

MISA FOREIGN TRADE C

تأسست في ديسمب عام ١٩٥٥ رأس المال ٩ مليون جسنيل مصري شركة مساهمة مصريات تعتبر شكرات مصرلاتمان الخارجية من أعرق وأكبر شكلت النجارة الخارجية على الاطلاق بتفوقها على مثيلتها من الشكلت فقد حصلت الشكاه على درج وكأس الانناج عامى مد-1771 مدطبقًا تعايير المفاضلة بين المؤشرة الاقتصادية والتسويقية والمانية والكفاءة في الأداء لنشاطها في بحال المنظرة إغادية الدين عامي مدولا رام بيكي تقريبًا وتتمشل الشركة مه ٦٠ شركة علنيات

المالشركة

اللانعة لحليه أنعة الإسكان. م ـ قلعبالثيكة دورًّا لكامًّا فى تنعيرًا لصادرات المصرية من السلع التقليريرَ فلغريرَ فنقع بتصديم كافهلع المنتجات للبائة الطبير ولعظمة المنتجا لمنطيرً كا لحضروالفاكهة والزهوروالقطن والأرنروالمنتجات الحيوانة كالأغنام والماعزالمى -بيض الحنامات كالبتروك الحنام ومنتجاته والفوسغات الصخي لقذالجالطين إلى بعض المنتجات الأخرى مثل البصل والثوح المجفف والزيوت النباتيّ والعطريّ سكرالبنج ومغلفاً رالمختلف المبتلط المبتائ المبلط الماليب الجاهرة المنتجات خان الخليلى

٣- الصفقات المتكافئة: تتعاقدالشركية على تبادل للعلمى تدخل فى نشاطها لرئيسى من خلاك إتفاقياً لهمَا والصفقا لمتكافئة

 على المناطق الحرق : تعلى الشركة على إستغلل المناطق الحرق إن انشائها في تغطية إختنا قال الدول المعلى بالنسبة للسلع المختلفة واحسًاجات المصانع من المواد الخام.

٥ - انشطة مختلفة : ١٩) المساهرة في شكل تجارية وصناعة وينوك تجارية يعمل في ضعة النشاط الاقيقبادى (شكة لهولي لهُ التينت /شركة لِدلنا للسكر/شركة ابُوتِسرِل ُالتِمدة) (ب) اجَامة مشروعات مشركة مع ابُس المال العزبي والأجينح. (ج) إمّامة معطة لتنقية وغريلة البزوره النبارّات الطبية للإرتقاء بجودتها اليصريرية.

المركزالرنسيى: ! ش قصرًالنيل /القاهرة ت ٦٦ ٩٩ ٥٧ – ٧٥٩ ٨٣٧ – ٧٥٩ ٥٧ تلكست: ١٦٧٦٦، - ٩٢٣٧٠ - ٩٢٣٧٠ ميكوميكس: فأكس: ١٦٤٢٢١١)، الفروع: ٧٥٠ ٥٩ من الفلكي/القاهرة: ٣٩٤ ٢٩٢٩ - ٢٩٠٩ ٢ ع بش معروف به ۲۰۱۹ ۷۵ - ۷۵ ۲۳۳۹ - ۱۱ ش سبز دسترنس - الاسکند ردت : ت ۲۸۲۷۸۶۸ - ۲۸۲۸۱۱۶ - ۲۰۶۵۶۸۶ / برج السلام شارع ۲۳ يوليو/بور سعيد ۴ ۲۲۲۷۹ - ۲۳۱۲۷۸ العنوان التلغزاف / منصر توجلس -

١. تقوم الثركة بتغطية إحتياجات السوق المصص باستيل كافترالسلع الغندائية والإستراتيجية للاستماك كما تقوم باستياد الحنامات والسلع الوسطة اللانعة لدفع عجلة الإنتاج الزاعى والصناعى والحرفحن وكذا المنتجات

مخازن التركة مغازك مبطرو بصغازن المفطعة الطبيج يمسيطرو الماع عبالحابيم عجرة بموارفهن ولنكس للمناح والذي

مخارق الركماريم. مخازن بوربعير : المنطقة الحرة الخاصة منع وطارن دمياط: (محت العالميس)







• الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة



أبررُ القطاعات الهامة في مجالُ الزراعة المصرية.. فقد أستطاع ان بِثْبِتَ مِن خَلالِ عمره القصير، الذي لايتجاوز ثمانية عشر عاما. قدرة كبيرة على التفوق والعطاء من خلال أجهزة مسئولة وقيادات نشطة.. تؤمن بدور العلم واهمية البحوث والتجارب المعملية في زيادة الانتاج وتحسين نوعيته.. حيث تهدف سياسة الاتحاد الي تطوير زراعة الحاصلات البستانية، وزيادة الكميات المصدرة من هذه الحاصلات، وبالتالي زيادة حصيلة الدولة من العملات الحرة. التي تساهم بشكل مؤثر في تقدم وازدهار الاقتصاد المصرى. بالأضافة الى العمل على زيادة دخل المنتج الزراعي لهذه المحاصيل والمُنتجات، يحيث تصبح هناك قاعدة عريضة من المنتحن الذين يتم تصدير حاصلاتهم البستانية مباشرة للاسواق الخارجية، ويتم تسويق مايتبقى منها محليا في احسن صورة.

عنابة فائقة بالتصدير

يتحدث المهندس على ابو جازية رئيس مجلس ادارة الاتحاد العام التجي ومصدري الحاصلات البستانية. عن اهمية التصدير كنشاط رئيسي للاتحاد ويقول: أن الاتحاد يولى عملية التصدير عناية فائقة بداية من التقاوي والشتلات، وتوفير الظروف المناسبة للزراعة السليمة.. وعليصاحب ذلك من توفير للمخصيات والمبيدات الفِّعَلَة والآلات الزراعية اللازمة.. وانتهاء بعمليات القَّطف والحصاد ومايليها من مراحل التعبثة والنقل، وتوجيه الكميات والاصناف الطابقة للمواصفات التصديرية للاسواق الخارجية.

سمعة عالمية لصيادرات الإتحاد

وقد كأن من الطبيعي لكل هذه الجهود ان تحصل صادرات الاتحاد العام لمنتجى ومصدري الحاصلات البستانية على سمعة وشهرة عللية كبيرة.. حيث يزداد الطلب سنويا على منتجات الاتحاد، وخاصة في معظم الاسواق العربية والاوروبية.. وتشترط هذه الدول في هذه الصادرات أن تكون من انتاج أعضاء الاتحاد، لما تتميز به من جودة ومستوى راق وسمعة طيية.

غزو الاسواق العالمية

ويقول المهندس على أبوجازية: أن الاتحاد قد قام بتصدير حوالي ٢٠٠٠ طن فاصوليا خضراء وخضر مختلفة أهمها الفراولة الطازجة والمجمدة والكانتالوب إلى أسواق اوروبا الغربية.. بالإضافة الى تصدير حوالي ٢٠٠٠ طن بطاطس إلى الملكة المتحدة بالأشتراك مع المجموعة المصرية لتصدير البطاطس.. كما يتم حاليا تنفيذ التعاقد الخاص بتصدير ٣ ملايين عقلة زهور لبعض الدول الأوروبية.. بالإضافة الى تنويع الصادرات وخلق أسواق جديدة للمنتجلت المصرية.. حيث قام الاتحاد بتصدير فسأثل النخيل للارين، وهنك تعاقد لخر يجرى تتفيده مع اسبانيا.. ومن اهم الحاصلات التي قام الاتحاد يتصديرها في العامين الأخيرين: الفلفل الفاصوليا الخضراء، الكوسة، الخيار، الطماطم البطاطس، البصل، الثوم، النائنجان.. بالإضافة ألى الفراولة والكنتالوب.. ومن اهم الاسواق الخارجية التي يتم تصدير مُنتجات الاتحاد اليها: هولندا، المانيا الغربية، سويسرا، انجلترا، فرنسا.. ومن البلاد العربية الملكة العربية السعودية والكويت

كما بساهم الاتحاد في التصدير غير المباشر، الذي يقوم به اعضاء الاتحاد، فإن الاتحاد يوفر لهم مستلزمات الانتاج والخدمات الخاصة بتسهيل عملية الصادرات لهم بالجودة اللازمة لمنافسة المنتجات العالمة.. وقد بلغت كبيات التصدير التي يقوم الاعضاء بتصديرها الاف الاطنان من الخضر والفواكه.

الاستدراد مِن أجِل التصدير

وفي مجال التيسير على الاعضاء ومساعدتهم ايضا يقوم الاتحاد بينل كافة الجهود لتطوير انتاج الحاصلات البستانية والنهوض بها.. وتوفير الكميات المتلحة للتصدير من الاصناف المختلفة ومواصفات التصدير المطاوبة.. فإن الاتحاد يقوم بتحقيق مبدأ الاستيراد من اجل التصدير حيث يقوم باستيراد مستلزمات الانتاج من الشتلات والنقاوى المحسنة والمنازة خاصة شتلات الموز والخوخ والبرقوق والتفاح والفراولة التي تم تحقيق الاكتفاء الذاتى منها بانتاج شتلاتها محليا وعدم استيراد اية شتلات للزراعة اعتبارا من هذا الموسم مما ادى الى تدعيم المساتل المنتجة للشتلات الخاصة بها والتي قامت بانتاج جميع الاحتياجات من هذه الشقلات محلياً باسعار تكل كثيرا عن مثيلاتها من المستورد مما ادى الى توفير مزيد من العملات الحرة.

هذا بالاضافة الى أستيراد تقاوى البطأطس والطماطم والخيار والغلغل والكائتالوب لتعطى محصولا يتلاعم مع المواصفات

تدريب الأعضاء

وللاتحاد ايضا جهود كبيرة ومتميزة في مجال تدريب اعضائه المنتجين للحاصلات البستانية على احدث المعدات الزراعية الحديثة، وارشادهم باستعرار في جميع مراحل الانتاج، والاشراف على عمليات التعبية والتخزين في الثلاجات، وعمليات النقل إلى المطارات واللوانيء كذلك.

البحوث الزراعية وتطوير الانتاج

ويضيف المهندس على أبوجازية: أن دور الاتحاد في مجال البحوث الراعية هام جدا، حيث يقيم خدماته الهامة لاعضائه، ليحقق اهداف انشأته. بالنسبة لتطوير الانتاج والنهوض بصادراته.. وقد حقق الاتحاد من خلال هذه البحوث الزراعية نجلحاً ملحوظا في الخل الاصناف المسنة من الحاصلات البستانية. للحصول على المواصفات التصديرية المطلوبة.. كما ابت هذه الإبحاث والدراسات العلمية في مجال الحاصلات البستانية ال تتايد مشروع زيادة الانتاجية لساتين القاكهة ق بعض محافظات الوجه البحرى عن طريق مقاومة الإفات والأمراض. وذلك بعنف زيادة انتلجيتها، بالأضافة الى استخدام طرق المقاومة الحديثة، التي تقال ألى حد كبير من حجم الفاقد وترقع انتلجية الحصول

يحوث مع كليات الزراعة

واستمرارا لتشاط الاتحاد ف تنفيذ الشروعات الشتركة مع الجهات المتخصصة، تم التوسع في انشاء المشاتل مع كلية الزراعة حِلْمَعَةُ الإسكندرية، لانتاج شَنالات الفاكهة على أسس حبيثة ومتطورة، وقد حلقت نجلماً كبيراً. وينتظر الساهنة في انشاء عند من المشاتل الاخرى مع كليات الزراعة بالجامعات الاخرى. كما يساهم الاتحاد مساهمة فعالة في المشروعات والإبحاث والمؤتمرات والندوات الخاصة بتطوير الزراعة







للحاصلات البستانية باسعار معتدلة.. وقد قَلْمُ بتَوْفير كعيات كبيرة منها مثل: جرامكسون، جيسا بريم، تديفول ، كوبرافيت، بأيلتون، دياتين م20، فوكسال، افوجان، مورسيد، توبسن، راونداب، جاربونا، باسودين، روبيجان.. وكذلك الأسعدة الورقية من العناصر المختلفة.

لغة الأرقام والخطة المستقطعة

ونظراً بنا للأرقام من اهمية خاصة في ابراز الحقائق فان تطور نشاط الاتحاد، وملحققه من انجازات يتضح بالنسبة للموازنة التخطيطية للموسم القادم ٨٩ /١٩٩٠.. وفي هذا المجال يتحدث المحاسب فؤاد أحمد وكيل الوزارة ومدير عام الاتحاد بلغة الارقام عن هذه الموارثة.

مجال التصدير

- ـ ۲۰۰۰ طن فاصولیا وخضر متنوعة
 - _ ۲۰۰۰ طن موالح ـ ۵۰۱۰ طن بطاطس
 - ـ ۱۰۰۰ طن بصل

ـ ٥ ملايين زهرة

وبذلك يكون الاجمالي ٥ ملايين زهرة وعشرة الاف طن من منتجات اعضاء الاتحاد. يقدر عائدها بمبلغ نصف مليون جنيه.

الاستستيراد

فؤاد احمد أنه قد تم استيراد ١٠٠٠ طن تقاوى بطاطس.. بالاضافة الى توفير مايل من الأنتاج المحلى:

- ـ ۱۵۰۰۰ طن تقاوی بطاطس منتجة محلیا.
- ـ ٢٠ مليون شتلة فراولة منتحة محلما. _ نصف مليون شتلة فواكة مختلفة منتجة محليا
 - ـ ۱۵۰ طن أسعدة ومصدات.

ـ ۲۰ طن تقاوی وبدور. المكنة الزراعية

واستعرارأ لسياسة الاتحادق مجال الميكنة الزراعية وايمانا مثه باهميتها في مجال تطوير الحاصلات البستانية والنهوض بصادراتها سيقوم الاتحاد بتوفير الآلات والمعدات الزراعية التألية

- خلال العام القادم ٨٩/٨٠: ـ ٣٠٠ جرار زراعي قدرات مختلفة
 - _ ۲۰۰۰ موتور رش متنوع _ ٥٠ مدفع طارد للعصافير
 - _ ٥٠٠٠ مقص تقليم
- ـ ۱۰۰۰ منشار زراعی مقدر عائد هذه الآلات والمعدات ٤٠٠ الف جنبه.
- كما يقوم الاتحاد بعدة انشطة أخرى منها: _ توفير كمية ٥٠ طن تقاوى فاصوليا للمنتجين المتعاقد معهم.
 - ــ وحدة النقل التابعة للاتحاد. - ثلاجتا الاتحاد بأبيس وكفر الزيات.
 - _ تجهيز وتسليم ١٠٠٠ طن فراولة مجهزة للمصانع. ـ استيراد شتلات وابصال زينة وبذور لحساب الاعضاء ويقس العائد لهذه الأنشطة مبلغ ١٠٠ الف جنيه. انشطة أخرى متعددة للاتحاد

واشار المحاسب فؤاد احمد الى انشطة أخرى يقوم بها الاتحاد

_ الأنشاءات والتوسعات الجديدة والمخازن والمعارض بارض

الاتحاد بابيس بالاسكندرية ـ تدريب العاملين بالاتحاد في مجالات النشاط المختلفة. _ ارسال اعضاء الاتحاد للخارج للمشاهدة والاطلاع على احدث النظم في مجالات انتاج وتصدير الحاصلات البستانية _ التوسع في عمليات الزراعة تحت الصوب، بما يحقق التصدير للاسواق الخارجية في الاوقات التي تخلو فيها هذه الاسواق من

انتاج الدول المنافسة. _ اقامة الندوات والاشتراك في المؤتمرات الدولية التي تهتم بتطوير وتصدير الحاصلات البستانية.

طفرة هائلة وصورة مشرقة

ولاشك ان الاتحاد العام النتجى ومصدري الحاصلات البستانية يكون بذلك قد حقق طفرة هائلة في مجال التصدير.. ويحيث لايقتصر نشاطه على التصدير فقط ولكنه يعطى اولوية هامة لتشجيع اعضائه على الانتاج الجبد والمتطور وتوفير الشتلات والتقاوى المتطورة، التي تؤدى الى انتاج ممتاز يتافس المنتجات الماثلة في الاسواق العالمية.. ولاشك ان هذا العمل الجاد والمتطور دائما. يعتبر صورة خلاقة ومشرقة، تؤكد قدرة الانسان المصرى على التطور وفتح مجالات جديدة امام الانتاج المصرى.. وهذا يؤكد خطى الاتحاد الثابتة والواعية على طريق تحقيق المزيد من النجاح والتقدم في تحقيق اهدافه المنشودة لخدمة اعضائه المنتجين. والعمل على رفع مستوى الإداء لكافة العمليات التي يتولى الاتحاد القدام بها في أطار من التعاون والتنسيق المثمر من اجل تحقيق الخبر والنماء للاقتصاد المصرى، في ظل توجيهات ورعاية الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة.. وفي ظل قيادة الرئيس محمد حسنى مبارك، الذي بولى التصدير عنايته الفائقة لايمانه بانه المنقذ الوحيد للاقتصاد المصري.

انتاج تقاوى البطاطس محليا من خلال المجموعة المصرية لانتاج

التقاوي وقد تم انتاج حوالي ١٨ الف طن تقاوي بطاطس كان يتم

استيرادها من الخارج مما ادى الى توفير مبلغ كبيرة من العملات

الحرة كانت تستخدم في استيراد التقاوى وسيتم التوسع في هذا

المشروع لتحقيق الاكتفاء الذاتي من هذه النقاوي وتصدير

التفاح المصرى في ثلاجات بعد أن أثبتت النتائج تحمله للتخزين

لمدة ١٢٠ يوما وبذلك يمكن التحكم في الكميات التي تعرض

بالاسواق خلال فترة زيادة المحصول، مما بمنع انخفاض السعر،

والعمل على استقراره. لتحقيق العائد المرزى للمرارعين.. كما نحح

الاتحادُ النَّضا في تحقيق استقرار اسعار الفراولة، وعدم تعريض

توفير الميكنة الزراعية للأعضاء

ولخزمة المنتجين والجمعيات اعضاء الاتحاد، فانه يقوم بتوفير

الجرارات الزراعية من القدرات المختلفة، وموتورات الرش

المحمولة والظهرية، والفجاجات والمدافع الطاردة للعصافير.. وقد

قام الاتحاد بتحديد اسجار توزيع هذه الألات بما يغطى تكلفتها

فقط وقصر توزيعها على اعضائه. مساهمة منه في نشر الميكنة

وتوفير الأسمدة والأدوية

وكذلك اهتم الانحاد بتوفير الاسمدة والمبيدات اللازمة

الزراعية، وحل مشكلة نقص الايدى العاملة في مجال الزراعة

منتجها الى هزات عنيفة في الاسعار

ومن التجارب الناجحة ايضا للاتحاد التوسع في تجارب تخرين

منافذ لتوزيع منتجات الاتحاد

يقومٌ يتوجيه الفائض من الانتاج للسوق المحلى في عبوات صغيرة تعرض منذ عامين من خلال المنافذ في بعض المحافظات، وفي القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية والغربية.. وينتظر أن يتم التوسع فيها هذا العلم. مما يؤدى الى القضاء على طبقة الوسطاء. ويضيف: يقوم الاتحاد بدور كبير في توفير جميع انواع الالات الزراعية المناسبة، لنتجى الحاصلات البستانية، والتي نساعد على توفير الوقت وتقبل الفاقد من الحاصلات الزراعية وفي نض الوقت

وتتشيطاً لسياسة التصدير وفتح اسواق جديدة بالخارج، يحرص الاتحاد العام لمنتجى ومصدرى الحاصلات البستانية على المشاركة الإيجابية والفعالة في المعارض والاسواق الدولية.. وكذلك الإنحادات الدولية للحاصلات اليستانية، والجهات المختصة التلامة للمنظمات الدولدة. كما يتشرف الاتحاد بتمثيل مصر في كثير من هذه المنظمات الدولية.

تسهم في حل مشكلة نقص الابدى العاملة وارتفاع اسعارها.

ويؤكد المهندس على ابوجازية ان الانحاد يقوم بانتاج تقاوى سُتلات الفراولة الذي سبق الأشارة اليه من الخارج ومشروع

الإتحاد والمعارض والمنظمات الدولية

ويقول المندس على ابوجارية رئيس مجلس الادارة: أن الاتحاد

انتاج التقاوي محليا

وشتلات محسنة تؤدى الى تقليل استيرادها مثل مشروع انتاج

hand to take

وتكتسب هذه النورة

للحلس السوفييت الأعل

بداية صيف هذا العلم)

أمية خاصة بالنسبة

فيدد الدورة سنبحث

مجموعة ضنعة من

نشيروعيات القبوانيين

والوثائق التي تتدرج في صعيم (اعمادة البناء

السياس والاقتصادي)

الساد مثل القوائين

وملكية الأراض وتبروط

هذا الامتلاك ، والتاجير

جمهوريات سوفييتية ال

الاقتصادية ، والإجراءات

الخاصة بتموية النزاعات

آنها القوانين

و ۱ لا قسما د ينه

سرتنسی **وانتلسا**

JANE.

والتقليلم.

للوهد

العمالية

ئليپريسترويكا .

مطالف المعارضة

وعاصفة ف مجلس السوفييت الأعلى حول

السوفييت بابلحة اللكية الخاصة ، وأن

تترك الاسعار لقوى السوق .. وبالشام

مشكلة القوميات

ومن ناحية لخرى ، فقد شينتِ القنور

الأخبرة تصاعد الإضطرابات بنيا

الجماعات العرقية وارتقاع الإضوات

التأدية بالانفصال بين عدد من التجمعات القومية العديدة في الالحاد التقوفييين فهذه العديدة في الالحاد التقوفييين

فهذه البلاد التي تشغل سبع مم

اليابصة وتوجد بها لكثر من ١٧٠ مجموعة

قومية وعرقية .. تواجه - علاوة على تراع لرمينيا وانربيجان الذي تفجر مُنْدُ هَا

شهرا حتى الأن - مشاحنات عرقية في مجع

جمهوريات لخرى على الآقل ، ويُغْنِي **? شخص مصرعهم في اضطرابات عرفية منذ

الربيع الماضي . ولقى لكثر من مألك في

اقليم تلجورنو - كاراباخ وحده معترعهم

خلال علم ونصف من الصراع بين ارميتيا

والبرنامح الذى طرحه جورباللوف

للمسائلة القومية ينص عبل ان

الجمهوريات الحق و امتلاق والأأوة

لراضيها ومواردها الطبيعية بعيدة عن التخطيط الركزي في موسكو

ويوافق جوريلتسوف على نريية كبيزة

من الاستقلال لهذه الجمهوريات في أطار

دولة الاتحاد السوفييتي . فأعل منهوعة عرفية الحق في التمتع بكل تعار السيادة

وتقرير كل الامور التتعلقة بتطورها

وهذا البرنامج بدعو الى " تجهل جنرى " في الاتحاد الفيدرالي السوفييتي،

أو يعطى الزيد من الاستقلال البّاتي

ية الخمس عشرة

على حد تعيير

بقى و الغبوغبايية فهي ماسرة لامستوته

الاقتصادي والسياس والنقال

بهوريات الس

أمــا الفــوشي الإنفعيلية فهي

بعصائر الشعب

والربيجان حول هذا الإقليم .

كل هذه القضافا .

ومن للتوقع حدوث منظفات صلحة

والمنتظر ان يطاب بعض التولية

وغيرها

التعلقة باللكة الخامية

للحياة السياسية

﴿ الذِي الْتَصِّ أَعْضَاؤُهُ لِيَّ

بظم : دكتور ابراهيم دموقى أباظة

واين تذهب الوال الضرائب وغيرها من موارد الدولة ؟! المُواطن الحر في بلد حر يعرف كل ثلك لأنه هو الذي يقرر الضرائب .. وهو الذي يقرر انفاقها ، وهو الذي يراقب هذا الانفاق وذلك من خلال بربلن يختَّاره بإرادته " أما نحن وغيرنا من الشعوب المفهورة فلا صلة لنا بموضوع الضرائب .. ولا صفة لنا في تقرير ضربية .. ولا في انفاقها .. ولا في الرقابة على هذا الانفاق الحكومة وحدها هي التي تنفرد بتقرير الضرائب وجبابتها وانفاقها .. ولا احد

يراجعها في ذلك .. أما البرغان فمحروم تماماً من تقرير الضَّرائب .. ومحروم أيضًا من تحديد اوجه انفاقها .. ومحروم كذلك من مراقبة هذا الإنفاق .. فكل هذه المسأئل من مططأت الحكومة المطلقة .. فالحكومة هي التي تقترح الضرائب ، وما على البربائل إلا الموافقة .. والحكومة ايضا هي التي تقرر انفاق حصيلة الضرائب وغيرها من موارد الدولة ولا يملك البريان بنص الدستور تعديل هذا الإنفاق أو الغاء بعض بنوده . والحكومة في كل ذلك لا تخضم لرقامة احد .. لأن الرقامة التي بقررها الدستور رقابة صورية لا قيمة لها ولا وزن ما دام البرلان محروما من مناقشة الميزانية .. ومحروما من إجراء تعديلات أو تغييرات في بنودها . وهذه هي الحقيقة عارية من كل زيف . ومن اراد أن يتاكد فعليه أن يرجع الى

مضابط البريَّان قسوف بجدها خاليا تعاما من أي سوابق تتعلق باعتراض البريَّان على ضُرِيبةٌ . أو رفضه المُوافقة على طريقة صرفها .. أو رقابة على أنفاق حصيلتُها لا شيء من ذلك بل والادهي والأخطر أنَّ البرلمان محرومٌ من أي سلطة أو رقابةٌ فعلية على موارد الدولة السيادية وغير السيادية فهل نعرف شيئا عن موارد القطن .. أو موارد البترول أو حتى موارد القروض والمساعدات ؟ ان معلوماتنا كلها تبدا وننتهي عند بيان الميزانية الذي يحدد اجمالي إيرادات القطن أو البترول أو المساعدات والقروض، وينتهي الأمر عند هذا الحد .. أما كيف تحققت هذه الإيرادات .. وهل مذلت الحكومة الجهد اللازم لتحسين هذه الإيرادات وزيادتها .. وهل سهرت على منع ألعبث بها والاعتداء عليها ، فهذا أمر لم يتطرق اليه أحد .. ولم يجرؤ البرلمان على التصدي له أو مناقشته في أي مرحلة من مراحل تاريخ ثورة ١٣ يوليو الجيدة وما دامت أمور الضرائب والايرادات السيادية والقروض من اختصاص الحكومة .. وما دنم الشعب مبعدا عن كل مشاركة أو رقابة على مالية الدولة فمن حقه ان يمتنع عن اداء الضرائب وان يرفض كل الانتزامات المالية الجديدة التي تقررها

وهذا من خلص حق المواطن الذي يتحمل في النهاية كل الأعباء .. وهو حق قررته البرللنات من مثلت السنين .. بل هو اول الحقوق التى انتزعتها الشعوب من الطفاة والحكام السنيدين .. فإذا كان الحكام قد اهبروا هذا الحق ثم مضوا يعقدون القروض ويرتبون الالتزامات ويتصرفون في مقية الدولة بحرية كاملة .. وبلاً تحرج من الشعب صلحب الاختصاص الأصيل في التقرير والرقابة .. فإن الواجب يلزم كلُّ مصرى أنْ يمتنع عن أداء الضرائب حتى تعود الأمور إلى مصابها ويتوب الحكام الى رشدهم ويجرى تعديل النستور على الأمس النيمقراطية التي تعيد للشعب حقه الإصيل في أن باخذ أموره المالية بيده وان يسيطر عليها ويشرف على توجيهها بما صالحه .. فقد أصبح المركز المالي لمصر منذرة بالخطر .. بل ومهددة السنامل التنمية والتقدم .. ومعرضًا للاستقلال السياس الصر للتبعية والهيمنة

ولا أرى أملم هذا الخطر الداهم ، سبيلا أخر لوقف الحكومة عند حدها و إعلاقها من الغيبوبة التي استبدت بها إلا أن يمتنع دافعو الضرائب عن اداء حق الدولة .. ما دامت الدولة قد امتنعت عن الاعتراف بحقوقهم وان يظلوا ممتنعن إلى ان تخضع الحكومة لطالبهم في السيطرة والرقابة الدستورية على مالية الدولة واعتقد ان هذا الاسلوب سوف بقابل من الحكومة بالاستخفاف اعتمادا على السلبية والاحتاط الذي يعاني منه الناس .. فالحكام لا تستطيعون الاقتناع بقدرة شعبنا على مواجهتهم .. ولا يتصورون إمكانية توحيد إرادته في عمل مشترك ضد تسلطهم وانفرادهم .. ولكنني على ثقة من انَّ الثواطنُ دافع الضرائب قادر على اتخاذ موقف إذاً مًا استشعر الخطر وحيد الأبعاد الحقيقية لسلوك الحكومة ولا حرج عليه إذا ما قرر الامتناع عَنْ الدفع .. فليس في تصرفه تُخْرِيب أو تدمير .. ولكن التُخْرِيبُ والتدمير وَ ترك الحكومة مطلقة السراح في الشئون المائية لتقرر وتنفق وتستدين وتورطنا اسوا الازمات المالية وترهن مستقبل البلاد الاقتصادي للدول الدائنة .. وهذا هو التخريب والتدمير الحقيقي الذي يجب أن نعمل جميعا على تلافيه بعمل جماعي مشترك .. وللأسف لا يوجد عمل يملكه المواطن في مواجهة سلطة طاغية إلا هذ العملُّ وهو مشروع بكلُّ المقاييسُ ما دامتُ الضُّوابطُ النستورية غير مُوجُودةً .. والرقابة الشعبية على ملية الحكومة غير قلامة .. وعلى المواطن أن يسال نفسه إن كلن هنك طريق اخر يجبر الحكومة على تغيير سلوكها ألمالي والخضوع للارادة الشعبية ، غير هذا الطريق ؟! ولا نشك في انه سيقتنع تعاما بان هذا الطريق هو الطريقُ السلَّمَى الوحيدُ لمُواجِهَة الحكومة .. ولنَّ بدَّيله الطَّبْيعي هو الأَضْراب والتَظْلَمْ .. كما أنه الطريق الفعل والمأمون لانقلا البلاد من الانهيار الاقتصادي الشامل الذي تسببت فيه الحكومة .

ولا لمسب أن المواطن دافع الضرائب سوف يعجز أو يتراجع عن أداء هذا الواجب الوطنى إذا ما اقتنع بجدواه .. حتى ولو استخدمت الحكومة ما ﴿ جعبنها من لدوات النهديد والقهر لجعله على الأداء .. فامام الارادة والاصرار الشعبي تتهاوى كل الحكومات !!

مرة اخرى الداخل والخارج!! بظم :عبدالعزيز محمد المحامي

الرطاكتاب مبحف الحكومة على انفسهم كثيرا وافريوا الصفحات طوال اسبوع كامل ، للرد على مقال كتبه رئيس حزينا الكبير محمد فؤاد سراج الدين وبدا للنفس جميعا أن هؤلاء قد تلقوا الإشارة ، فاستنفروا اقلامهم ، فتشابهت بينهم العبارات واستعملوا ذات الاوصاف وضربوا ذات الامثلة !! وما عليناً من ذلك كله ، فهم مُعلُورِونَ ۚ فَى كُلُّ الْاحْوَالَ .. وتُبقَى الْقَصْيةِ التي التوى عَنقها بَينَ ايديهم وهي غَصْائِأ الخارج وقضايا الداخل !! فلا احد يشك او يشك ق اهمية وضرورة ان يكون ُلمر سياستها الخارجية النشطة التي تحقق لها مصالحها الوطنية واللومية وان يكون لها دورها المؤثر في منطقتها التي تضطرم بالاحداث والتقلبات وتهد أمنها ومستقبلها ، ومصر دائما ليست يعيدة فهي في أقلها ، سواء ارأيت مُصر ذلك أو رغبت عنه !! ونحسب انه اتكفاء مصر واحتجاب دورها خلال الرحلة الماضية ، كان

خطرا يؤنن بنهديد مباشر لامنها ، كما يؤنن باضمحلالها ، ونقد كان السبب ﴿ ذلك ، هو تلك السياسات العقيمة التي اتبعت خلال تلك المرحلة وقصور الرؤى الاستراتيجية والوسائل ايضا ، والتي روح لها وصفق ذات الكتاب ، بل كانوا من اكثر الاسوات التي اتبعها النظام السابق في الوصول بعلاقات مصر افي القطيعة ، حتى أن نَهاية عهد السادات شهدت انقطاع علاقات مصر مع اكثر من أربعين دولة ؟! يأسة الخارجية للدولة هي اهداف محددة تدور كلها حول تحقيق أقصى درجات الامن الوطني والاقليمي لنفسها ، ولا يمكن تحقيق هذه الاهداف الا مقدرات وأمكانات دائية وحقيقية، كما لا يمكن أيضا تحقيقها ألا بالاستخدام الامثل وأنرشيد لكل الوسائل المثلجة ، ولا يمكن أن يكون ذلك كله ، الا أذا قلم على أساس صلب ومتين من بناء داخل سليم وسياسات داخلية رشيدة !! واي خلل في البناء الداخل للدولة ، وأي قصور في سياساتها الداخلية يصبح نقطة ضعف خطيرة في ساستها الخَارِجيةُ ، ويورها الذِّي تقوم به بغير جدالُ ، بلُّ انه يؤدي الى وقوع الدولة وسط شبكات وكمائن الضغوط التي تصل ألى حد الابتزاز ، ومن هنا كان آهتمام وتاكيد رئيس حزينا على اهمية وضرورة الاهتمام بقضايا الداخل ومشاكله المتفاقمة والمُستَعصية ، حتى لا تقل سيأسننا وتحركاتنا ومواقفنا الخارجية تقوم على اقدام من خشب !! لقد نال الرئيس السابق انور السادات من الرضا والابتسامات والبريق

في الخارج ، اكثر مما حقق لمر من المكاسب والنجر لها من المسالح ، بل انه ومع كلُّ ذُلك وصلُّ في نهايات ايامه ، الى طرق مسدودة مع الجميع "؛ فاصدقاؤه أحدوا منه كلُّ مايريدونه حتى أصبح عبنا عليهم ويغير لزوم ، أما خصومه فقد ضافوا به و عال اطه على نفسه في محارية طواحين الهواء !! ولا تنسى انه كان قد اعلن عن عزمه تحرير امريكا من عقدة فيتنام ، كما انه قد اعلن ايضا انه سيطارد شيوعية الاتحاد السُّوفييتي حتى اخْر الأرض "؛ ولقد قمع كلُّ صوَّت طلابه بِالرَّسْدُ ، كما آنهُ قد انتقى واستعمل هؤلاء الكتاب في التصفيق والترويج لكل هذه النزوات !! واذا كانت تلأ صفحة قد طويت ، فأن هذا الاهتمام والحماس الظاهر للحركة والتحركات الكثيرة والسريعة في الخارج ، والتي تنخر بها سلحتنا هذه الايلم . غانه لابد أن يواكبه

ويتوازى معه بل يسبقه آهتمام وحماس بقضايا الداخل وازماته ومشكلاته

العويصة والتى وصلت بها سياسات الحكم الى عنق زجلجة بل الى طريق مسدود فهل يُمكن مثلا أن نقنع أحداً بضرورة حل مشكلة النيون واقساطها وفواندها ، وحثه على النعاون وتقيم القروض والمعونات والتيسيرات في الوقت الذي يضرب الإسراف والبدخ الشره ، ويضرب الخلل العبيق في كل الشروعات والاعمال ويحيط الفساد ويستشرى في كل الانحاء ؟! هل يصدق احد اننا فعلا في أزمة وفي ضَيق . ونحن. نذهب اليهم في مواكب ومهرجانات تكلف وتستنزف الكثير في مظاهر الإبهة والفَخَامة !! هل يمكن مثلا أن يصدقنا احد في الخارج أو يقتنع باننا حقا نطالب يضمانات لسلامة الانتخابات في ناميبيا ، وهو يرى ان كل انتخابات لدينا تهدر فيهًا كل الضَّمَانَات !! هَل يَصِدَقَنَا احْد أَو يَقْتَنَعُ شَامِعٍ بِجِدِيةٌ مَطَّلِبِنَا بِضْرُورةٌ تَحقيقَ الضمانات لانتخاباته التي يريد أن يقوم بها في الأرض الفلسطينية المُحتَّلة . وهلُّ بصيقنا احد عندما نند بأهدار حقوق الإنسان الفاسطيني وحرياته على ايدى النازي الاسرائيلي ، وهو يرى كل حقوق الانسان وحرياته في مصر تنتهك ويمسح بها البلاط، ويصبح تعذيب المعتقان في السجون هو العملة السائدة في التعامل مع المعتقلين وسجناء الرأى ، اليس الضعف في موقفنا في كل هذه القضاما هنا وهنك ، هو في تلك السياسات الحُرقاء التي احْدُ النظام في الداخل نفسه بها ١٠ وَاذا كانَّت هذه

امثلةٌ سريعة ، قان القضية التي التوت بين بدى كتاب الحكومة ، هي اشفاقنا على رئيس الجمهورية واشفاقنا على صحته الغلية من عل هذه الاثقال التي تستنزف قُواه والتي اصبح لا بحط بطَّلارته ، حتى يمتعد لطيران جديد ا! واذًّا كان من واجبه كرنيس لافريقيا أن يهتم بسلامة انتخابات ناميييا ، اليس من واجبه كرنيس عَمَّ أَيضًا أَنْ يَهِتُمْ بَسَلَامَةُ انْتَجَابَاتَ مَجِلُسُ الشَّورِيُّ ويُورِسُفِيدَ !! وَأَذَا كَانَ مَرَ

ويهتم بالتوفيق بين عمال الحديد والصلب وادارة الشركة وورارة الصناعة ووزير الداخلية !! واذا كان النزامه القومي والعربي يفرض عليه الاهتمام والتنبيد بمعارسات شامع ورايين في الارض المحتلة ، اليس من التزامه الوطني ايضا ان يهتم بعمارسات زكى بدر التي ينتهك فيها الحريات وكرامة الناس في السجون والمتقلات !! والذي نراه أن انشغالات الرئيس في الخارج وطيرانه الدائم الذي لا بكل يفوق طاقة البشر ، كما أن انشفالاته تفتح الباب لنشوء مراكز أوى باطُّشة بغير

واجبه أن يهتم بالتوفيق بين عبده ضيوف ومختار ولد دادة اليس من واجبه كذلك

شهط. اذ انه من المعروف انه ما أن يغيب القط حتى يلعب دائما الفتران . ولن نها. ابدا أن تحكمنا الغيران !! ولذلك قلنا أنه قد أن الأو أن لخطوة رشيدة وأنّ يكونّ الرئيسَ طائب منتخب ، يقوم عنه ببعض الاعباء على هذا الجانب أو ذاك اا ولكن يبدو أن للبعض عندنا هواية شغل واجهد بل واستنزاف الرئيس وان يقل محلقا ... مطالقته في السماء . ليخلو لهم الجو والمجال دون حساب !! واذا كان هؤلاء الكتاب ق استهواهم ضرب المثل ، بدروسترويكا جورباتشوف ، فانها في الاساس اعادة بناء

القرد والمجتمع وتحريره من كل صنوف القهر والاستغلال الحكومي والبيروقراطي

واطلاق قواه وابداعاته ، كما انها ايضا قد جاعث اولا وفي يدها الجلاسنوست !!

قمة السلطة في الاتحاد السوفييتي في نهاية الاسبوع الماضي .. الى أنها جاءت وسط موجات شعبية صاعدة تطالب بالتغيير . وقد انت هذه الموجات القوية أئى عرقة العناصر المعادية للاصلاح السياس والاقتصادي داخيل المكت السياسى للحزب الشبوعي السوفييتي معا فتح الطريق لسقوطها . وقيل أنها اهم عملية تغيير منذ تولى الزعيم السوفييتي جورباتشوف السلطة في مارس علم ١٩٨٥ .. شعلت ربع اعضاء أعلى جهازً لصنع القرار السياسي في موسكو . غير أن اخطر تفسير بجسرى في الاتحاد السوفييتي ، دون أعلان ، هو ان المكتب السطوة الشاملة كما كان الحال في السابق ، كما أن اللجنة المركزية للحرب تفقد سيطرتها على القرارات .. بعد انتقل مركز صنع القرار الى نواب الشعب في كانت قد جرت العادة ان يجتمع المكتب السياس للحرب الشيوعي السوفييتي كل يوم ثلاثاء .. والأن يجتمع حوالي مرتين كل شهر . كذلك فان نفوذ اللجنة المركزمة

تعكس التغييرات التي نجتأح البلاد او وسبب انكماش دور المكتب السياء الني تمت في النظام السياس السلطة الحقيقية . وكلنت تلك هي وسيلة جورباتشوف لكى يمهد السبيل املم تمرير اصلاحاته بعيدا عن عرقلة العناصر

من يقود التغيير؟

الدولة الى سحب ترشيحهم

وربما كان جورباتشوف يرد على بعض ان يكون لدينا

الخطى السريعة للتغيير في المجتمع

ان تقريب موعد عقد المؤتمر تمليه ،

الحزب المتجدد الذى يتميز بالديمقراطية

قوی اکثر انداعا ان الإعداد للمؤتمر العام، والحملة

البناء السياس والاقتصادي) ..

والمعروف انه ف الفترة التي تنقفي مين المؤتفرات العامة للحزب السوفييتي تستطيع القيادة ابعاد اعضاء من اللجنة تستطيع المهدة المحمد المستعين - أو المعادة المحمد المعادة المحمد المعادة المحمد المعادة المعا

للحزب يتضاعل . ونظرا لسيطرة العناصر المعلَّية للتغيير على اللجنة الركزية في السنوات الأخيرة .. فقد عجزت عن ان واللَّجِنَّةُ الْمُركِزِيَّةُ يَعُودُ الْي الْاصلاحات السوفييتى .. والتي تجعل البرلان السوفييتي برلانا حقيقيا يعلك نوعا من

البيروقراطية الجامدة ، في أبيادة الحزب وهى العناصر التي اعاقت محاولات اصلاحية سابقة

وهكذا رفض البرئان السوفييتى لأول مرة منذ علم ١٩١٧ التصديق على عشرة وزراء في الحكومة السوفييتية ممل اضطر

وكان اكبر انجاز حققه جورياتشوف في مجال الإصلاح السياسي هو تطبيق نظام تعدد الرشمين في الانتخابات مما أدى الى سقوط عدد غير قلبل من العناصر التي فقدت صلتها بالشعب والتي لاتزال تفكر بعقلية مرحلة الجمود والركود (عهد الزعيم السوفييتي الأسبق ليونيد بريجنيف) .

أعضاء المكتب السياسي للحزب الذين أعربوا علنا عن قلقهم من أن الحرب يفقد السَّلْطَة .. عندما قال " من الضَّروري مناقشة اي نوع من اللجنة الركزية نود ومن الواضح ان جورباتشوف أصبح مقتنعا، بعد تجرية السنوات الأربع الماضية، ان الصرب الشيوعي السوفييتي _ يوضعه الراهن _ لايصلح لقيادة حركة التغيع والتجديد والاصلاح ق الاتحاد السوفييتي . ولذلك قال ق خطابه امام الاجتماع

الى اعضاء كلملي العضوية "لهم

أعضاء جند . والمؤتمرات العامة للحرب

والعشرين) للحزب في فبرابر عام ١٩٨٦

نجع جورباتشوف في تغيير ١١ في الملئة

من الأعضاء الأساسيين (كأسل

للجنة المركزية) نجع جورباتشوف ﴿

وق شهر ابريل الماضي ، ﴿ أَخُرُ اجتماع

الأرواح الميتة " داخل اللجنة المركزية

والمتوقع أن يشهد المؤتمر العام القادم

الثامن والعشرون) للحرب والذي

سُيعقد _ بعد تقديم موعده _ في اكتوبر علم ١٩٩٠ تولي " رجال جورباتشوف "

الذين يريدون الاستعرار في حركة التغيير

وتلبية متطلبات اصبلاح النقام السياسي

و الاقتصادي ، كل المسوليات الرئيسية

ستظل حادثة قتل إمراة الأنفاء بعد قتلها لزوجها -والده- ابشط الجرائم

واكشرها إشارة النعجب والاستنكار

ستنكرا جريعتها التى تتنازأ مع ما هو

عروف عن مشاعر الأمومة النبيلة التي

إِن الحوادث التي تكررت في الأيام

وتقطيع الجثة الى قطع صغيرة تعيا في

اكياس تلقى منا ومنك ، تدل الالة قاطعة

على أن هذك أموراً كثيرة خطا في العلاقات

الإنسائية بين الناس بصفة عامة ويين

الأرواج بصفة خاصة . إن ألله قد شرع

الزواج ليكون الوسيلة المثلى لتكوين أسر

تنجب ابناء ينشاون في رباية الأبوين

يصبحوا مواطنين صالحين يتشكل منهم

جتمع سليم وومن أياته أزا خلق لكد من

بينكم مودة ورحمة ﴾ . أين دهيت المودة

والرحمة الشي خلقها الله أين الأزواج ،

لقد كانت تختفي في زماننا مذا او حل

إن أسياب الخلل الرهيب ، الذي حنث

للعلاقات الإنسانية في مجتمعنا هي

اسباب سياسية واقتصادياً . ان الهدف

الأساسي للسياسة هو خدمة الاقتصاد لكي

الظروف الصعبة التى يععل ويتعرض

لها مامور الضرائب، ومنها الاغراءات

تحدث وفي كل بلد في كل الأزمان.

فالضرائب غير محبية ، والمأمور مكروه

حكم طبيعة عمله . ونتيجة عدم الوعى

الضريبي لدى المواطنين بماعية الضرائب

ودورها البناء .. والكثيرون يحاولون

لتهرب منها بمختلف الوسائل، أو

محاولة التاثير على الأمور بلكل أو الجنس لعله يضعف ويصل الستفيد إلى

ولعل ما شاهدناه في إحدى حلقات

سلسل ، توتس لاندنج ، اخيرا ، يعكس

صورة حية اذلك .. فبينما كان مامور

الضرائب يراجع دفاتر معرض بيع

اللدية بل والجنسية احيانا . مي حابقة

مكانها العداء والكراهية والأحقد الأسود

ازواجا لتسكنوا إليها وجعل

ازواجهن

الشديد . لقد ذكر رئيس المحكمة ، التي

قضت بإعدامها ، أنه لو كاز منك حكم

لا يماثلها أي مشاعر إنسانية

لمُضَيَّةٌ عَنْ قَيام سيدات بِقَطِّ

منهم ٨٣ عضوا اساسيا و٧٠ عضوا

مائة وعشرة اعضاء من

العضوية | داخل اللجنة الركزية

وق المؤتمر العام الأخير والسابع

جورباتشوف

التصويت ولكنها لاتستطيم

تعقد عرة كل خمس سٽوات .

الكامل المجنة المركزية للحزب يوم ١٩ سيتمير المال " انتا لازلنا بعيدين عن تحقيق الهدف الكبير الذى وضعناه نصب اعيننا اى بلوغ حالة جديدة توعيا تجتمعنا والتوصل الى شكل جديد وانساني وديمقراطي للاشتراكية .. أن الكثير مما بدأ في السابق صائباً .. بات

قواعد وتعليمات وقوالب ولم يعد هناك طريق للتخلص من القوى المعادية للتغيير والاصلاح في المرب الشبوعي السوفييتي سوي المؤتمر العلم للحرب الذي كان من المقرر ان يعقد في ربيع علم ١٩٩١ . ولكن الشكلات الاقتصادية والعرقية الحادة التى تواجه المجتمع السوفييتي

لاتستطيع الانتظار . إِنْنَ .. فَالْحَلُ قُو تَقْدِيمُ مُوعَدُ الْمُؤْمُورُ العلم للحزب سنة أشهر ، لأن العديد من العضاء الحزب لايستضيعون ملاحقة

قال جورباتشوف في خطابه أمام اللجنة المركزية يوم ١٩ / ٩ :

على الل تقدير، ضرورة القيام بتجديد عميق للحرب ذاته . وفي الوقت الحاضر ، تقيد الابنية القيمة والقواعد والتعليمات البالية بنرجة كبيرة عمل الهشات واغنظمات الحزبية ، كما ان تمسك قسم من الكوادر بالقوالب السابقة له تاثيره ايضًا . ولايعكن أن نترك الأمر في مثل هذا المد من عقوبة الاعدام حكم به ،

وفي فقرة اخرى ينتقد جورباتشوف سلوب عمل الحرب ، فيقول أيضا : " اننا بنبغى ان تتخلص تعاما من عادة انتظار الأوامر والتوصيات من فوق. حول جميع السائل . انتا يجب أن تظهر روح الاستقلالية في العمل .. اذا لاطفر على مواصلة أيادة الجماهير الا ذلك

العميلة ق جوهره ، . ولم يخف جورباتشوف هدفه . فقد

الانتخابية التي تسبقه ، يتيحان بدرجة كبيرة تجديد تركيبة القيادة الحربية على كل الستويات، ويعس هذا .. اللجنة الركزية أيضا حيث يجب ان تستوعب اللجنة المركزية القوى الأكثر ابداعا واخلاصا لنهج البيريسترويكا (أعادة انه يريد تعميم الديمقراطية ق

الحزب ، يحيث يستطيع هذا الحزب ان يعبر عن فئات الجنمع .. وبالتالي يمكن ان يلعب " دورا قياديا " بناء على رغية المواطنين وليس رغما عنهم .

ومعنى عقد للؤنمر العلم هو ان يختار ١٩ مليون عضو في الحرب "وفقاً لسجلات العضوية " ١٨٠٠ مندوب وفقا يجتمعون ويناقشون جدول الاعسال المطروح ثم ينتخبون هيثات الحزب القيادية بما فيها اللَّجِنَّة المُركزيَّة . ومثلُ هذا الاجتماع الحاشد لأعلى هيئة (الحزب (المؤتمر العلم) هو الذي يمكن ان يدفع بـ " دم جديد " الى صفوف اللجنة المركزية التى تنتخب بدورها اعضاء الْكُتُبُ السياسي (١١ عَضُوا كَامَلِي العضوية)



برنجنيف تخرج الأن عن دائرة سيطرة الحزب وكنانت رسللة الاسبوع المناض (التغييزات في المكتب السياسي) تعنى أنه ينوى الفي قدما في اتجاه الاصلاح والتجديد لانه لايوجد طريق أخر وقد استعد جورباتشوف زمام المبدرة السياسية بضربة لم يكن احد يتوقع ان تكون يهذه الجراة في وقت تجاصر فيه المشكلات الاقتصادية والعرقية الإتحاد السوفييتي وتضيق عليه الخُنْاق .. استأت السقوط

الله خرج من القمة ريع أعضاء المكتب وأبرز الطرودين : الكاور تشييريكوف

جورباتشوف

• ليونيد

السولييتية والابيمر تشم بيتسكى رئيس الحزب ق أوعرانها والاثنان من غلاة التشيين الذين بتلعضون التغيم . والثاني من بقايا عهد الجعود والضياد حكميربجنيف ان عامسة الحزب الواحد الأولى في هذا

ولم ييق على لعة هرم الزعامة السوفيينية القرن (موسكو) تشهدعملية تفجير 15:31 القيادات السلبقة على اعتباره نقطة أوتها" خراج الفكر الجامد

الأفكار والاختيارات الطروحة ف قيادة الحزب بعد أن أصبحت الكلة الراجحة لدعاة التجديد والملاحظ ايضنا غيباب العنصر الصحرى عن القيادة . فالجذرال بيعترى بازوف وزير الدفاع والعضو الاحتياطي ا الكتب السياسي عند علمين .. لايوال كما

ول نفس الوقت يتم ارساء تقليد

فَقَقَالُدُ الذي يَفْشَلُ فِي كِسِبِ

التلخين ويعجز عن الحصول على مقعد ف

البريان يجب أن يفقد مركزم المرموق أ

سولوُفيفُ رئيس الحرّب سابقاً) ق

لينتجرك الذى أتله النلخيون وخسر

بنصبه في الاسبوع الماضي كعضو مرشح

في الكتب السياسي الحرب " ، والقائد

الذي يصدر من وراء ستار ـ قرارا

جورجيا مما يؤدى افي سقوط ضحادا

يجب أن يفقد منصبه القيادي (كما حدث

ل حللة فيكتور تشييريكوف العضو

الاساني الكامل العضوية ف الكتب

السياسي الذي تم عزله في الاسبوع

اعادة تشكيل الحزب

وبالصباء الأعضاء الخمسة من المكتب

السياس وخامته تشييريكوف

وتغيربينسكى يكون حوربقتوف قد

من يمكن وصفهم بانهم متشدون .. يحرصون على ابطاء سرعة التغيير بقدر

الإمكان. سوى ثلاثة فقط هم: ايجور

ليجانشيف للسئول عن الزراعة وليك

رايكوف رئيس الحرب في موسكو واليتالي

elemante eger nella Vitadi i

الوقت للجاشر ، خطرا على مشروعات

غوروتنيكوف رئيس الاتحاد الرومي

جورياتشوف الإصلاحية بل

بدا عملية اعلاة صياغة وتشكيل الحزب

باستخدام العنف شد مظاهرة سلمية

(كما حدث في حالة يوري

هو في عدّا الركز . مطلوب قرارات حاسمة

ولايمكن الغصل بين توقيت التغييرات التي خدات في المكتب السياس لقد طلب جورباتشوف من المجلس

ولاغرابة في هذا الاصرار من جانب

فهو يرى أن الوسيلة الوحيدة لانقلا تخفى حقيقة الاوخباع ل وقت أصبحت السوفييتي هي التغيير والديمقراطية ، ولحثرام حرية الغرد والتعديية في اطار الاشتراكية ، واقامة حكم القانون والمؤسسات الدستورية ، واتلحة الغرصة للشعب لكي يقرض رقابته على نشاط الحزب والمؤمسات الانتاجية دود ، ولم يعا والحكومية واطلاق حرية المبدرة الفردية ق النشاط الاقتصادي في اطار عدم السماح حركة الثغيع بالاستغلال. ولم يكف الرجل طوال السنوات الأخيرة عن تحريض مواطنيه

على الشكوى والتمرد والاحتجاج ضد الأخطاء والانحرافات. أنه يريد منهم نبذ جهة أخرى . السلبية والشاركة في اعادة البناء وتقرير

الافتصاد السوفيتي بدون الشعب ويعترف جورباتشوف بأن القوى التى ومشاركته المبياسية في صنع القرار . اطلق لها العنان في المجتمع السوفييتي،

لقد تحول القادة _ قبل جورباتشوف _ الى محموعة من المومياوات القحركة التي

فيه هذه الحقيقة الوى مِنْ كل الأجهزة الموظفة للتعمية عليها . وأصبح النظام النعوذج " موضع نقد من رواده . نقد قاد بريجنيف النظام البيروقراطي انصاره الاستعرار . ولايزال هناك ق الصف الثاني (وليس فقط في الصف الإول) العديد من القادرين على فرملة

والمشكلة التي ظل يعاني منها جوريةشوف طويلا هي القطيعة الكاملة بين المجتمع من جهة والدولة والحزب من ولايعكن دفع الحياة الى شوايين

وزارة للواسطة

ظاهرة الواسطة ، فمعظم الأمور لا تحل إلا

بالواسطة ، فإذا كان لنبك واسطة يتم

تسريحك من الجيش ، وإذا كان لديك

واسطة تعرض عليك الوطائف برغم أتك

ولهذا اقترح إنشاء وزارة للواسطة،

إقستراح

المسيد رثيس تحرير جريدة دالوفده :

كاملة من العدد الأسبوعي تحتوى على ملخص لاهم الأصداث والأخيسار

والتعليقات والقالات الهامة، وأهم

المور التي تشرت خلال الاسبوع

لنعوض ما يقوننا في الأعداد اليومية التي

الدكتور محمد تحمد غبرغام

كل انداء العالم بصورة او باخرى ..

لذلك فإن مهمته صعبة ومن الأفضل إن

يسبق تعيينه إجراءات تحريات عنه ، عن

نشأته ولسرته وسلوكه وهو إجراء متبع

بِالْنُسِيةَ لَبِعَضَ الْوِطْلَافِ الْهَامَةُ ، فَقَدْ يَفْتِدُ

ذَلِكُ فَي الحد من حبالات السقوط

والضعف .. وفي نفس الوقت يتعين

تحسين لحواله للغبة لتقوية عزيبته

للصعود اعلم اصحاب الملايين الذين

يحاسبهم ويحاولون شرامه وهم يراقبونه

يحاول والشعبطة، وهو يحمل ملقاته

لا تسمح فاروفنا بعتابعتها.

نرجو من سيلتكم تخصيص صفحة

رضا سيلامة

دمياط ـ شارع المعهد

خريج حيث .

لثريح المغتنآ

انتشرت بشراسة في الفترة الأخدرة

افتتحت يوم ٢٠ سبتبير ألحال :.

والتغييرات الاوسع التي ستحدث ق اكتوبر عام ١٩٩٠ .. وبين التورة الثانية لجلس السوفييت الأعل (البرلان) التي اصدار قرارات وأضحة ودون تأخير لتعميق اصلاحلته السياسية والاقتصادية

أصحابي فعل للني ربا الل الحنا بلبيات

يعد السلام عندا ... بأبعث ثلاث كامات.

لو كان يا دلى عنكم " كيلو التأوس

كيلو التأنوس عنبنا لربع خمر

مَنْ حَطْكُم تَتَبِتَكُوا كُلُّ الْجِهِاتُ تَهِيْمٍ

. واهنأ اللي من حظما تلقي الطنافي

فلاح بلنظ الثهري ، مع إنه متكلف

يا عم دى الكلفتة .. جتابيد بليد با عم

خع الكلام في الرَّجِل ، مَّا ظَمَّا مِنْهُ وَبِلُ

قصدى التلوس عنينا يخلا الحكاية

طول للنهار نشتغل والليل ماليش رغمة

يكفيكو شر العيا دوغرى شوفوا لنا حق

. . طه على عنيعي

رحل من قرية مصرية

جورياتشوف ويعترف الرئيس المسوفيتي بان مسئولين سوفيت وقعوا ف اخطاء خطيرة ف السواسة نجاه الجدوعات العرابة ف للقن منا ساب الجمهوريات من كل سلطة ولدى الى عمليات ملي جماعية وفرض أعلدة توطين الآلف من حوال ١٣ مُجِمَوعة عَرَكية سَنْفيرة ، ولكن وقال أن البلاد متوقع صدور " قرارات عبر المراك المرك المراك المرا

سخ الانحار كأسولييني. كذك فإن الدعوة لاعارة رسو الحدود الدلخلية مراوخية عما يشنهل شبرية للارمن النين بطائنون ينكل ينعية الكيم تاجورنو - كارباغ من الربيجان الر تربينها كما أن القميل الإحراب الشوعة (جدورية البلطيق عن الحزب الموفييتي واستقلالها أفته معوة غير ملبولة من جانب جور والشوف. جنا ملاحظ لن معشر اللغاة الطروبين مؤخرا مز المكتب السياسي البيوفييلي كانوا ينحون ف الونة التضيرة على لنتهاج

والعرقية ورغم ان جورياتشوف لم يدم مجالا للشك في ان هناك هلودا غرويك تجاه مصالة القوميات .. الا انه يغضل لنهاون الاطناع والعمل السياسي لأغمار نذاءات الانفصال عن طريق تذكير مثك فللوهيكث بآن مصطحها مرتبطة مألامتعوض فلخل أطلر الاتحاد المتوضيتي

أحمد حلمي وطابور الجمعية علمة المستنطر عثمان حسين عبدالله في جريدة والوفده يوم الإرمعاء الماضي عن

موقف سيارات الافقيم (احمد حلمي) .. اثارت في تضي شجونا كنت اخش ان الكتب عنها للوقد - وهي الدَّعُومُ الى الإهلمام بشان هدوم المُواطن العدى ومعانقة منواء في للدن أو في القرى - والتي لا تحد من المختصين أي عنقبة أو اهتمام للد وصف صديقنا ما لاقاه من عنت بسبب عدم الدقة في مواعيد السنولات والتزاحم عليها وتذارتها وعدم العناية بصيانتها مما بؤدى ال معطلها أبل أن تهط دوعدم دراعاة السائقين لاداب انطريق وقواعد المرور وحسن السير والنتهي بدعوة وجهها ال المسئولين في وزارة النقل ومجافظة القاهرة وغيرها من المحافظات برجوهم ان يحاولوا مشكورين وضع حد لهذه المعاناة وازالة مظلمر القارة واللوضوء. للغ.

أنتى ارجو أن أضيف اقتراحا بأن بنزل كبار المستولين ألى املكن التجمع بوسطال النقل الشعبية ليروا بانضهم عدى ما يقضيه المواطن العادى من مقاعب ومعطعب وكذلك في طوابير الجمعيات الاستهلاكية ، أو مجمع المتحرير ، وفي بلكوا هناك بالنفس ويمعنوا شكواهم ويشاعدوا ما بلاقونه من الروتين والامعال - وفي تكون وياراتهم مفاجئة فعلا لا يسبقها علامات الاستشعار عن بعد الني اشترت جريدة الوفد، ألى أمَّها تسبق زيارات الرئيس .

واقترح على محافظ القاهرة أن مزور حتى المعادى نيرى ما الت اليه عقه معد أن اجتياز كثير منها الأن بسبب اكوام التراب والنفايات المتراكمة والمتربعة على الإرهباة حثى لا يستعملها المارة - وانا على ذلك اشهيد . اذًا لم يستجب المعافظون والوزراء والرؤساء الكبار لهذا الرجاء علا الل من إن

يكللوا مرعوسيهم بذلك .. وإذا لم يفعلوا فاتنا ندعو أنه أن يأتي دور المواطل العلى ويقوم الوئيس بزياراته المفاجئة لهذه المواقع . بعد أن يعُمْ زياراته للمطالحات والمسائع والشركات لأن المواطن العادى في بلادنا في حلجة الى معض العناقية والاهتمام من السنولين .

دكتور تونيئ الناوي

منير عام المراكر الصحية بحلوان لضرانب والاغراءات

المستوى المعيشي للعواطتين

فيتحقق الاستقرار النفسى لافراد الشعب فتسود بينهم العلاقات الانسانية الكريمة

التي خُلِقَها الله بين الناس ونفتقدها

الانسانية بأحل معانيها السامية يمكن

ان نشعر بها فقط وسط مجموعة من اطفال

صغار لا يزالون على القطرة التي خلق الله

ان الخطوة الأولى في الطريق للقضاء

على الجرائم البشعة التي استُجدت على مجتمعنا هي الإصلاح السياسي الشامل

الذي يرتكز على اسس بطيعة الابد ان

يوضع دستور جديد تقوم يصياغته هنثة

مُنتَخَبَّةُ مِنَ الشَّعْبِ فِي الْتَخَلَّبَاتِ عَرِهُ نَرْيِهِةً ، لا اقول تعديل السنثور لان

النستور الحالى غلبيته مواد تحتاج إلى

تغيير كل لتستقيم الحياة السياسية التى

تعتبر الإساس لبناء مصر التي تتقدم

الأمم وليست مصر التي تحتل مكافأ

دكتور مهندس

ابراهيم عبدالمبيد صلح

متاخراً لا يليق بتاريخها العريق.

السيارات، والتي كانت تقيد دفاتره المثلَّة ذات الأغراء الكبير ، أبي، لددُّ ثلاث ساعات كان منظره كعن يتصبب عرقا وكان

دراقيهما من بعيد اصحاب الشركة (كارين وجارى) ، وتتساعل ،كارين، في قلق عن مدى اقتناعه بالدفاتر ؟! فكان رد مجارى، : لاتقاق فالرجل يبدو عليه التعب والإرهاق وهو يراجع الدفائر طوال ثلاث ساعات مع ، أبي، وهي تجلس بجواره تلبس بلوزة شفافة ليس تحتها حمالات (كما جاء بالترجمة) .. وعندما اطمان جُارى _بعد انتهاء الفحص من عادور الْضُرائب ـ بان فروق الفحص سوف تكون بميطة تهال وجهه وكاد يرفص فرها وقال لَكَارِينَ : يبدق أنها أنتصرت عليه ..

وأوراقه في التوبيس مرسم بعد أن يقف ساعة على المحطة في انتظاره والشس

إن مثل هذا يحدث غامور الضرائف في

تسع راسة كمال فرج مينا مدير علم مصلحة الخبراثب

والتخفي سنوان من البروب المطلقة ومن التعقب الإسطورة تسقط السوجيل للنباسود» الغربية المرابعة ال وينوفيق عبدالحق في الانتهام على السعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعادرة المعاد والفسيد . هميج منعن العن طوال هذه النعن العن العن المنافقة المناف السم لشعب الرجل الدى بدع المحدد المح رة منز ميوان الرجل الذي باع طوال هده السنوات .. وسوم وينير فتيح هذه الملفات .. وسوم فينير فسلؤلات، ويطلق جروحا . فيوان وفتح له البواب مغاورة البلاد واستون بالمراح المستسود المستسود المستسود المستون المستون المستون المستون المستسود المستسبود المستسود المس واسوق بعنصير والمحتيق و والغيركات الجنيدات والمحتيق البنول المعركات المحتيرية البنول مطورة البلاد مطورة تحت وقوعه التحقيق بن وهل يغيد القبض المستج مليونيرا وشيور البيلة عليه في اعدة الملايين المنهوبة اصبيح ميوديورا و سيور سيد. ومن الذي سيل له طريق العرب وخطيرة ف كل الى اصطبعا ... واخوا .. من وكل منهما على من الدولتين الدولتين المدولتين ا طلات الذي سوق يتسلمه التعورات القدمة، وما أذا كانت التعورات القدمة، وما أذا كانت المديرية القدمة، وما أذا كانت المديرية القدمة، الموف تقيم فق ارتحب الرجل جوائع عديدة اجلية على هذه التساؤلات . أو السعود التعية تنشر . من الصعود وه نشأ متوفيق عبدالحى سليم، أن أسرة متوافعة كانت تقيم أن شارع الليثي بمدينة عبر علي عام و التوام مراحل المعينة بخرجه أن كلية الأداب قسم التاريخ ... ولقد يبحث عن تقدة العيش وارصة العمل . فترح أن التامرة كالاف الوافيين اليها تنفس المدارية عالاف الوافيين اليها تنفس ... من من المدارية عالية التفيير من من المدارية الم

المب ثم تطورت احلامه وتضنعت طوحاته، فاصيح يتطلع الى اللزاء، ويتعجل اللحظة التى يرى نضعه فيها جلسا فوق تل من الإموال .. في هذه للزحلة من حيلته ، كان يتنقل بسرعة الإهلىة ومحمومة بين القنامرة والاسكندرية .. وقد رسم لناسه طريق الدخول الى عالم الذَّراء من بأب السياسة ، مُتَصورا أنْ العمل السياس بقربه من أصحاب المنطاة. ويدخله الى دنارة الضوء والنفوذ . ويجعل أحلامه أربية التحليق.. وخُرج بهذا التصور ال حيرُ التنامِدُ، فانضم ال الاتحاد الاشتراكي ــ التنظيم السياس الوحيد في ذلك الوات ... ومن خلاله خابل التسلق والوحسول وتكوين العلاقات الا انه طرد من الاتحاد الاشتراكي. مفصولا، لارتكابه اعمالا اعتبرت خروجا على تقليد ذلك التنظيم

تقديد بلك التنظيم . التقي توفيق عبدالحي ق الاسكندرية بفتة هي خاتن محمد مصلم الاشوح . . وهي ابنة منبط متقاعد، فتعرف بها وتزوج سنها . . وبعد هذا الزواج بعدة شهور ، وعد مدينة الاسكندرية بعادلة قتل بشعة ، ارتجت عليمه المسكندرية بعادلة قتل بشعة ، ارتجت بلصد السرقة وكأنت الضحية سيدة ترية تدعي رُكية محدد .. اما المتهون في هذه الجريمة المترة ، انكانوا : سنية الأشوح _ حماة توفيق عبدالحي _ ولينتها منى ، ولينها الاصغر .. ويطبيعة الحل ورد اسم توفيق عبدالحي ف ويطييعة الحل ورد اسم توابق عبدالمي ق التمقيقات باعتياره روج ابنة المتهمة الأول. وتكنه تمكن من استغلال الملاقات التي كان قد بدأ في تكوينها والاستفادة منها .. وعن طريقها استطاع أشراج زوجته من دائرة الاتهام ..

مندوب إعلاتات بدا طوفيق عبدالحي، حياته العدلية متووبا للاعلانات في بعض الصحف ولتجلات ، وكان بخله من هذا العمل ضنيلا ، لايكلى وكان مخله من هذا المعل ضنيلا ، لايكلى
فلاتاتي عل الحفلات التي كان يقيمها أو يظهر
فيها، النوسع دائرة علاقاته واتعمالاته،
وتعويضا عما قلده بغصله من الإتحا
الإشاراكي .. وعقب هذا الفصل التحق بمعل في
وكاته موفوستي، نلانباء .. ومن خلال هذا
العمل ، حاول ان يقحم نفسه في مجال العمل
المسحلي فاصدر مجلة اطلق عليها اسم حموت للطلاب، وعين نفسه رئيسا لتحريرها . دون ان يكون مليدا بنقابة الصحابين . واستخدم للجلة ف ارهاب وابتزاز رجال الإعمال، وتهديدهم بنشر ما يسء اليهم لاجبارهم على الاعلان (مجلته .. ونجح هذا الاسلوب جزئيا ل جعل بعضهم يستج له ، ويُعتمَّلُم لَتَهَيِّدِاتَه ، ولكن سرعانَ ما ذَاعُ صيته بِن رجال الإعمال، حيث الآرن اسمه

بعملياتُ نُمْبُ واعتيال وابتزاز .. وبطرق التوائية متسلقة حاول السفر الي بعض الدول العربية ، ﴿ جولة صَحَابَة منتَّماً صفة المنير للسلول عن مجلة ،الجامعة العربية، ، إلا أن اسمه كان قد أعرج في أوائم للمتوعين من البرغر في 1 اغسطس ١٩٦٢ . بسبب تصرفاته اللا اخلاقية، التي استغل فيها ضله المنحلي بالترجة الاول .. ولم يرفع اسمه من قوائم المنوعين من السفر الا في عام

المتضمية في شظيم رحالات الع

وثانية إبتدائ لغأت تقبل لنحويل

يجمنع المراحل العزلج واللفات

Ō اعبرت القيسم المليونير حيس لرور عب الحي سىـــوات غمس هل تعاد مسرة اخسری . إرتكيها المصرى ؟ Ō

١٩٧٩. وهو ذات العام الذى بخل فيه عالم الرياضة، ومدار وليسا اندى هليوليدو . ووكيلا لاتحاد التايكندو !

العجابية تعرف توفيق ال اسماعيل فيراهيم احمد عنمان الذي كان يعمل ف الكتب فقني بوزارة التعمر و ذلك الوقت ، وكانت بداية التعارف من خلال صفحتين قام توفيق بنشرهما و مجلته صوت الطلاب، عن بعض للخالفات و اعمال

الوزارة انذك، والتي ارتكبها بعض الوظفين. وتمكن توفيق من خلال هذا للوضوح ، التصلل واعظى مديني مل مدارسة نوع من الابتزاز التوقف عن نشر مزيد من فضائح قرشوة والفسد، ويقفعل تجح ق الحصول عل نعانات ونشرة اعلانية شهرية من الوزارة لتمويل مجلته التي كانت تطبع في دار الشعب . واستقرت العلاقة بين توليق وعثمان وكانت للاخِّير صلَّات واسعة بْلُلْسِنُولْيِّنْ مَنْ خَلَالْ عُوقَع محمير صحت واسعه بللستولين من خلال موقع عمله ، ويعدد من رجال الأعمال، وحتى بعد ان نراى علمان الممل بوزارة التممير وعاد للعمل باللاونين العرب استمرت علاقته بلوفيق ويتوقف لكل بعد ان صار القبا لرئيس مجلس الدارة الحالة الترجيب ما أحداث ر و سن معلى محلس المرابع مجلس المرابع مجلس المرابعة التي يصدرها توفيق ، وكان رئيس مجلس مجلس إدارتها المهلس البراهيم زكى القناوى النزالد .

وكان علم ٧٠ مو علم المليون الأول التوفيق عبدالحي سليم الذي اتخذ اتجامين للبيع والشيراء والاستيراد والتوزيع ﴿ فَقَيْ هَـدَا العبام انظما تـوفيق

الشركة الأولى وأطلق علیها الم داریک، بتاریخ ۲۹ بنین کان يومئذ لا نمتك اس مال الشركة وكان أدره الاف جنب قلام بالاثنتراك مع أثر يدعى عبدالرؤوف قصل الله، وكان عمل الشركة ينصب على استيراد النجاج المجعد، وادعى توفيق ان صحب فكرة استيراد النباح رجل

يونانى اعطه توكيلا لبيع للكينان لحسابه سيح بمحيمة تحسيب ق مصر. ولد تمض عدة أشهر حتى كان توفين قد استغنى عن تعريكه وادخل شايله سليم عبدالحي، بدلا منه، بزيادة ق رأس مل الشيكة من ه الإف جنيه الى ٥٠ الف جِنْيَهُ ﴾ وَفِي إِذَاتَ العَامَ فَقَرْ رَاسَ مَالَ الشَّرِكَةِ الْي

مليون جنبة :: ثم انشأ ترفيق عدة مزارع ومنافذ للتوزيع تابعة اشراكته لريك بالقاهرة والجيرة والاستغيرية وصلت الى 10 منافذا ، ولم بنس توفيق بلديه ومسلط رامه التي غادرها منذ اعوام قادل معلى اليدين خال الوفاض فعاد ظيها متبريا بالآلاف بل بلغانين ، وافتتح هناك فرعا لشركاته ،اريك، لقوريم الدواجن المجمدة وللمفوظة مشارع بورسعيد،، كما انشا مخبراً اليا يتيم الشركة براس مل ٢٠ الف جنيه، اللعب من خلف الستار

كل تأفق عبدالتي يتمتع بنكاء حاد وخيرة تعلية اكتسبها بسرعة مذهلة ، فحاول نبعاد العيون للتمصية عنه ليحمي نضه من الساملة الكانونية ومن فانون من ابن لك هذا قلم بتغير ملكية شركة «زيك» بالاستعربة وجعلها أسم صهره محمد الاشوح الضابط للتقاعم بينما غلل هو بلعب من خلف السكار، ويحرك كل من حوله بخيوط لحكم امساكها وعنيما انشا شركته الثانية بالجيزة، والتي كنت و الاصل فرعا للشركة الأول أطلق عليها اسم مركة الجيزة الوطنية لانتاج وتوزيع الولد الغذائية، وليؤمن نفسه ليضا سجل المُسْرِيَّةُ بِاعْتِيارُهَا مُمَلِّوكَةً لِالنَّذِينَ مَنْ رُجِلَّهُ اسْتُدّ غمل إدارة الشركة وهما سعيد مصطفى العَشْرَى، وعبدالرحمن محمود عبدالوهاب وها استفل عمله عمندوب أعلانات في بداية حيات للومول ال السلولين واعتماب التلود استبل ليضا الدعلية الإعلانية في حياته التجأية والعملية أملات لافتقه الإعلانية الشبوارة والبادين، وواجهات الحيلات التجارية وجوانب الإتوبيسات العامة ، وكانت الكانتات تشير الى امثلاكه لوكانة اعلانية

وحصوله على حق الإعلان بعند من المرافق ومراكز بوزيع للواد الغذائية . رحل لكل المناسسات عن نوفق عنا نع ننتسبات. و ايام

والسئولين عن التنبية الشعبية لتقدير تسهيلات واعلامت مرسوم لله والكبرياء عن مشروع للأن الفلائي اعتزم توفيق الكمته بالقداركة مع لحد النجار

وكان رشاد علمان (نلك الوقت رئيسا للجنة التنمية الشعبية بالمكتبرية ، وتقدم اليه توفيق بطلب آنشباء مشروع الأمن الغذائي تحت اسم مشركة أرك، وإنشاء منافذ لها، إلا ان رشاد حاول الهاقة المشروع لعدة اسباب خِلْصَةٌ كَانَ أَحَدُمُا أَنْ مَجِعُوعَةٌ مِنْ الشَّبِكِ حاولوا انشاء تفس الشروع بجهودهم سرور، المساسس السروع بيوردام الدائنية، ورغم رفض رشاد عثمان المشروع الا أن توفيق حصل على موافقة المسلولين على انشاء المشروع، بشكل أو

باخر، بعوجباً خطابات التوصية !! ق ذلك الوقت كان قد صدر ضد توفيق حكم بالحبس لبيرا مع الشغل عام ١٩٧٣. لاصداره شيئا بدون رصيد لاهد رجال الاعمال الا أن للحكم سقط بعض للدة ولم ينظز لأسباب غير معلومة للان.

الاف الاطنان من الفراخ والاغنية الفاسدة التي الخلها توفيق عبدالحي الى مصر واغرق بها الاسواق .. هُلُ تَتْرُكُ دُونُ عَقَابٍ ؟ وَهُلُ يَقُلْتُ مِنْ العقاب مرة ثانية ؟!

السقوط

وفجاة ظهرت حالات خطيرة من التسمم بين المواطنين خاصة بالإسكنيرية ومناطق التوزيع

حوفيق غبدالحى سليم، كيف دخلت السموم مصر وثارت عندند عدة تساؤلات أم يجد آحد حلَّى الآن اجابة طيها كيف بخلت هذه الاطنان

سريب وكانه كان يشعر ان امره سينكشف يوما، وان يـد القانون سوف تطبق عليه، فعمل عل تامين مستقبلة ومستقبل زوجته والمفاقة يغتماء شركة مساهمة بجمهورية بنصاء اطلق عليها اسم «اكسلانس» وشاركته في الشركة زوجته فاتن ووالدام وينغ راس مال الشركة وعندلا ظهر أسم أوفيق عبدالحي فجاة بخطاب توصية وخطاب رسنية صغرة من اسماعل ليراهيم البد عضان، وكانت الخطابات موجلة الإسماعل الاسكندرية عَشْرة مائين جَنِه ..!! وشعر محافظ القاهرة لتذاك بخطورة الرجل الإخطبوط وتمثقه واستقلاله لناونه فقام بغصله من تلاى هليوليدو. الذي كلن احدى الوسائيل التي استقلها لتحقيق اعدافه

لللتوية ، ومع بدايات عام ٨١ كان توايق بسويه . ومع بدايت عم ۱۸ مد من وحين عبدالحي يمثله اكثر من ۸ شركات وهي ارية التفرين والتيريد والهندسة ورض مقابا مليون ونصف طيون جنيه، والشركة النولية الملاقات الصناعية والتجارية وراس مقها ١٠٠٠ تف جنيه، وشركة اريك التعمير براس مال مانة الف جنيه، وشركة اريك للاعلان برأس مال ١٦٠ الف جنيه ، وشركة اكسلانس ببنما برأس مل عشرة ملايين جنيه . فضلا عن دار ملوه للنشر. وشركة الجيزة الوطنية للأمن الغذائي. بالإضافة أن مشروعاته مع بنك المنص و23 ميارة لخدمة شركاته وعد من المخابز التي

نعوذج لرجال الإعمال والبلحثين عن استثمار الأموال. وكانت الدعاية الإعلامية بمثابة صك امثن وهُمان لعبيد من البِنُـوك الاهلية والوطنية التي تورطت في التعامل معه . واستغل توايق هذه الدعاية استغلالا جيدا فحمل على الروض من ست بنوك بلغ مجموعها



الستشار رفعت خفلجى رئيس

محكمة القيم السابق الذي أصدر

قرار التحفظ على أموال توفيق

عبدالناصر كان عضوا بالاتحد الاشتراكي وال عصر السادات استفل عصر الانقتاح اسوا استغلال ، وصفق للورة للتصحيح ، وشارك ال لنشام جريدة صابو ، ودار دملود للنشر وبعد اغتيل السادات نقر بالصحف المريية المعاتد مستحد المتدال المتدالة المريية المعاتد

مىرىحة ق اغتيل الرجل ..!!

عبدالحي

١٥ مليون جنيه ، بينها ٨ ملايين من بنك قناة السويس، ومليونان من يتك عصر، ولم يقدم ضمانا لهذه البنوك سوى توقيع زوجته فاتن، التي صارت بفضله سيدة أعمل معروفة. بالإضافة أن استيلائه عل ١٥٠ الف جنيه من شركة الصناعات الهنسية والمعارية للانشاء والتَّمي، واصدار شيكات بنون رَمَّيد قيمتها ٨٩٠ الف جنيه للشركة المصرية للتجارة الخارجية، وشيكات اخرى قيمتها ١٧ الف جِنبِهُ لَدِيرِيةٌ الزراعة، بالإضافة ال شيكات بدون رصيد حررها لاكثر من ٢٥٠ مواطنا بلغت في مجموعها اكثر من طبون جنبه .

الأخرى التى توجد بها شركات توفيق لبيع الدجاج المجمد والكبدة المستوردة وسقط عشرات للواطنين موتى بينما اكتفت المتفت المنتن الذين يتلوون من الألم والسّم الذي يعزَق لحشاعهم ولم تنكشف الحقائق الخطيرة الا بللصادفة في ٢٨ مارس ١٩٨٢، عنيما كأن الضابط محمد كال فهيم، بعباحث التعوين يقوم بالتغنيش على احد منافذ التوزيع الخاصة بتوفيق عيدالحي بالاسكندرية، وقوجيء باعتلاء المناذ والثلاجآت بنجاج فأسد انتبت مدة صلاحيته منة علم ١٩٧١، أي منذ سنة أعوام تقريبا وكشفت التحقيقات ان توفيق عبدالحى امتورد ١٤٣٠ طباً من الدولجن الفاسدة مزّ البرازيل واليونان لبيعها للمواطنين، مستفلا حلمتهم حيث كان يبيعها باسعار تنافس السعار المحلية، وحاول توفيق تبيرير موقف بأن هذه الكميات استوريت لحساب ورارة ألتموين لطرحها بالمجتعات الاستالاكية ولكنها . أي الشحنات تأخرت اسبوعاً ﴿ الوعنول الى مصر، فرفضت الوزارة استلامها مما يقعه لطرحها بالإسواق لحسابه وامرث نباية باب شرق بالاسكنترية بضبط وانحضار

انه اكتفى بالاغتيال الأدبي ، وهو ما اسميناه اغتيال شرف

اعتقادى الخاص أن أهم الأسباب التي تدعو إلى إعادة

النظر في نظام الحكم، ووضع بستور جبيد هو تعطيل المعارضة أو شلها أو تعجيزها عن القيام بوظيفتها الحيوية في

النظام الديمةراطي . وهذا هو الدافع لتقديم براسة عن محتة المعارضة في مصر فيما يلي عن مقالات .. وإذا كانت هذه المحتة

تتمثل في عداء شديد من جانب نظام الحكم (منذ ٢٢ يوليو ٥٢)

لفكرة المعارضة ، فإن اخطر مظاهر الشدود لهذا العداء هو

ميغه بصبغة شخصية بحبث ينصرف إلى تجريح اشخاص

المعارضين ومحاولة تلطيخ سمعتهم .. وقد كأن واضحا

_ عقب تقلد حركة الجيش سلطة الحكم _ إن ثمة إحراءات أد

اتخنت منذ البداية للنبل من أشخاص السياسيين ونوى

الصفة العامة وتشويه مسعتهم ، وذلك من خلال تصريحان رسمية ومحاكمات صورية توجه فيها الاتهامات ، ليس فقط إلى

المُرفُ والنزاهة بل إلى الوطنية نفسها . ولم يِنْج بعض

القائمون بالحركة أن تلويث سمعة زعماء النظام القديم هو

السبيل الوحيد لتمكين أتفسهم من الحكم أو بالأقل أن يكون

هذا الهدم للمنافسين معاونا لتقبل الشعب لمغمورين لا سابق

جهاد لهم ولا كفاح ولا ماض سياسي معروف .. غير أن هذا

الإجراء الشنة ، الذي كان يتصور أنه إجراء وقتى لو عارض ، الترمه نظام الحكم ـ خلال عهوده الثلاثة ـ أسلوبا للقضاء

على أية معارضة يمكن أن تقوم (أى وقت ! ولهذا السبب كانت إحدى صور الحرب التي اعلنت على المعارضة . المحاولات المستمرة لتشويه سمعة المعارضين بكافة الطرق

والوسائل غير المشروعة ، ولو أدى الأمر إلى تلفيق التهم أو

اختلاق الفضّائح ، أو تعمد نشر ما ينسب إلى بعض الأراد العائلة أو ابنائها من الهامات بالصد الاساءة إلى بعض رموز

المعارضة أو الضغط الأدبي على بعض المعارضين لتغيير مواقعهم أو تجميد وظيفة النقد السياسي .. وما من شك في أن

هذه الظاهرة للؤصفة (التي لازمت نظم حركة الجيش كلها) هي اسلوب غير اخلاقي للابتزاز السياسي يستحيل ان يقرها النظام الديمقراطي الذي لا يسمح إطلاقا بالتشهير بسمعة الإشخاص لمجرد لنهم معارضون؛ ووجه الخطر في هذه

الظاهرة أن نظام الحكم ـ الذي يحتكر لجهزة الإعلام كلها ـ يستطيع أن يسيء _ اشد الإساءة _ إلى سمعة المعارضين

ينشره أو بنيعه ، ولن يجدى بعد ذلك أي تكنيب الخيار أو اتهامات . تكون قد نشرت وتكون قد الحقت الأذي بالسمعة

واصليتها بالضرر .. وعلى الرغم من إن النقد السياسي ــ في

كافة النظم الديمقراطية _ يتسم لإبلحة القنف في حقّ الموظف

العلم أو صَلحبُ الْصَفَّة العَامَةُ ، فَإِنْهُ يَلَقَتَ النَّظُرُ مَا صَرْحٌ بِهُ

الرئيس مبارك في إحدى خطبه : (لقد شرع سلاح النقد لكي

يدافع عن حقوق المقهور والمظلوم لا لكي يذيح ويسيل الدماء

والتشهر بجب ان تكون مراوضة لانها تضرب حرية الصحافة

في مقتل . وتعندي بالباطل وبغير حق على حرمات المواطنين

إِزَايَ لَمِنْمُ الْعَلَّمِ أَوْ يَحْتَرَمْنَا الْعَلَّمِ .. وتبقَّى البلاد فيها

سُرقات وسُرقات للركب ..) وقد طالب الرئيس المجلس الأعلى للصحافة بإتخاذ موقف من نشر التجاوزات المخلة بصورة

المجتمع وكرامات الشرفاء بغير تقيير للمستولية ، لا سيما وأن

بعضا من اصببوا بابلغ الضرر من سطور نشرت عنهم

فَصْلُوا عَدِمَ الْالتَّجَاءَ إِلَى القَصْاءَ .. إما لأن الوقت لا يسمح لهم

بالتربد على جلسات المحاكم، وإما لانهم غير فادرين على

تكاليف التقاضي ، ولأن إقرار العمل قد يكون آهيانا بطيئا

ومع تقديري الكامل لوجية النظر السابقة ، فإن هذا الراي

أولى أن يتبع بالنسبة لموقف نظام الحكم من المعارضين الذين

وى من يميع من السلطة حتى تكون حياتهم ملكا للناس لا يمارسون أى قدر من السلطة حتى تكون حياتهم ملكا للناس جميعا يخضعونها للفحص والرقابة ، بينما المعارضون

مواطنون عليون ، حياتهم الخاصة هم واهلوهم محمية

إن عداء نظام الحكم _ في عهود حركة الجيش _ للمعارضة

كماً يتمثل في تعامله اللا لخلاقي مع المعارضين . لم يكن يعني

بلاش نجرح قباداتنا ، وكل ما نجيب قبادة حنجرحها حد

ويكون اداة للقهر والظلم .. ولذلك فإن ص

تحقيق:

الفاسدة مصر، وكيف وصلت الى ليـدى الواطنين بلا اننى رقابة او محاسبة، وثانا هذا الكم الهائل من القسهيلات والتشهيلات التي

كالله تقم التوفيق عبدالحي الرجل

نتخطى الغيود والحدود...؟ كلها استثاث منزالت مطروحة امام الراى العام هتى الان. وتنتظر عودة توفيق عبدالحي، عله يجيب عليها ويزيل الغموض الذي مازال يكتف القضية هتى

الهسمروب خطط توفيق لهروبه بثكاته الحاد فاد استدعته النباية بياب شرق بالاستخدرية لصماع الواله في ١٨ فبراير ٨٣. بينما كانت اوراقه وجواز سفره جاهزة المفادرة

البلاد وخطة توفيق للهرب بشغل رسمى والبلاد وخطة توفيق للهرب بشغل رسمى المناولين للمدولين المدولين المدولين المرافق المواقع المواقع بماولة المرافق الاكوانور في معاولة المائة من الاكوانور في معاولة المائة على المدولة على المدولة المائة المدولة المائة المدولة المائة المدولة المائة المدولة المائة المائة المدولة المائة المائة

المعم و الحواون و ٢٠ عبرج ٢٠ وانت بمطلته وكيلا عاما للاتحاد، ورغم ان تحقيقاً النيابة كلفات عن تورطه في مطلة النجاج الفاسدة، فان ادانته لم تعان رسمياً، ولم يصمر قرار يمنعه من السفل، وكان فكرة هرويه كانت قرار يمنعه من السفل، وكان فكرة هرويه كانت

مرد يصحه ما المصر وصل دور مروبه علم منتبعدة تماما من الأمان للسلولين ا مالدنظية حينت والذي صرح باسمه أن يعش المحك العربية علب هروبه للخارج، حيث ذكر له المسئول أن المطعلات تنوى اعتقاله بالطار قبل سلوم مع الواد الرياض، وأنه إن المعادر على المتقاله المتعادر المتعادة المتعادد المتعادد

يُعلم لحد بادر اعتقاله وسيشاع أنه سافر ضعن الوفر، فملا الرعب قليه وقرر تغيير خطته

دوه، صدر الرجب سبب وجور بطيع حصه سريعا، والفي فكرة سفره مع الوقد بشكل رسمى وقبل سفر الوقد الرياضي بساعاتن بالقنيط كان توفيق قد غادر مصر ف طريقه ال اليونان، وهكذا فشك خطة اعتقاله المزعومة.

وهرب باثع الصعوم ليقيم بعزيته ور بنعا بجوار

صدر بعد فروبه بيوم واحد فقط

بركته ذات العشرة ملايين جنيه . الغريب والمتع للدهشة، أن قرار منع سفره.

ولَ الوقتُ الذي بدأت فيه خيوط الفساد

وى بوت سدى بدت چه حدود المست تجمع، وتتخفف الحقائق الخطيرة كان توفيق عبدالحى لايزال بصارس اعمال النصب والاحتيال باليونان فحرر شيكا بدون رصيد لرجل اعمال يوناني ال شهر مايو ٨٣ وصدر عليه حكم بالحبس سنتين مناك أن القضية رقم عليه محمد بالحبس سنتين مناك أن القضية رقم

٢٢٨٤٠، وعارض توفيق في الحكم، في الوقت

نفسه بدأت محكمته أل ممر غيابيا تكشف

تورط عشرات من المسئولين يقبئوك والأجهزة الرقابية الاخرى التي سهلت له البخال السموم الى مصر والاستيلاء على أموال البنوك والإفراد

والهرب بها، واستعرت التحلَّمة علما تقريبا استمعت فيها للحكمة ال الوال ١٠ شافد

اثبات ونغى ووربت اسماء مسئولين كبار في

لحدد رفعت خفلجي قراره بفرض الحراسة على لعوال ومملكات توفيق عبدالحي وسنة من الدار المداومة

ممَّنجة الضرائب أن تُوفِيْقٌ مدينَ لها بمداد ١٦ طيون جنيه .

وق يُونيو مَن ذاتِ العلم امسرتِ محكمة

الازبكية حكمها ضده في قضية الاغنية الفاسدة بقسين • سنوات، وعندند بدأ الانتربول

للصرى اتصالاته مع مدير مكتب الانتربول باليونان، يطالبهم بتسليم توفيق عبدالحى واعلنته شصر، ألا أن الطعن ق قضية النصب

التى ارتكبها بكيونان كان مزال منظورا امام القضاء اليونانى، فرفض طلب مصر باعادته وتم نقله وسط حراسة مشددة الى سجن

كوانوالوش، الذي يبعد عن اثبتا بكيلو مثر

المسرية في اعادته ليواجه جرائمه الاخرى التي

تعود بعودته ملايين الجنيهات التي نهبها من

البنوك والمواطنين وهل يعود توفيق عبدالحي ليجيد عن عشرات النساؤلات التي مازالت تبحث عن لجابة وليكشف عن هؤلاء النين

سُلعوه وسَهُوا لَهُ أَنْ يِتَحُولُ أَلَى ٱسطورةٌ ؟

لم يحكم فيها ولم تسقط بعض الدة" وهرّ

برته لحين حصر بيونه، بينما اكتشفت

التحقيقات وق ٩ إبريل ٨٣ اصنر السنا

الزعماء من الإنهام بالعمالة أو الخيانة ! وقد تصور

يظم : د. کامیلیا شکری أصبحت قضية الديون لدول العالم الثقث تتصدر فاثمة الاهتمامات في العديد من أجتماعات ، ومؤتمرات دولية عالية منعقدة بين دول دائنة ، ودول مدينة ، أو كل عنها بمفرده ، ففي خلال السنوات الاخيرة انزاق العديد من الدول النامية او دول الجنوب كما تسمى الى الاعتماد على الافتراض وطلب المعونات من يول غنية وصناعية ، وكانت النتيجة ان تراكمت الديون حتى اصبح ليس فقط من الصعب سدادها ، بل ايضا الوفاء بغوائدها العلاية المزايدة (بعض الاحيان .

وحقيقة الامر ان قضية الديون ليست ف قيمتها والمقدرة على سدادها ولكن القضية اكبر مَنْ ذلك وما تعانى منه الدولُ المدينة كأنت الديونُ نتيجتها . فليس بغريبُ أن تستدين الدول حتى الكبري ، والغنية منها التي قد تلجا اذلك لتوفير متطلبات لهَّا في مجال معين كانت أعلى من مواردها فيه ﴿ ذَلْكُ الوقت ، ولكنَّ المَأْرُقُ الصَّقيقي لبعضٌ الدولُ المدينة هو أن

معنل التنمية فيها يُكُل بكثيرٌ عما هو مطلوبٌ لها فاهم المسببات لأرمتها انها وجهت نسبة عالية من القروض الى مشاريع بنية اسلسية وخدمات ، في حين كان الأهم هو توجيه الجراء الاكبر من القروض الى مشاريع انتاجية حتى يمكن ان يسدد من ريحيتها ديونها . وفي نفس الوقت نزيد الدخل القومي بحيث بقلل من اللجوء الى الاقتراض الخارجي لذلك فالحلُّ الْحَقْيقي للخروج من مازق الديون ليس بالسهول بمكان ، ويحتاج لوقت لبناء توازنات لدفع عجلة التنمية أولا وفي نفس الوقت سداد التزامات الديون والوقاء بها . وكما أن الطريق للحل ليس سهلا ، ففي نفس الوقت ليس مطلبا بعيد

المثال لا يمكن الوصول البه أو الحصول عليه . فللخرج الوحيد هو الإعتماد عل الذات والعمل والانتاج وما مطلوب الإجدية تناول القضية وحصر للامكانات المتوافرة وبالنسبة لمر فالأمكانات عالية .. ولكن تحتاج لكفاءة اعلٌ في توطّيفها ، فهنك الكثير المهدر بدون الاستفادة الحقيقية منه .. وأوله الثروة البشرية التي يمكن رفع انتلجيتها اضعافا مضاعفة أذا هييء المناخ المناسب .. من توفير نوعية التعليم ،

بظم : د. محمد عصفور حقيقي لبعض الأشخاص، حتى لو اتخذ هذا الإغتيال شكلا فتونياً ، وهو صدور لحكام من محاكم استثنائية بمسعيات مختلفة (مجلس عسكري او محكمة ثورة او محكمة شعب ... الخ). ففي عهد تأصر قامت اصّحُم تصفية جسنية للمعارضين . ويوجه خاص لقيادات الاحوان السلمين . كما نعت اغتيالات كثيرة ف السجون والمعتقلات نتيجة للتعذيب

المعارضين ، ففي بعض الحالات كان النظام بقوم باغتمال الوحشي .. وفي عهد السادات وقعت بعض حوادث الإعتبالات القَّرِيبَةُ فَي حَوَّاتَ سيلرات تُصور وكانها قضاء وقدر .. وفي الولية في خوالك ميوران للطور وقاله الله وصراء وصراء والمها المعهد الحاضر اعلن وزير الداخلية انه يأمر ضباطه بإطلاق النقر ـ في السويداء ـ على من يسميهم اشقياه ، فضلا عما يجرى من اغتيالات او ما يتخلف من عاهات مستديمة نتيجة التُعنيب الوحشى، الذي يمارس في السجون والمعتقلات .. وحتى إذا مثلت هذه الظاهرة خطورة كبيرة من هيث انتهاكها الصارح للشرعية وعبوانها على اللَّهْمَاء ، إلا أن ما تثيره من استنكار وسخط عللين لابد وان يحجم منها مستقبلا على نحو ما وعد الرئيس في حبيثه للواشنطون بوست .. وليس الأمر كذلك بالنسبة للاغتيال الادبي ، أو اغتيال شرف المعارضين أ العهد الحاضر أو التهديد بفضحهم ..! إذ يستحيل أن نهوُن من شان التهديدات .. سواء كانت صريحة أو مقنعة .. التي توجه من وقت لآخر إلى بعض قيادات الاحزاب المعارضة . فإحدى هذه القيادات تؤلّد بالتخلأ إجراءات عقابية بسبب تصرفات مالية وقعت اثناء رئاسته إحدى مؤسسات أو شركات القطاع العلم الكبري، وقيادة أخرى تُهَدَّد هي وابتاؤها بالوَّاخَدَة على التهرب الضريبي من نشاط صناعي الح .. ويستحيل أن تكون هذه التهديدات لحداثا أو تصرفات فريبة ، وإنما هي تنفيذ اسياسة النظام في استخدام اسلوب والقضيحة، لاغتيال المعارضة؛ يؤكد ذلك تهديد وزير الداخلية . اكثر من مرة . بفتح ملفات المعارضين ! وهو ما يعني أن دولتنا دولة بوليسية نفتح الملفات أو بالأدق وتغيركها: ، لكل من تصنفه بأنه معارض أو مناهض للحرب الحلَّكم، ووزير الداخلية يعترف بأنه يعتدى على حقَّ المواطنين في المتصوصية (الذي كفله الدستور دون أي تعفظ) ويقتحم حياتهم الخاصة ، فيما لا يشكل جريعة تيرر مثل هذا الافتحام الذي لا يتم إلا بمناسبة جريعة جنائية محددة الإركان وبناء على أمر جهة قضائية . ويستحيل أن يُعفى نظام الحكم الحاضر من المسئولية الخلقية لارتكابه خطيئتين في حق حزب الوفد وقياداته ورموزه . اما الخطيئة الأولى فهي خطيئة تلغيق جريعتي الابتزاز والرشوة النى نسبتا إلى قيادة صحفية و إلى ابن صحفي وقدي كبير ، تعمد النظام اقحامه ف الدعوي ورق بين المساءة إلى الآب .. والقصد الحقيقي من وراء هذه المؤامرة هو ضرب صحيفة «الوفد» واتهامها بانتهاك قيم النزاهة والشرف الصحفين، وهو ما يشك بداهة في مصداقية المعارضة. وإما الخطيئة الثانية فهي تلك الجريمة البشعة التي ارتكبت في مجلس الشعب . من خلال القينيو . حيث تعاون رئيس المجلس ووزير ألداخلية على التشهير والإساءة إلى شخص رئيس حزب الوقد ، ولو كان ذلك انتهاكاً سارحًا لقانون العقوبات والقانون الاخلاقي ! وطالنا التزم النظام بموقفه العدائي من المعارضة ، واستمر في سياسة والفضيحة، كاسلوب للتشهير بالمعارضين ، فسوف لا تنقطع المحاولات للنيل من قيادات المُعارضة أو رموزها ، حتى لو كانّ ذلك بأستغلال اتهامات موجهة إلى الأبناء أو الأقارب أو أفراد العائلة ، والمُغروض أن يسال عنها مرتكبوها وحدهم ، كما هو الشان بالنسية لأبناء واقارب الحكام وإذا كان أسلوب الفضيحة أو التهديد بها ، يقصد به فتل الرجولة والجسارة . وزرع الخوف والجين ، وتجميد للعارضة ، فإن المعارضة في صر مطالبة بأن تقف بحزم وشجاعة امام هذه الهجمة غير الأخلاقية . والا ينال من صلابتها هذا الابتراز الوضيع . والاستقلال المنحط لسلطات الدولة وإعلامها الموجه لتشويه ظللم لصورة المعارضين في تظر شعب مصر .. حتى يحرم هذا الشعب من جهود المدافعين عن سيادته وحرياته وحقوقه (يتبع غدا) .

يؤكد ذلك ، انه اذا روجع كشف حساب الدول الغنية المتعمة نجد ان إهم ثرواتها .. تكمن في ثروتها البشرية ، ق حين أن بلادا أخرى بدأت من نقطة الصغر ، بعد أن أقدت في حروب كل ما تمثلك من مقومات التصابية ولكتما ابدا لم تفقد الثقة في ابنائها والراتهم على انتشالها من هاوية الاعتماد الخارجي للخروج من أزمتها .

فهمها الأول كان زرع روح الحماس، وتوفير كل ما باستطاعتها لابنائها لاستعدة ما ضاع، وبناء ما تهدم، وحتى ف اعتمادها في بداية المشوار على الاستدانة كان ذلك موجه لبناء صرح للانتاج نظم بذكاء وول باحتياجات لم تكن تَجِدُ مِنْ يُوفِرِهَا ، فخصصت أنتلجها في صناعات دليلة ، ومعدات وسيارات موفرة للطاقة ، كأن العالم كله في تلهف على الحصول عليها ، واقتنائها . وبذلك اكتمل لها الانتاج المطلوب الذي توفر له العاملان

الاسلسيان .. العرض والطلب . فلا يكفي أن يكون هنك انتأج عل . أو مرتفع ولكن لابد أن يكون هناك اهتياج وطلب عليه وبحث عنه . ولذك فقدعوة التي أصبحت تتربد بيننا وهي زيادة الإنتاج لابد ان تسبقها وقفة لمرفة اي نوع من الإنتاج ؟؟ ظيس كل ما ينتج لدينا يون بلحتياج حقيقي لنا .. أو يمكن أن يطلب في السوق العللية .. ليس ذلك لعبب في انتلجه ، ولَكِنْ وَلْرِيما انه مُتَّوافِر لدَّى الدَّولُ ذات المُقدرة الشرائية . فوضع طبيعي أننا لن نستطيع ان ننافس دولا مثل الولايات المتحدة ، واليابان في صناعة السيارات ، أو دول السوق الاوروبية في المعدات . ولكن بالامكان أن يكون لنا خط متعيز أل مجالات عديدة أن صناعات وسطية ممكن لدول صناعية أن تحتاجها في منتج بكميات ضخمة ، ولكن براسات الجدوى لديها وضحت أن من الاكفا والاربح انتلجها والحصول عليها من الخارج من دول اخرى . وذلك بتيع مع عديد من دول شرق اسيا واثبتت نجاحها وهنك من الانتاج المتميز الكلير في مجالات الصناعات الخفيفة والبدوية وفوق ذلك كله منتجات زراعية لها اسواق ..

اذا أنتجت واعدت بما يتلامم مع متطلبات السوق العللية ان لزمة الديون وتراكمها أ. ليست هي آخر المطاف .. فما هي الا مؤشر لتطبيق سياسات اقتصادية لا توفي بالتنبية المطلوبة ، ولذلك فلأبد من مراجعتها حتى يتوفر صرح للبناء والانتاج يغنى عن السير في طريق الأعلقة والاستدانة .

حقوق الانسان اشرنا في مقال سلبق بنفس العنوان الى الدوافع التي أدت

وحلوا محلهم، الى ان وقعت بهم جميعا نفس الواقعة (سبتمبر

ولقد نشطت الحركة العربية لحقوق الانسان ستوبين : المستوى الأول هو المُستوى القومي نشطت فيهُ المنظمة العربية لحقوق الانسان واتحاد المحامين العرب كما شهدت حدا من التنسيق بين الروابط العاملة في اقطار المُغرب وتابعت المنظمة حالة حقوق الانسان في مختلف الاقطار وتدخلت للدفاع عن المواطنين ومجموعات السكان التي انتهكت حقوقهم وحرياتهم سوى عن طريق الاتصال المباشر بشكل شخصى او عن طريق المراسلات بالسلطات بالاقطار ألعربية وارسال وفود من المنظمة فانونية او شعبية لهذه البلاد مع الحفاظ دائما على التجرد من المواقف السياسية والالتزام الأمين بمقتضيات الدفاع عن حقوق الإنسان. وفي السنوات التقية لميلاد المنظمة انشات لها فرعين فركل

من مصر والسودان بالإضافة الى ثلاث مجموعات قطرية تعمل كتويات أروع لها في كل من الأردن والكويت واليمن، هذا داخل الوطَّن العربي، أما خارجه فقد اسست اقرع في كُلُّ من بريطانيا وفرنسا والنبسا الى جانب مجموعتين اخريين تحت التأسيس ف كل من سويسرا وامريكا الشمالية وهي جميعا تلعب دورا مساندا لها في الدفاع عنه وتعزيز حقوق الإنسان، وفي بناير ١٩٨٩، حصلت المنظمة على الصفة الاستشارية في مجلس

الأمم المتحدة الإقتصادي والإجتماعي. وَقُ مَصِر يَقُومِ القَرعَ بِنُشَاطُه تَحِتُ أَسَمَ «المُنظمة المُصرية لحقوق الإنسان، ـ تحت التاسيس ـ وتعمل اساسا على رصد الانتهاكات التي تتعرض لها حقوق الانسان والدفاع عن المعتقلين بايفاد المحامين تطوعيا للتبخل في عدد من القضايا وتوجية الكتابات للسلطات المضرية المختصة حول اوضاع

السجون وتعذيب المتقلن . والجدير بالذكر انه ف السنوات الاخيرة انشثت عشرات المنظمات المدافعة عن حقوق الإنسان في مختلف النظم السياسية الغربية والشرقية المتقمة والناسة حتى ان الاتحاد السوابيتي يستعد من الان لتنظيم مؤتمر دول في موسكو في سنة "٩٩٠ ، أن هناك توجها عالميا يسعى الى جعل قضية حقوق الإنسان قضية المنتقبل. بهذا فإن نشاط المنظمة العربية لحقوق الانسان وفروعها القطرية انما هو امتداد

طبيعى لاهتمام عللي وحركة انسانية عالمية لذلك نرى أنه بعد أن أزداد وزن مصر الدولي وهيبتها النولية من خلال السياسة الخارجية الناجحة التي مارسها الرئيس مبارك في الاونة الاخيرة وسأعدد فريق مقتدر من ورارة الخَارِجِيةِ لَابِدِ للدولةِ المصريةِ أنْ تتوج هذه الإنجازات حتى لاتتبدد من خلال الاعتراف بهذه المنظمة وفرعها المصرى ونسهيل عملهما حتى تكون مصر القدوة والمثال ف احترام

حقوق الإنسان .

والبوقدي والنباصري والسلم والمسحى شبياب العشرينات وشيوخ ف السبعينات رجال ونساء. وكيف ان تجربة الاعتقل الجماعي هذه قد وضعت في نفس الزنزانة خصوم الامس الذين لم يتحدثوا أو يتصافحوا مع البعض الاخر استوات طويلة بسبب اختلافهم السياس او الابديولوجي وابضاً كان من بينهم رجال كانوا في السلطة

الى ميلاد المنظمة العربية لحقوق الإنسان في سنة ١٩٨٣. وكيف كان الوطن العربي في ذلك الوقت قد وصل الى القاع وال قاعُ القاع عند مذبحة صَّابِرا وشاتيلاً، وعجز الأنظمة العربية الحلكمة من مواجهة عظرسة القوة الإسرائيلية واكثر من ذلك عندما صادرت معظم الانظمة الحاكمة على ادنى حقوق المواطن العربي في التعبير عن مجرد غضبه بما يحدث في لننان ضد ينين، كُلنت هذه الحالة الماسوية لانظمة وشعوب الامة العربية في صيف وخريف ١٩٨٢ دافعا لعدد من المفكرين والسياسيينُ العربُ للإجتماع والبحث عن طريق الخلاص و في مؤتمر تأسيسي عقد في ديسمبر ١٩٨٣ في ليماسول بقبرص اعلنوا ميلاد المنظمة العربية لحقوق الانسان ايمانا منهم بان احترام وتاكيد حقوق الإنسان العربي هو بداية الخروج عن الإزمة التي يعاني منها المواطن العربي وضرورة لاغني عنها للتنمية واتخنت من القاهرة مقرا لها ندافع عن النين انتهكت حقوقهم بل تعمل على تعزيز هذه الحقوق رغم عدم حصولها

ويوم اعلان ميلاد المنظمة الوليدة نكر (بالشدة على الكاف) نسوا أو تتاسوا حقوق الإنسان وشاركوا في انتهاكها ثم خرجوا من السلطة وانتهكت حقوقهم بواسطة من خلعوهم

والتدريب، والتَّمرين والظروف الحياتية المناسبة. بظم : بنی مگرم عبید

واحد لجين الفصل في امره، وارسكت مصر للانتربول اليوناني النقيرة الحمراء الخاصة بللتهم، توضح لنه مطلوب في عدة جرائم بعصر، ولكن هذا ايضا قوبل بالرفض لعدم رجود اتفاقية بين البلدين ف هذا الخصوص . وَاحْلَى سَبِيلُ تُوفِيقُ فَنْكُ يِتَنْكُلُ بِينَ الْيُونَانُ والنول الأوروبية وينَّما، حيثٌ عزَّيتَهُ وشرَّكته، · وانشا جريدة تحت اسم ،الحقائق، باليوناني عاول من خلالها وعن طريق بعض الصد بعد على موافقة السلطات المسرية . العربية التي كان يلجأ للأتصال بها. تبرته نفسه واختلاق الإكلايب والبررات التي تبعد الشيهات والإتهامات عنه ، فزعم في الصحف أن وكانَّ لول ما ارسته المنظمة الوليدة التي نشات بارادة طوعية شعبية من قواعد وتقاليد المارسة في الدفاع عن حقوق منفثة النجاج الفاسدة كانت لحساب وزارة الإنسان هي أن تتوقف السياسة بمعناها الحربي خارج أبواب القعوين وانه تورط فيها، وزعم انه لم يهرب من المنظمة ، فَالنظمة العربية لحقوق الإنسان ليست مع هُذَا مصر بَلَّ سَافِر لَعَلَّاجٍ زُوجِتُهُ وأَنْهُ عَلَى أُسَتَّعُدالَ للعودة لمر اذا ضعن محاكمة عادلة، الحزب أو ضد هذا الحزب وليست مناصرة لهذا النظام أو ضد هذا النظام أو معلاية لذلك ولكنها ضد انتهاكات حق اي ورغم كل هذه الزاعم لم يعد توثيق انسان عربی مهما کان حربه او معتقداته او دینه او مذهبه عبدالحي. بل تعمد الهروب والانتقال بين الدول الغربية والاوروبية. وكانت معظم اقامته بقيونان لعدم وجود القاقية نبادل مجرمين وهي ضد معارسة اي نظام حاكم بنتهك هذه الحقوق مهما كانت ادعاءاته ، الوطنية، أو ، القومية، أو ، الاجتماعية، أذ أن الهدف الاسمى هو تحقيق آحترام حقوق المواطن العربي ايا بُيِنْهَا وبِينَ مَصَى، حتى يَضِعنَ انْهُمْ لِنَ يَسلموه ولكن ﴿ ابريل ٨٨ ثم تُوقيع الإنفاقية بين مصر كان موطنه لتنطلق ملكاته الإنسانية متحررة من كل قيد والبونان لتبغل السجونين والجرسين لتساهم في حركة انماء الوطن واعلاء شانه المعربين واليونانيين بين ألنولتين. وادرك انه وتطوغت مجموعات كبيرة من منقفي جميع انحاء الوطن علند لا مقر لوطن جرائمه نبلقي عقابه فهرب من العربي تقريبا (اكبر مجموعة من مصر) وأن كان ليس بالقدر اليونان سرا ألى قبرص بعد أن عنم أن اليونان الكافي أيمانا منها ان الكفاح من أجل قضية الحريات الأساسية تنوى تسليمه لمصر مقابل مليونير بوناني هارب وحقوق الإنسان هو المفتاح الاول لخلاص الوطن والمواطن بعضر، وفجاة ظهر في للانيا الغربية وكاثف الإنتربول المصرى الذي كان يتابعه ويطارده ل عواصم العالم عن منانه وكانه مطارد شيحا أو رئيسها الاول المرحوم فتحى رضوان نكر الجميع كيف انه عندما اعتقل في سينمبر ١٩٨١، وجد نفسه مع مثات غيره من وألان توفيق عبدالحي مطلوب القبض عليه السيلسيين والمفكرين المصريين من كل الأجيال والشارب من اليونان لارتكابه مخافات فانونية تستوجب الإيديولوجية والدينية حيث كان بينهم المركسي والاخواني. توقيع العلوبة عليه، وعصر تطلبه لمحاصته في جراتم عديدةً. فلعن تستجيب للأنيا الغربية وُمْنَ هُو الْأَحَقُّ بِأُسْتَلَامُهُ؟ وَاذَا كَأَنْتَ عَلُّوبُهُ السنوات الخمس التي حكم بها ضده أد سقطت بعضي الدة. فهل تنجع السلطات

ο που συστασιασια συστασια συ فخوا المغ والخلئ المنوركو لكبرى شركا فالسياحة بالملكة العرببية السعودية بالتحل الكاكيف وانصل آلخصات من خلال برا بجسها المت وعن بعن على داحتك ويتوقيم الموالك وعماترك واختصار وتغلف • شعارنا خارمتك ٢٥ شارع أحر تيسير مصرالجديدة ي ٢٤ ١٣٦٠٢/١٦٨٢٧ ررسان أجندان سام دافليت بنين وبنات

• محادثة انجلين /ترجمة /كعبيوتر (- 1 - اع شيار . ، شائع يليغارت - ١٠٥٤ برامج مكثفة سيته أسال لظلية الأعداديين الطابة المرجين لكيان تدرس الأنجابزية ، أو تريس
 واللغة ، والمجابزية جبي الخصصان
 واللغة ، والمجابزية جبي الخصصان
 والمفقد من والمحابزية اللغة والمسافرين الخارج والبيانوى العاسس • بيكوسان غاصة لمنهج 🐙 دبلوم معتمد للعمل في صروا لحناجج " التسحيل الآت اللغة الأنجليزية

وكنورمعادك سأ وَابِّ العِقَاءُ الضُولِا

لَ الوقت الذي نصر فيه على تعنيب المُسبئا بعبدة الأصنام ايلها.. وأفق بهلان

الاتحاد السوفييتي ف لجتماعه أمس الأول

على بيع شركات ومؤسسات الحكومة

الخاسرة ألى القطام الخاص . كما والق بريان أحدى اللوتين العظميين (، العلم،

على تحويل بعض المطاعات الحربية ال

مدينة لسد الناس الحاد الذي يعانيا

السوق السوفييتي ل السلع الاستهلاكية

ولواجهة الأزمة الاقتصادية التي ينكوي

بتارها تلواطن السوفييتي. واعتقد أن هذا

الحل الذي لجات البه لحدى اللودي

العظمين في العلم لسد النفص في السلم

الاستهالكية. يتلق مع ما ناديت به في ناس

الكان يوم والخبيس، الماض. لقد الترجت

تطيف المؤسسة العسكرية ﴿ بِالْدِينَا بِمَا لِهِا

من امكائيات وتروة بشرية وفنية وعلمية،

استصلاح واستزراع جزء من صدارى

مصر الشاسعة، وتعليكها للمجتدين الثين تم تسريحهم سنويا وطلت تكليل

المؤسسة العسكرية بهذه أغهنة القومية.

باعتبار ان ضابط أو حددى القوات

السلحة، الدر موطفى الدولة على الالترام

بتنفيذ المام الكاف بها. كما أن جنود

. وضباط القوات السلحة يتمتعون بمستوى عَلَ مَنَ الصَّبِطُ وَالرَّبِطُ، وتَكِيْكُ مُعِيثُنَّهُمْ

على مواجهة حياة الصحراء الصعية.

¶ وأكتت أنْ تَنْفَيدُ مثل هذا المُشْروع القومي،

قد يحفظ أننا ماء الوجه ، ونتوقف عن تسول

حفية اللمع من هنا وهناك . كما انه يغرس

في نفوس شبابنا الشعور بالانتماء الى هُذه

الارض الطبية ، هذا الانتماء الذي فقدناه.

وجِعلَ بعضنًا بيحث عن لقنة العيش ﴿ بِلَدِ

ا اخر، واضطر المصرى الول مرة في تاريخه الى

خير نفسه في بلد اخر، من لجل مضعة

بينارات او ريالات !!. وفوجئت طوال

الأسبوع الماضي، برد فعل حسن وعنجاوب

مع اقتراح تكليف المؤسسة المسكريا باستصلاح واستزراع جزء من صحراننا

و وقيل لى ان عمليات الاستصلاح والاستزراع

في حلجة أنى مؤسسات مالية ضخمة لاتوجد

﴿ مَصَرَ ، وَلَ أَمَكَانِيَةً لِلوَّسِينَةِ الْمُسْكَرِيَّةً

القيلم يهذه المهمة، ودق ومند مولسير النيام

وشق الدقات، واقامة مساكن من الخيام أن

مدىء الأس وحتى تبدأ الأرض الانتاج . واتفق لدر مع افتراحي، ولختك في اسلوب

كيفية توزيع الارض للستصلحة ، وطائب

ببيعها ف مسلحات تتراوح بين ٢٠ و٢٠

فرأنا باعتبارها المسلحة الأمثل للاستعلال

اسرعة تحصيل عائد مدى لاستغلاله (

عملیات استصالاح نخری ، واکد کی ڈالٹ

واته كان يوجد أن القوات السلحة غال

الستينيات واللواء الزراعيء ويضم

المجندين النين يجيدون حرقة الزراعة

والغى المشير الراحل عبدالتكيم عاس حزاه

الله على مَا قَعَلِ. هذا وَاللَّواءُ الزَّرَاعِيُّهُ أَالِدُ

إنتا نعتك ياسادة مسلحات شاسعة من

ألأراش المتلحة للاستزراع واخرها مأ

إشريد عن وجود ٢٣٠ الف فدأن في السلط

] الشماي. ومثات الإلف من الأفدنة ف الوادي

والجديد . وأن تخسر شيئا اذا حاولنا

ويداناً . ان المؤسسة العسكرية تملك وحدها

أمكانيات استصبلاح واسترواع هذه السلمات الشاسفة . ولايعنى هذا تعمّلا في السلمات الشهدة في المرددة السوابية المادور للدنية ، والتجربة السوابية مالك.

املتا . كما لايعنى هذا تخليها عن مهمها

اً الإساسية في النفاع عن لرض ألوطن ضد على

معتد اثيم . أن جيوش العلم لاتعتمد علم

اللكم، واصبحت تعتمد على الكيف ، ولدينا ألا

الأسسة العسكرية ثروة بشرية هاكلة. ولنينا ايضا في للؤسسة العسكرية ثروة

هائلة من المدات والمركبات والأجهرة

والآلات التي تستصلح ملاين الأفنة، ولدينا ليضا الرض التي تفتح لنا نراعيها، وتعلني أن قل هذه الثروة التوفرة، لزمة الاتصادية حادة قد تصل يوما الى حد المجلعة

غَنية باولادها وترواتها وقيداتها ، ولكن الشكلة الوحيدة التي تعانيها : من لين

سيدون

يحفر الؤشر كيان الكيام

سوئيكا فأفار بجائزة نوبل

حمركوف .

والفن، تطبع في القاهرة

يسب كاروف الحرب اللبنانية وافق صغوب الشريف وزوز الإعلام عن أن تطبع للجلة الفنية طلق، في القاهرة، والكر يراس تحريرها الزميل محمد النبيد شوشة . الذي يعد اللهم

اعتذان وفنىء بالجملة

- اعتدرت محموعة كنيرة من الانتانين الشيال ـ حديثني

والكنتب الروس رسول

من الربقية وأسية سال وول أ

لحياة الخاصةلعبذالحليم حافظ

اماتى شحاتة ابو زيد ، تخرجت في محود المعنعة السم

اخراج، اعدت اول مشروع لغراج أنها ، في يكانوريوس

المعد ، فيلم بعثوان : «الحياة الخاصة لعبدالحليم حافظه

اول مؤتمر لكتك أسداو أفريقيا

والدة أماني هي فردوس لبنة نخال عبدللحليم..

ق أول اكتوبر القادم

ينعقد في القاهرة أول مؤشر لرابطة كتاب أسيا وافريقيا

برثاسية الكاتب المعطى

لطفي الخول من المتوقع ان

صحفی فلی 🖰 مصن

المخرج السينعائي سعيد مرزوق والفتان التصادية حادة قد تصل يوما الى حد المجاعة عسلاح مرعى، والتكتور المدد بالله المدانة المتقار بعد بالك ١٠ ان معي

« منن اعما» في "منكاك روج »

تبريرأت

2

للعلاج ويضيف احمد زكي : ويزعجني

جدا أن يتصور عبر الشريف أو غيره،

اننى غضيت لحصوله على الجائزة. وطلبتها لنفسى أن النين أطلقوا هذه

الإضاعات الكريهة يسيئون ألى علاقاتي مع

الترملاء، ويشتوهون صبورتى أملم الجماهير. واكد احمد زكى أن عمر

الشريف يستحق تكريما خاصا من مهرجان الإسكتيرية، فهو فنان مصري

ملتزم. ورقم انشقاله الشديد بمشاريعه

الفضَّة العالية، إلا أنه حريص على

التولُّجِدِ لَ السلحة الفنية المصرية مِنْ

حين لأخن ولا يليق الرج باسمه ال

صراعات حول جائزة من مهرجان

الإستكندرية. لما له من مكانة في اللب

ووجدان الجمهور اللميرى !! وأضاف

اهمد زكى: واعود ال تصريحات لجنة

وبعض اعضاء اللجنة، أنَّ منحى الجائزة

مُوْف بِلِقِتني برساء حتى لا إغضب، واتراء للكان قبل اعلان الجوائز. وإنا اريد

ان أساله بأمانة هل حصلت على الجائزة لانى استحقها فعلا أم لاني غضبت عل

حد قوله!! وكيف تخضع لجنة من السينمائين للمشاعر الشخصية لأى

واختتم احد زكي حيثه الثلا. أن

تفسيرات وتبريرات لجنة التحكيم لا

تسيء إلى شخمي فقط ولكنها تبيء ليميا الى قرارات اللجنة، وإلى الزملاء المألفين

النين حصلوا مثل على جوائز من مهرجان

تقام مساء اليوم بالسرح الصغير

يدار الاوبرا ندوة عن اللن التشكيل

والسينما. ويعرض خلالها القيلم الإللني

وملاً حدث ين الصور والغيلم المصرى

القصير المنتصري، يتحيث في البنوة

والدكتور نسامي رافع، وكامل القليوجي .

بدات الفائة الاستعراضية سيمون تصوير سطسل كوميدى باسم ستكرات زوج، الكاتب

الصحفى الكبر احد بهجت ، يتناركها البطولة محدود يس وميرات امن والتتمر بالله وعبدالله فرغل وحسن مصطفى التى يقوم بدور العاشق الولهان للفائلة سيدون ، يحرفرر المشارل شير رمضان القائد خلال 10 حكة من الخراج حسن

بِشَعِ ، وكانت سيمون قد عادت مؤخراً مَنْ العَرَاقُ

وُدُولَة الإمارات العربية ، بعد ان شاركت في احياء

أحتفالاتهما القومية بدعوة من حكومتي الدولتين . ويعرض لها التكيفزيون في الشهر القام مسلسل

، أييضٌ وأسود، وتقوم بيطولته بالاشتراق مع: صلاح ذو القلر ومعطلي فهمي ورجاء الجداوي: وهالة صدتي ومحدد رضاً ، ولقراع حددي

الإيراشي .. وتقرأ الآن مسرحية من المسرح

الكويتى ، لعرضها بالكويت خلال شهر منوفعبر، مع

مسعون، من مواليد شيرا ، واشتهرت بتكبيم

الإغان الغرانكو أراب .

الساعة الثامية مساء

سليمان التكتورة رئيبة الحاني رئيسة الإوبرا أن المصدر القرار ؟! الدعوة عامة للجمهور . تبدأ الشوة ف

ماجدة خبر الله

فتان !! مهما بلغ شائه.

الإسكندرية اا

فقد تكر المخرج سعيد مرزوق

التحكيم لخصوق

يسيء اليهم ثولا ا

🧬 يستِّعد المُحرج يحيى العلمي لاخراج مسلسل ،الانسة عيلم، عن قصة الكاتب المنحقى الكبير مصطفى امن .. ويتناول تاريخ مصر ف فترة العشريثات ، من جَلَالُ قَصَةَ حَبُّ بِينِ سَنَّتُهُ مِشْهِورَةً وَصَحَفَى شَهِيرٍ . وَكِيفَ وَقَفَ هَذَا الحَدِ ضَد طعوهه الصحفى تقوم ببطولة السلسل نبيلة عبيد أن ثاني تجربة لها مع التليغزيون .. وكانت قد قامت ببطولة مسلسل ،صلم

الجلالة الحبِّ ، ولم يُستقر الرآى على من سيشارك نبيلة عبيد في بعادلة ، الأنسة

● تقوم معال زايد بالاشتراك مع عزت العلايل ، بيطونة فيلم ،قضايا مشبوهة، عن قصة وسيناريو وحوار المثل خاد حمرة ، يقوم باخراج الفيلم يوسف ابو



ادت الثقة الكبيرة التي وضعها فاروق حسنى وزير الثقافة في المخرج المسرحي كرم مطاوع، الى مزيد من الإخطاء، اولها تكليفه مرافسة المركز القومي للمسنما رغم ان علاقته بالمسنما لا تتعدى الوقوف املم الكاميرا كممثل في بعض الإفلام المتواضعة فنيا وتجاريا الدت هذه الثقة الغالب تكليف كرم مطاوع بلخراج اوبريت البلة من الف ليلة، للعرض في دار الأوبرا مقابل اجرعن الاخراج يمِلغ عشرة الاف جنيه غير سبِّعة عشر الف جنية مازال بطلب ببًا عن اخراج مسرحيته القيمة ،ايرْيس، التي اعلن أنه لن يتقاضى عنها أجر اخراج !!

والاغرب أن أويريت مليلة من الف ليلة.، ليس من النتاج جهة الانتاج في وزارة النفافة. أي هيئة المسرح از احد مسارحها. ولكنه مثل مسرحية «أيزيس، من انتاج الديوان العلم لوزارة الثقافة وهو جهة ادارية وليس

ولُكُنْ هذا هو الحل الامثل لكى ينفق كرم مطاوع الوف الجنيهات على العرض المسرحى دون ان يجرؤ ادارى من الديوان على مراجعته فيها ا ولخر ابتكارات كرم مطاوع لصرف الوف الجنبهات وبالعملة الصعبة، هو اللجوء الى رسم ٣٠ ،فوندى، أى سنظر، خلفي للاوبريت في دولة المجر الاشتراكية !! مما سيكلف مصر ما لا يكل عن ثلاثمانة الف جنية على الآهل! وسنفر بالفعل الى المجر مهندس الديكور عبدالمنعم كرار لتنفيذ الرصومات التي وضعها ايطالي بمبلغ ثلاثين الف جنيه. وجاء الي مصر، كما حضر لثنان على ضيافة الوزارة بتكلفة لا تكل عن خلافين، ألَف جنيه. كما سافر المخرج الاشتراكيّ الى ايطفياً اكثر من مرة لنفس

السبب، وطبعاً على نفقة الوزارة "! وتبل هذه المبالغ الخرافية لتكلفة عنصر واحد من عناصر العرض السرحي على مدى الإسراف البشع في تكاليف هذا الاوبريت المتواضع، الذي انتجه الإحداد منذ سنوات دون اعداد رسومات في الخارج، ودون ان يدفعوا للاجانب تكليف تصميم. ودون ان يسافر فنان لتنفيذه في الخارج. ولكن ما العمل مدام المفرج الاشتراكي، وضعوا تحت أمره لين العصفور من اجل عيون طيلة من الف ليلة، وغيرها.. وخاصة لا أحد يجرو على الاعتراض، لان التهديد باستقلاته قائم ويشاع انه مطلوب شخصيا كمخرج اؤسسة

مُلِّهُ أَأَا أما يقية تكليف الأوبريت في ظل وجود اكِثْرَ مِنْ فُرِيقَ عَمَلُ مِنَ الْقُنْلَنَيَّ، فلا يعلمها الا الله. فلا يستطيع احد ل وزارة التقافة الادعاء بمعرفتها أو اعلانها حتى لا يكتشف الناس مدى اهدار اقال العام !! وهل اذا انفق المخرج الاشتراكي جدا على انتاج الاوبريت من مله الخاص. كان يتكلف كل هذه التكلفة؛ وما راى ادعياء الناصرية

د. حمدى الجابري

مهر جان للأفلام الفرنسية بالمركز الثقافي الفرنسي کتبت ـ نیرمین حسن :

الاطباءيح ذرون من بقاء العدس

اللاصقة فترات طويلة على العين

ينظم المركز الثقال الفرنسي مهرجانا للافلام ألفرنسية التي تم عرضها ضمن مهرجان الاسكندرية السينمائي، يعرض الركز افلام والطقبة، سيناريو وحوار دانيل طومسون واخراج كلود بينوتو، وبطولة صوفي مارسو وخانسان لَيْنُدُونَ ، وَالْيَزَانِيثُ فَيِتَالَى ، كَمَا يَعْرِضُ سرحلة الطفل المدلل، الانتاج الغرنسي الالماني ، وتأليف واخراج كلود ليولش ويطولة جون بول بلموندو ، وريتشارد انكونينا ، ودانيال جلين وليو ، وكان بلموند قد حصل على جائزة احسن ممثل عن دوره في هذا الفيلم ورفض تسلم الجائزة !! كما يعرض الركز فيلم ،بعد المطر، من تاليف واخراج كازابياتكا ،

يعرض خلال المهرجان لاعتراض الرقابة

اصدرت ادارة الاغلية والعقاقع

بالولايات المتحدة توجيهات جديدة بشان

يعضُ انواع العبسات اللاصفة ، للتقليل

مَن الآخطار الناشئة عن وضعها على قرنية

مُقْد اكد الأطباء ان ترك العدسات

اللاصقة على العين مدة طويلة يزيد من فرصة الاصابة بتقرح القرنية بسبب البكتيريا، بل وتضعف البصر مما قد

يؤدي ألى العمى، وقد طالبت الإدارة

بكتابة تحذير على علب العدسات

اللاصفة ، لعدم بقائها على العين مدة تزيد

على سبعة ابلد ، كما طلبت الإدارة من

اطباء العبون لفت انتباه مرضاهم الى

ذلك . وتنتج شركتان انواعا جديدة ثوفر

وميلة سهلة لوضع العدسات اللاصقة .

يقر صنعت احداها عسة لاصقة بشكل

الماء ٥٨/ منها، لان الماء بصاعد على

حصول العين على مزيد من الأوكسجين اما الاخرى فللبها برنامج لاستبدال

العدسات اللاصقة عبد مرأت اكثر

والخسسين بالإكليسية الاوليسية

للرياضية والتى اشرف عليها الدكتور

استفتاء عجب

الناطقة باللغة الإنجليزية في مجال هجاء

اكد استقتاء اجراه معهد جالوب ان

ستيمان حجر مدير الأكاديمية

الكشيون دم البريطانيون

العين فترة طويلة .

لرئاسة الهيئة الجديدة.

وزارة

ق السابعة والنصف من مساء الاحد

القادم يقيم نادى الادباء الصحفين ندوة حول حركة ترجمة الادب العربي الى

اللَّفَاتَ الْإَجْتَبِيَّةُ ، يتحدثُ فيها د . لويس

عوض ود ، سُمبر سرحان ود ، محمد عنانی ، وتدیر الندوة الكاتبة منی رجب .

مرة وأحدة.. لظروف طارثة أذا أصيب صوت المطرب فجآة.. أو أذا كانت هنَّكُ قاعة تضم عشرة الإف شخص .. تم نجاح سلام تعطلت الميكروفونات فجاة.. اما ان يظهر معرض لفاروق شحاتة

السينمائي، تتريد في كواليس المحتمع الفنى، كمَّا تسود حالة من الغضب، معظم الفنائين المشتركين في مهرجان هذا العام ومنهم النين فازوا بالجوائز، والنين خرجوا من المولد بلا حمص !! ومن اشد العَاضِينِ على لجنة التحكيم، الفتان احمد ركى الذي حصل على جائزة التمثيل. بدلا من الفنان العللى عمر الشريف!! ويرجع اسباب غضبه الى التصريحات الهجومية التى مطلقها اعضاء لجنة التحكيم في الصفحات اعتذر الفنائل جلال الشرقاوى الفنية بالجرائد اليومية. ويتهمون خلالها

الاسكندرية غاضبا بسبب ترشيح الفنان عمر الشريف لنبل جائزة التعثيل!! ويقسم بأغلظ الإيمانات. بأنه لم يسمع عن جِلْزُة عمر الشريف، ولا غيره من اللَّمْنَانَيْنَ. كما يؤكدُ انه لم يغلار الإسكندرية غاضباً !! ولم يعارس أي نوع من الضغوط المعنوية أو المعية على لجنة التحكيم، لاجبارها على تغيير قرارها ومتحه الجائزة بدلا من عمر الشريف !! واجرى الفنان احمد ركى اتصالا هاتفيا مع صفحة ،كل القنون،، ووضح من كلماته الفاضية، انه يريد توضيح الامر بخصوص كل ما اثير حول الجائزة التي حصل عليها من لجنة تحكيم مهرجان الاسكتدرية. وبدا احمد زكى حديثه : **Y**315

احمد زكى بالنورة والهياج، ومفادرة

، يرب على الشائعات ہى ترددت عق

ـ الاصل في الجائزة الفنية التي يحصل عليها فنان، انها تعير عن تقبير وحب واحترام لهذا الفنان. ويصبح رد الفعل الطبيعي اللفنان. شعوره بالامتنان لدة مما يدفعه للتجميد والاتقان. واضاف احمد ركى : واصارحكم أن جائزة مهرجان الاسكندرية اصابتني اكتثف شديدة بعد اللغو واللغط الذى البر حولها !! وفكرت جديا في رفض الجائزة، وتراجعت حتى لا أزيد الامر

.. وأجدا م تتفظ قطاع الإنفاع بالنليف يوج

كما نكول للمخطئء واخطات، فإن المصاف يقتض لز تقول ليضا للمحسن واحسمت، لان الهدم في النهاية هو «الصالح العام»، وليس المعارضة من اجل «المعارضة» كما يدعون ا! ل**أد** «استجاب» قطاع الانتاج في ماسبيرو طلانتقادات، الني وجهت اليه - في هذا اللكان - وبدات بكفعل حركة نشاط ،غع علية، دلخله لتحقيق والنهضة الدرامية، المنتظرة من قياداته ؛ ولقد انتقانا _ من قبل _ خروج قطاع الانتاج الى النور. دون لن يكثمرً نعرة، وذكرناً للعديد من الإتهامات الموجهة اليه، والتي تؤكدها الوقائع لللموسة، من تخبط وتضَّارب ﴿ القراراتُ، وعدم وجود خطط مدروسيّة. وغيرها من السلبيات الاخرى التى ظهرت نتيجة معور قرار انشاء هذا القطاع على وعجلة، !! وعلى اثر

اجتماعا عاجلا مع قبدات قطاع الانتاج. لبحث المعوقات التي تعترض طريق العمل، وأيجاد الحلول للمشاكل الستعصية. واعطاء ،الضُّوء الأحُضِّر، للبدء غورا في تحقيق اهداف القطاع، وبلغط بدلت حركة نشاط غير علية داخل القطاع. نامل الا تكون مثل مصحوة الثوت، !! فقد هند معنوح الليثي رثيس القطاع. في الإسبوع نفسه، موعدا للاجتماع مع جميع مخرجي الدراما. لتحديد كيفية التعامل في قال القطاع. وكان من بين نتائج هذا الاجتماع ضرورة الالتزام بللواعيد المصدة لتنفيذ الاعمالء وان التظامة هي الطريق الوحيد املم المخرج السند اعمال جديدة اليه، وأن القطاع ليس مكانا للعاطين بالوراثة، ولن ينتج النصوص الدرامية دون للستوى. التي تم التعالد عليها من أبل. حتى ولو كانت هناك مساطة من الجهاز المركزي

وعبدالرحمن الإبضودي، عن

الاشتراك في حقلات اعياد اكتوبر

وكأناف ابلغا اعتذارهما ال معدوح

الليني رئيس قطاع الانتاج يوم

والخميس، الماضي، لرفضهما

التعامل معه

للمحاسبات. لانه لابد أن تكون والجودة

والتحفظات، التي يجبُّ أن يضعها القطاع في اعتباره. وهو بيدا أول خطواته، في مقدمتها أن الالتزام يجب الا يعثى للفهوم اللقظى للظمة وهو المواظبة على مواعيد الحضور والانصراف وكفي !! فَلَكُرْجِ يفترض فيه انه فنان وليس موثلقا روتينيا ا! ومن حقه طلقا انتهى من تنفيذ الإعمال النكاف بها، أن يلبي التزاماته الاخرى الفنية، فقد نم مؤخرا معالية المدرج احدد خضر . أبل أن تعند له اعمال لاخراجها _ اقيامه بتصوير عمل للقطاع الخاص !! وهذا ليس نفاعا عن للخرج، ولكن للجنب تكرار ماساة «الطيور للهلجرة، مرة لخرى " ومن بين

من اعمال ا

غيرى من الزملاء جلازة للهرجان. واقسم

النبي مهرجان استظرية بما له من حسنات وما لهية من سينات ومس سيال نيسر إعضاء ومبينات وليس سيال نيسر إعضاء المينات بما كان والهيجان فقل المينات بما كان والهيجان فقل المينات الم بالله ان مسألة الجائزة لم تخطر على بال قط ولم اسمع من احد اعضاء لجنة التحكيم ترشيحي للجائزة، ولم اسمع نفس الشيء من الزملاء. وفوجئت بالجائزة

كلثوم.. كل فثَّلَنْ له لونَّه الذي يميزه.. ولكنَّ.. لا مقارتة اطلاقا بين ام كلثوم وفعرور ●● عن مستوى المحنين الجدد. قالت : كل جديد.. لايد ان يكون له خط جديد.. ولكى يلمع الجديد.. لابد ان يغنى له مطرب کیچر.

 عن ارتفاع اجور الموسيقين ارتفاعا خَيَلُنا.. قَالَتَ : المُعَيِشَةُ كُلُهَا.. ارتَفُعَتَ .. فلأبد أن ترتفع ايضًا لجور الموسيقين.. ولكن دون المبالقة الكبيرة (يعض

• عن مستوى المطربات الجند قلات . معظمهن.. اصوات سليمة.. انعا حكاية انك تقول.. واللهو.. بعد ما تغنى كل ولحدة فيهم.. دى مش موجودة. وعن مستوى المطربين الشبان. قالت: انا باحب صوت على الحجار. وهانى شاكر.. وخاصة صوت عملا عبدالحليم.

وه عن الختفاء القصيدة عن الغناء الحال.. قالت: مِنْ حِيغَنَى قَصِيدة.. وحتى لو غنى قصيدة حيسمعه.. غناء القصيدة يحتاج الى امكانيات صوتية معبنة.. وثقافة معبنة. عن المطربة التي .. تتعنين عودتها
 الى الغناء .. قالت : أنا زعلانة قوى..

محمد حمرة

في الواقع ان يقلم: محمد حمرة في الاسبوع القادم

Years mak ness.

وحضرت عرض الفيلمين مع الجمهور، واشتركت في الندوة حول فيلم ،امراة واحدة لا تكفي، وأعدت حقائبي للعودة ألى القاهرة لاستثناف تصوير غيلم هي العلامة للصحلة لكل ما ينتجه القطاع والامبراطوره النذى العب بطولته وتنظرت الإشاعات فور عونتي إلى القاهرة، وقرات في الجرائد انني غادرت ولكن حتى يتحلق هذا الشعار الذى بنگی به اللیثی، مناک بعض الاسكندرية غاضبا، استنكارا لمنح جائزة التمثيل الفنان عمر الشريف، عن دوره في والاراجوزه. ويتساعل احمد زكي : هل هذا معقول؟! ويضيف : لقد حصلت من قبل على ثماني جوائز تمثيل. كما حصلت على جائزة مهرجان دمشق عن فيلم دروجة رجل مهم، دون ان احضر المرجان وحضرت مهرجان الاسكندرية دون أن نتاح لى فرصة مشاهدة افلام الزملاء. فكيف اتوقع ان اكون اقضل الجميع؟! وغلاً الا يستحق

سوءا. واجرح يعض اعضاء

التحكيم الذين قصدوا تقييرى وتكريمي.

ان المُقرح محمد خان عرض على السفر

للاسكندرية لدة ٨٤ ساعة فقط وأنتهزتها

فرصة لمتابعة افلامى المعروضة في

المهرجان مع الجمهور. وسالت فور وصولي

لقر المهرجان عن مواعيد عرض طعراة

واحدة لا تكفى، و،البيضة والحجر،

مثل الكثيريراً!! وعلمت بعدها أن الفتان

عمر الشريف مرضع لها!! وأن المخرج هاني لاشين أصل به في مياتو. لايلاغه

بغوره بالجفار واثيرت بعد ذلك الاقاويل

حول ضغوط الستها على لجنة التحكيم، واتحدى اى انامان تواجد في المهرجان، ان

يعان في الصحاب: متى واين وكيف راتى غاضبا، أو سطعي معترضا، واكد احمد زكي لقراء دكل القنون، أنه يحمل اعزازا

خاصا واحتراما للفتان عمر الشريف

القيمة الفنية التريصعب انكأرها، ويكفى

انه المثل المُضِرى، الوحيد الذي وصل

للعثلية تما ان غُمْ الشّريفُ انمانٌ ويعترُ احدد زكى بصنافهُ: واهتم بالمؤال عن

احدد زكى عدة مرات لثناء تواجده في لندن

منه الأورية

وقفاد النزيه غير المرض تبسيرا بالسنييات ودبرازا الإسيابيات وقد يستغل بعض نقاد استخد للهرجان للدعاية لهم ويساعهم إبلاؤهم في

الكلولزيدون ويأطيء البعض. فينسعب خطوه للكا ومع ذلك فقد استحق البعض كل الدير واعني به الدائد، نبيل عصمت فالد كان حازما

موفقا في تنظيم حافة النتاء، التي وصلت حصيلتها ال الربعين الله جنيه وبيعت التنام الإجابية ولم متحرح في المعلم بعض الألم التي التي

وسلت حصيلتها الم البدين الله ولم ويعت المتداع الإدامية ولم ينحرع في ابعد بعض فإر المدويين المنوسة ألم المنوسة على المنوسة على المنوسة ألم المنوسة الم

عدلي المولد

ويدأية الحكاية كما يرويها أحمد ركي :

التحفظات ليضا. أن تكون هناك رقابة مشددة تضمن عدالة توزيع الإدوار على صلاح سعد

عن انتشار نوعية غريبة من الغناء.. قالت: لازم نسمع السبيء علشان نعرف
 قيمة الكويس.. والدليل على ذلك.. اغنية عبدالوهاب الاخيرة.. اعتقد مغيش رد...

 عما يسمى بالاغنية الشبلية.. قالت : اغانى خفيفة.. لا تحتاج الى مطرب او مطربة.. وعموما.. احنا مش ضد احد.. احنا ضد الكلمة الوحشة فقط. ●● عن أبتعاد نجوم الغناء الكبار.. عن السلحة الغنائية.. قالت : احنا جيل. يتعود اللف على الأذاعة والتليغزيون.. أما بالنسبة للانتاج.. فأنا اكثر مطربة تنتج آغلني.. ولكن للاسف التليفزيون لا يعرضها.. فبعض المخرجين بيحاول يطلُّع هذه الموجّة الجنيدة.. لغرض ماً.. ﴿ نَفْسهُ.

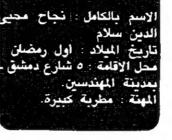
●● عن اختفاء الحفلات.. غير التجارية.. قلت : لان الحب.. اختفى.. كانوا زمان يقتل الثاني عاشان يطلع قبله على

 من المنتظر صدور قرار نشكيل هيئة اتحاد الإذاعة والتليفزيون ورؤساء القطاعات ﴿ أولَ ،أكتُوبِر، القادم، علمت وكل الفنون، أن المهنيس فتح الله بيومى رئيس شركة صوت القاهرة لْصُوتْياتُ وَالْرَئِياتِ أَفُوى المرشحين

وفرض احد المسئولين باتحاد الاذاعة والتليفريون ، مبلغ عشرين جنيها على كل مدير عام وثلاثين جنيها على كل وكيل وزارة لشراء هدايا قيمة بمناسبة حقل تكريمه لاحالته ال الماش ، اقيم الحقل يوم الثلاثاء، الماضي ، يوجد بالاتحاد حوالی ۸۰۰ مدیر علم ، و ۱۸۰ وکیل

🕳 عن سر عدم نجاح اغتیات وطنیة بنفس قدر نجاح الأغنيات الوطنية سلبقة قالت: لأن عفيش صدق.. ﴿ الكتابة أو اللحن أو الإداء.. كل مطرب بيطلع يقرأ من ورقة.. انن ممكن توصل لُب النَّاس.. والكلام خارج من شفايفك فقط. متقدرش تضحك على الناس.. أنا عندما كنت اسجل اغنية بيااغلى اسم ق الوجوده.. كنت بابكي.. وعندما غنيت «انا النيل مقبرة للغزاة، ظللت يومين قبل الحفل احفظ الكلمات فقط حتى لا أخطىء ق حرف واحد.

 عما يقدم على الساحة الغنائية. قالت : اصبحت اغاني مقاولات .. سواء في الحفلات أو ﴿ اشْرَطَةَ الْكَاسِيتَ أُو ﴿ المناسبات .. المسئولون ابتعدوا عن الكتابة والتلحين والغناء.. بالوقتي بتسمع اكثر من عمل.. لا تعرف مين اللي غنى.. وايه الل اتغنى.. هل من المعقول ان تنجح اغلني النكسة.. ولا تنجح اغلني نصر اكتوبر العظيم ": عن ظاهرة الفناء بطريقة ،البلاى بك ... ﴿ الحفلات.. قالت . يمكن ان تحدث



المطرب أو المطربة، ويحرك شفايفه فقط امام الجمهور.. فهذا ضحك على الناس. • عما اللير اخيرا.. حول مقارنة فيرور بام كلثوم.. قالت · أنا احب اسمع غيرور في اللون اللي بتغنيه.. ولكن صوت فيروز يميل الى الغناء الغربي وام كلثوم صوت شرقى صميم.. فكيف تقارن فيروز بام



خطوبة · نورا جمعة إلى علال جمال

الدين حمدى.. الف ميروك للعروسين

بالمانيا الغريبة

برعاية وزير التعليم والثقافة بمقاطعة

يصدر مركز ابحاث التاريخ والفنون والنقافة الاسلامية في ،استانبول، بتركيا . خلال الإيام القلامة ، كتابا عن أقفال ومفاتيح الكعبة ، من تاليف ،ترجأن بامار ، يشتمل الكتاب على مدخل ، عن طريق صناعة الإقفال ، وتحليل للرَّخارف والكتابات المنقوشة عليها ، وذلك من خلال ٥٥ قطعة من هذه الاقفال والمفاتيح ، المحفوظة في منحف ،طوب فاقء باستنبول .





رَفَافَ : نبيلة مصطفى مرسى إلى لحمد أحمد الخياط .. رواج سعيد









كتاب عن أقفال ومفاتيح الكعية



محمد البرتقالي .. اجمل المعطونة السعيدة



● حصل د ، محمد سراج الدين زكريا الاستلا الساعد بكلية طب قصر العينى الدكتورة ناهد رمزى، المستشارة على جائزة اكاديمية البحث العلمي بللركز القومى للبحوث الاجتماعية والتكنولوجيا في العلوم الطبية . عن والجنائية، هي اول سيدة مصرية يتم ابحاثه في مجال مناظير الجهاز الهضمي . ادراج اسمها في دائرة المعارف العالمة صدر هذا الاسبوع الطبعة الثانية من الثي تضم اسماء النساء اللاثي لعين دورا كتاب (الإسرائيليون من هم) دراسة متميزا بالنسية لقضايا المراة في ستكلوجية وتفسية للبكتور قتري حفثي محتمعاتهن ، والتي تصدر سنويا عن عميد معهد دراسات الطغولة بجا معة عين المركز الدول في جامعة ،كمبردج. .



خطوية : هدئ احمد سرور إلى لحمد غرج .. المحاسب عصطفي مبروك للعروسين

كتب ـ رعوف السياعي : و دروما، و أفينيسيا، ، وتهدف هذه الثقاءات الى ينظم معهد البرابيات الشرقية في جامعة متابولى، بين ١٢ و ١٧ من ديمسير القادم مجموعة من اللقاءات لفكرية لعدد من الكتاب والمفكرين المصريين بالجامعات الإيطالية، وقد تم اختيار الكاتب الصحفي انيس منصور ليقوم بتقديم لقاءات هذا العلم في ؛ جامعات هي: متابول، و مباليرمو،

تعريف شعوب أوروبا بالإنب العربي . ويقول الكثرور مصطفى عبدالمعطى رئيس الاكليمية المهرية في روما أنه ثم الاتفاق مع أنيس منصور على أو تلقى المحاضرات في الجامعات الأربع حول أدب الحالات والسياسة المصرية والحركات اللكرية المعاطرة .

أول مصرية يتم ادراج اسمهافي دائرة المعارف العالمية هوايات زوجات الدبلوماسيين المصربين

اقبات عضوات راضة التشكيل والرسم على النسيج روجات الدبلوماسين وتشكيل السيراميك وتكوين المصرين معرضهن الجداد في المرايا المبتكرة والرسم على نكى التحرير الخاص بوالة الخشب والعفر والتطرير الخاص بوالة ومنع الجوهرات والرسم على الناجين الخاص في الزجاج والرابا.

رُحية عن الجُديـوي اسـماعيل • انتهى الشاعر فاروق جويية من كتابة

مسرحيته الشعرية ،الثقالة، (الخديوى) تتناول فترة من اهم الفتوات في تاريخ مصر الحديثة. وهي فتأة الخديوي السماعيل وعلاقة مصر بقفي : والتحول الحضارى الذي شهدته ق منه الفترة ، ويقول فاروق جويدة أن تخديوي اسماعيل شخصية درامية من الدرجة الاول وان حياته بما شهدي من احداث على درجة عالية من الخسوية. هذه السرحية تعتبر الثالثة الأروق جويدة بعد ،الوزير العاشق، و ،دلاء على مسلر الكعبة. .



يصل اليوم إلى الاستعربة المتساعقون و وال الغواعدة. الذي تنظمه غرنسا ستويا في نصر والذي معقلم ق كلفترة

رالى الفراعية في مصير

يشترك في المجاق و و مجاوة il it taget the السبق عبر الأفيار المساعية

ودراعة مخارينة وسيغوم التنفريون الغرسى بشعطية

الآن يجرى العمل على سلق وقدم

، في تعلية خزان ءاصوان، على حس

إ مسترشدة باراء الذبيرين

والاختصاصيين، وتقوم بهذا العمل

العظيم شركة انجليزية معروفة

اشتهرت باشتغالها بمثل هذه

إ الاعمال في استراليا والبرازيـل

وغيرهما ﴿ انحاء العقم ، هي شركة

بعيد وينتظر ان تنتهي منه في نهاية

،اللطائف المصورة V إيريل

ملحوظــة : داصوان، بالــ دص،

.. ليس هذا فقط ، فوسائل إعلامنا تجعل

من الامور والسلال الهامشية قضايا

سلسية ، ينشغل بها الناس ، يحنث هذا

في اغلب الأحيان ، فلذا كان المتلقى ناضجا

انصرف عما يقدم والتمس ما يريد في الإذاعات ووسائل الإعلام الاجنبية ، واذا

كل غير ناضج ، والفلينة كذلك التنع ان

ما يقدم له هو الأهم والإسلى وانشغل

القبض . لكن هذا الشيطال الذي كنت

اظنه حمديقا مخلصا زين ل الامر ..

لو أستوقف رجال الجمارك . فان

وتنساب الدموع من عيني عم

حمود، وهو بتذكر الموقف في مطار

القاهرة .. عندما فتح رجال الجمارك

الحقيبة التى كان يحملها وقطعوا

ارضيتها المزدوجة بعوسى هاد . ليفلجا

بطرب والحشيش، المتراصة على ارضية

ثمنا لجريمة لم ارتكبها عن عمد . ولكن

شاه حظى العاثر وجهل وحسن نيتى ان اكون ضعية .. واتجرع في كل يوم

طعم الرارة مضاعفا من أجل وأديُّ

الإحبيين اللذين كتب عليهما أن يقضيا

طفولتهما وشبابهما ايتاما ومن اجل

زوجتى الطبية الحنون التي حرمتها من

السعادة ف زهرة شبابها وزرعت دون

ان اقصد بذور الحزن والالم في حياتها

الفترة الماضية كنت اعمل بكل جهدى

داخل مصنع الإثاث المنزل بورشة

ارسله الى اسرتى المسكينة . ليكمل

وبالعمل وصل ،اشرف، ال الثانوية

السجل . حثّى اربح ما يمكن من مال

حاولت ان اگفر عن ننبی طوال

عشر سنوات مرت عل الان وانا ادفع

الحقيية ويسقط مغشيا عليه

وقال في . ليس هناك اي خطورة

يحدث شيء .. فقط ستدفع

مويادار عا دخلك شراء . .

الأمور ، تتجاهل فضايا اساسية ثب

لاننا اسلناه ولم يهتم بعشكله لحد . وهذه هي النهاية الوحيدة لكل قضية نتركها بلاحل،

ولكن ما رايك في أن وسائل الإعلام ،
 تؤصل _ لحياتا _ فيما وأفعالا سابية لدى

ـ هذا يحدث بالقعل ، وهو خطأ وسائل الإعلام، التي تعرض طريقة لرتكاب الجراثم نثلا، فيقدها الشباب،

ولا يحدث هذا الا أذا كان المثلقي مهيا

فالإعلام يقدم قيما ايجابية وسلبية من

خلال الاعمال الدرامية ، يُغرى المشاهد بالاولى ويحذره من الثلثية ، ويقدم كذلك

استليب غواجهة المشكلات ، وأسلوبا

للتعامل مع الواقع ، يعتد عليه المشاهد

وبشكل تدريجي يسقط في اللاشعور ويؤثر على السلوك في الدي الطويل، وعلى

ما تقدمه للناس ، خاصة أذا تعلق الأمر

بالعنف والجريمة . وهذا يتوقف ألى حد

كبح على ثقافة وكغامة الإعلاميسين

وأنراكهم لعلاقة التقاعل بين الراى العام

عل وبخل هذا العام كلية ألهندسة

ووصلت «ابعلن» ألى الثانوية العامة

ويجهش الآب المسكين في البكاء

ويقول وبعد ان جاهدت من وراء

القضيان .. وحاولت أن أقود قارب الأمل

لاصل بهما الى شاطىء الامان .. داهمنى فجساة المرض اصبت بسائرلاق

غضروق . وكان لابد ان اتوقف عن

وبصوت متهدج تخنقه الدموع

ينظر ،عم محمود، الى د . احمد ويقول

يجعل رجلا ال سنى .. يبكى مثل

اعرفت الان يعكنور ما الذي

نوال مصطفى

كافيه فلفلت

اللاق خمازة إستعداد كام

للافراح مديق أطفال ٧

لمربق مصرا مكذراح إعحاوى

العمل بأمر الاطياء

الإعلام ان تنتيه الى خطورة

إذراد المحتمع ؟

السرجون نورتون جرفث ليعتد وقد باشرت العمل منذ عهد غبر

. 1971 due 1

. 147.

ا مَا قررته الحكومة المعربة

د جيهان رشتى ، إعلامية معروفة ، وأول عميدة لكلية الإعلام، منذ انشائها ق بدانة السيفينيات، واستادة الاعلام بجامعات القاهرة وألامسارات وبضداد وعسآن والجامعة الامريكية بالقاهرة وعضو مجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتليفزيسون، وهي استاذ زائر في معظم الحامعات العربية .. والحديث معها له اسباب کثیرة ، فهی تری ان النث المباشر الذي يكاد يقتحم علينا الابواب ليس مختفأ ولأمازعا ولامرعبا كما يتصور ويتخوف الكثيرون، بالعكس

الى خطورته على عقول الاطفال والشبلي

وقيم للجنمع .. ما رايك ٢ ــ هذا رد فحل مبلغ فيه ، ولا ميرو له ،

قاليث المباشر قائم .. قائم ، لا مقر منه ولا شوف ايضا ، وما يحدث الان ق

مواجهة هذا تلاون من تلوان الارسال

هدت من آبل مع الراديو والتليفريون ثم

الفيديو ، وتصور الكثيرون مع بدء الارسال التليازيوني أن فيه نهاية الدنيا ،

وكانوا خاطئين ، ثم تكرر نفس آلوتك مع

دخول الفينيو ، وصار اي شخص قادراً

على اقتناء ما يشاء من افلام القيديو

والتليفزيون يعرض علينا ملاءة فيلمية مستوردة لا تختلف كليرا عما سنشاهده

مع بدء اليث للباشر ، بل إن هذا البث

ستنح لنا مشاهدة مادة إعلامية رفيعة

الباش الذي يتخوف منه الكليرون

للمُدُّوى ، وخاصة اجْبِار العَال

والتحليات والتعليقات السياسية

صحيح أن الأقبال عليه سيكون شهيدا في

البدائة كما منت في المغرب مثلا ، ولكن

مع مرور الوقت سيتعلم الشاهد كيف

• ولَكِنَّكُ تَغْطُلِينَ نَقَطَتَيْنَ فَيْ غَفِيَّةَ الْأَهْمِيَّةَ .

الاولى انه لا اختيار امامناً في البث

المُعِضَّر ، كما في القينيو مثلا ، والثَّانية أنَّه

سيقتم البيوت دون انن أو اختيار

- هذاً جانب هام اريد ان لوضعه ، فانا

لرى أن البث ألباشر سيكون مفيدا ...

اللذين يتمسدون البث المصلى او

ميجعلهم _ رغما عنهم _ بيحثون عن

الإكثر فالدة دائما ، والأ دركهم الشاهد الى

المادة النستوردة ، واعتقد أن هذه نقطة

محسومة ، فالأمر هنا على وزن اما ان نكون

أو لا نكون اا أما القنمام البيت بقير اذن ،

أبدأ أيضاً لصالحنا ، لأنه سيجعلنا نبتم

اكثر مِمَا تَسْمِح مِعْرِضُهُ وَ بِيُوتِنَّا ، سَنَقَقُ

اکثر وسیکون هنای « تحکم » او Control

كما يقل ، وأن يرى الاطفال والشباب الا

مايايد، لان المنافسة بين المحل

والمستورد ستعلمهم التمييز بين ما ينفع

السيادة الإعلامية

@ وهل تعتقدين أن عبدا الصيادة

الإعلامية مسطل قائما ومعتا ، ف ظل

ــماذا تعنى بالسيادة الإعلامية ؟ اذا كنت

تعنى أن تتنخل الدولة لمنع أي أرسال

خارجی ، فهذا غیر ممکن ، بل مستحیل ،

فنحن نعيش في عصر ومثلل الإعلام ، الذي اصبحت فيه الارض قرية صغيرة

بقضل وسأتل الإعلام ، وما يحدث في اقصى

مِلاد العالم ، يتنكل ألى كل بلاد الدنيا في

لحظات ، ثم أنَّ التشويش صار مستحيلا

ايضا ، وبالتال فقسيدة الإعلامية _ كما

اقهمها _ هي الا تتدخل دولة ما في عرض

اى مادة إعلامية لا تناسينا كشعب ودولة

ذات سيدة ، واعتقد أن ميدا السيدة

بهذا المعنى قائم وممكن . وهنا الول : أن الدولة الذا كانت أكثر

نكاء ، وتريد ان تحقق مبدا السيادة

الإعلامية كمّا ينبغى ، فطيها ان تعرّض وجهات النظر الخلفة ، فينا يتعلق باي

حادث محل أو عالى، حتى لا يلجأ المواطن ال الاداعات الاجنبية يستقى

منها ما يشاء من معلومات ولخيار . سواء كانت صحيحة أو خاطئة ، وهو معنور اذا

لجا الى ذلك ، ويعبر عن تقصير كبير من

الصحيحة ، التي أذا اقتادها في الداخل ،

القمر العربى

• واين القعر المساعي العربي من كل

ـ اهم قنوات القمر المساعى العربي ، مع

الاسف الشديد . معطة عن العمل اا

بسبب المُلاقات السياسية ، وحُوف

ألدولُ العربية من بعضها البعض ، وهي

أنناة غزيرة الإشعاع ، وتستطيع أن تمثل

الى كل النول العربية ، وإن تبث برامج

إعلامية وتعليمية مقيدة حدا ، وهذه

بحث وسعى اليها في الخارج !

الدولة في أمداده سالعلومة

اليث المياشر؟

اولا : سيضع مسئولية كبيرة على عاتق

بختار للابة المهدة

سليمان جودة

الجامعة - تعطى مفاتيح العلم فقط ، وعلى الطالب ان يكمل بعد نلك .. وقضايا اخرى كثيرة أفاضت في شرحها د. جيهان . على طريقة الاستاذ الجامعي .. فماذا قالت ؟! اجرى الحوار :

انه ـ کما تقول ـ سوف بغیدنا

كثيراً ، وترى كذلك أن الإعلام في

بعض ما يبث ويرسل ، مسثول

عن انتشار القيم السلبية في

المجتمع ، ولا سيادة إعلامية الا

بعرض وجهات النظر حول كاقة

القضايا المطروحة ، وترى ايضا

ان هبوط مستوى طالب

الجامعة ، مسئولية الطالب ق

المقام الإول ، فالحامعة ليست

مدرسة أولية تحشو الذهن

بالمعلومات، إنها. اي

الله الم ير الفقاري رفي الله عنه وارضاه حامت نوبا الرمول الله عمل الله عليه وسلم خلات و ومنى قل ورصله بالوى الله . فقها رأس الأدر كاه ... الله وسلم خلال الله ... ظلة عليك ، قات غارسول الله رُبني ، قال . لا يردك عن الناس ، ماتعلمة من ناسك ، و وكلي بك عيما أن تعرف من أناس ما تجهله من ناسك ١١

إِنَّا الرَّبُ اللَّهُ الْحِدَاءُ فَيْجُ بَاسْتُ ، وأنْ أربت أنْ تُعَدِّي لَجِدًا ، فعادي بطلك ، المن لله عدو العدى منها ؟ إن لريث لن تخفد لجدا . فاحمد الله ، ولن لريت ان - تترف شيئا ، فاترك الدنيا ، وإن لريت إن تستعد للىء ، فاستعد للموت ، وإن لريت - إن تطلب شيئا ... فاطلب الأخرة . ان تطلب بينيا ... باعيب دودره • المنافع واضحة جلبة . از فد اللها صلى الله عليه وسلم البا تر . فجعلها سلامه : فكانت السمد إر فرم وفائيه ... اذ يشر طلحة : والجه كم فاس من التعمل بها... وكذ عارب وحافد طلقة واعراد ... رحمه الله ، ونفعتا بهداه ، ولاه رَضَى اللهِ عَنْهُ وَلَرْضَافِي. لَمُ يُحْفِ فِي لِلدِق تُومِ لِللَّمْدِينِ ، وهو يَعْلَطُ ويشتد على

عنادل المنبيج



وسائل إعلامنا مازال بتقميها النضيج

والتقيم الجذاب التوازن لكل تضية

تشغل الناس ويختلف حولها الراى

العلم ، وقدًا يتطلب من

بما لَهَا مَن نصيب الأسد و تُشكيل وتوجيه الرأي العلم ، وهذا لا يكون الإ بللعلومة الدقيقة والخبر الصحيح والتحليل الامين ، فاق اى حد استطاعت ن هذا الاطار ، أن تشكل وتوجه الراي ـ استطيع ان اقول ، ان نجاح وسائل الإعلام في هذا المجال محدود ، فلايد لها من تقديم الجوانب المُحَلَّقَة لكل قَصْية

● تقولين انذا في عصر وسائل الإعلام

تهم الرآى العلم ، وبشكل جذاب يشبع حلجة المواطن الى المعرفة ، فلابد من تقديم كل وجهات النظر ، حول اي قضية ينقسم امامها الراي العلم ، ومن خلال التنافس وتضارب الاراء ، يستطيع كل فرد ان يصل الى الحكم المنطقي والسليم على الاحداث ، وبالتال تكون وسائل الإعلام قد نجحت و اللَّرَةِ اهْتَمَلَمُ الرآيُ العَلْمِ يَقْضَـاهِاهُ الحيوية ، وقدمت له المعلومات الكافية ،

ثم تركته يحكم على الاحداث بما يرى بناه على الحقائق للطروحة ، ولكنني ارى ان

الناس والحياة في مصر القديمة كتاب يبحث في العلاقات بين البقي. والتقالب والطبقات الاحتماعية الْخُتَلَفَةِ ، مؤلفته عللة الأثار الغرنسية حومينيك فالبيل

هذا التناقض الصارخ الذى يميز عالم الفلاحين في مصر الفرعونية ، فهم يتمعرون النكوش الجنائزية على جدران المعابد ، لكنهم يطلون هامشيين في اقتصاد يعتمد اسأسا على الزراعة ، واذا لشير ألى الريف فيوصفه مصدر الغذاء اللازم لأبناء الحضر (الافندية) وهيتما يعبر الرسامون الأقدمون عن الريف ، فانهم يختارون مشهد حصم السائيسة ، ليستمثعبوا ويمتعبوا الناقارين ، بعشهد الضرب المبرح الذي يتلقاه الفلاح عند تحديد الضريبة

السنوية وفي مصر القرعونية توافر الغذاء بانواعه، ولم يعرف استبراد الغذاء إلا بوصفه ترفا مارسه كبار الإثرياء :، وكان بِكِ الثراء سهلا وميسورا ، فلذا حقق المصرى تراء، فإنه يتفق بيدخ لإبهار الاخرين افشخرة فرعونية، ولكنه يوجه الجزء الأكبر من انفاقه لاعداد دار الابدية . لإيمانه بالبعث بعد الوت .

ول الزواج تقترب تقليدهم كثيرا من تعليم الاسلام ، فكلا الزوجين يحتفظ يما كان يمتلكه قبل الزواج ، وما يستجد من الثروة يقسم بينهما بحيث يحصل الزوج على ضعف ما تحصل عليه الزوجة ، واعتبرت العزوية سلوكا غير اجتماعي ، واقتصر تعدد الزوجات على الأمرة الثلكة فقط. ولكى يشفل المسرى القبيم اوقات فراغه ، مارس الوسيقى والغناء والرقص والعاب التسلية الختلفة ، لكن أحب هواياته الى تفسه كانت الناقشات الصلخية الثر.

لاتنتهى !! وقد عرف الإقدمون الحب ، وعبروا عنه في اغانيهم ورسائلهم المتلوشة ، كما عيروا عن أيمهم بحكمة وبراعة فهذا شاعر يتصاحل في أبياته عن مصبر حكامه من الفراعنة، فيقول : اين هم الآن ؟ لقد انهارت الجدران

واختفت الإماكن وكانهم لميولدوا قطء حَكَةُ فُرِعُونْيَةً رَائِعَةً ، يَبِقَى انْ يِدِركِهِا الأحياء .. ويحفظوها . عماد الف

يقد انتباهك فورا مالحظتها عن

بمستشطئ سجن العاطر . . وقال له .. لا

تشقل بقك بي أسوف اكون على ما يرام . لا تكلق عل يا وتوقفت الكمات في حلق عم معتوده كانية الكلمة تجرج منه بشكل لا ازادي الكنه تدارك الموقف في أَخْرُ لَمِكُاتُهُ .. فَقَالُونُورُ احْمَدُ ، قَطْعًا ، لا يشرفه أن ينابيه سجين يقض عقوبته

وزاء الانتوار الكلمة ابني !! * لم تقلق بالرات عم محمود، الخريقة، وعياد اللتان يطل منهما الإلام الثقيل معيلة د. احمد.. كان منظر الرجل وهر يبكي موجعاً .. ورؤية الاتين بترتعشان و انتسار -وضِعف مؤلماً . جُرر دُ . احمد ان يترك لعم مجمود، أطلقا من المال أن والإملاك، بالسجن .. ربعا يكون في غيانقة مقية ول يريد أن يبوح بذلك وَقُ المِباحِ اخْبِرتِ الْمُرْضَةِ عَم نصودء بان منك عبلغا ياسمه ق الإمانات، . ولنه يستطيع أن يطلب منه ما يريد أخفق للب عم محمود. تاثراً من مواف الطبيب الشاب

*** ُ وَ احسَ الْطُبِيبِ الشَّابِ بِانَّهُ وَصَلَّ أَيْ

كلمة والحدة .. وكانه يشعر مان ما ينوء يه القلب لكو عن كل الكلمات .. وان

يكثر عليك يا عم معمود،

to be the

مثلك . معتلنا بالحيوية والأمل .. محبًا للحياة والإنطلاق. ونشأت في عائلة فقيرة . ورغم الفقر كنا سعداء .. راضِّينْ .. "نَتَقَاسَمُ الْلَقَمَةُ .. ونَقَرَشُ الحمير والارض. ولا نشعر ابدا بقحاد او الحسد عل اى إنسان .. كُلُنْت حياتنا بسيطة . تعضى بلا اي حساب للزمن تعيش يومنا وننام معها احلى ايام حياتى . وق سنوات قليلة اعدامًا الولى.

، ايمان، .. فكانا الزهرتين المتفتحتين ومرت الايام. وتزايدت متطلبات الحياة .. وكثرت مصاريف العيال و ﴿ يوم من الإيام .. عرض على احد البضاعة لتلجر من منجبار

ويعشى ،عم محمود، ؤ حكايته الحقيقة قلبي الحربية .. ويقول

وساتر الإعلام النفيج و المعلجة. بما في نلك الإعلام وما پجری ورامه ، ولیس ، ما بحقاهه ، ، وَالفَرْقُ مِنِ الاِتجاهَانِ ، ﴿ لَلَّهُ مَ لَكُوهُ الْقُدَمَةُ والاثر المطوب ، واضح وعظيم ؟

المحرّبي ، والتوارّن في العرض ، وليس

التقيم المتحير ، الذي لا يعرض الا جانبا

معنى ذلك - إذن - إن وسائل الإعلام

عنبنا تقدم للراى العلم عايريده

ولحداً ، وبغض النظر عما سواه

وانسبابت دخوعه من حديد : نَحُلُ ٤ احمد الى العِنْبِر الذي يض

سرير عم محمود، . علنت غينا الرجل تتبعان الطبيب الشاب بجب شديد وعندما وصل ألى سريره وأممك بيديه ليقيس النبض . تشبث المريض السجين بكلثا بدينه بيد الطبيب ليقتلها ... فشم د . احمد بده بسرعة . وقال .. ، استغفر الله ياعم ،محمود، مأذًا فعلت؛ أَبْنَى لَمَ أَفْعَلَ شَيِئًا . السَّتَ إِنْ مُقَامِ أَبِينَا أَشَرِفَ ""

وكانه فإفط عل حرح لم يندمل يعد أما أن ممع عم محموده أسم ابنه الوحيد واشرف، حتى انفجر ف َ الْبِكَاءِ .. وَهُوْ بُرِيدٍ .. يَأْثِرِي عَامَلُ أَيَّهُ يَا اشْرِفَ . انْبُدُّ وَاحْتُكَ ابْمِلُ دَلُوقَتِ اللهِ تَا

مَكُمَنُ الْأَلَّمُ ۚ إِنَّ قَلْتُ اللَّهِلِ الذَّي يَثَرُفَ

وقتل له .. حده كثير على يا د . احمد، فقال الطبيب الشناب .. ليس هناك شيء وق الساء لحضَّر الطبيب العشاء

وجلس الى جوار عم محمود، كإين حنون ونظرات الرجل تنم عن منتهى الامتنان وقعة الناش وقتح عم محمود، قلبه للدكتور احمد وبدا يحكي بعد طول صعت . والطبيب الشاب يستمع بانتباه شديد .. واهتمام

قال عم ،محمود، کلات شایا

سعداً ، وكل يوم ياتى برزقه ا وعلمنى ابي النجارة ، قعملت ن الورش .. واصبحت من العمل المرة وعندما وصتل عمرى عشرين عاما تزوجت من ابنة الحلال التي عشت عز وجل ـ وحبينا ،اشرف، ووحييتنا اللتين تعاذن حياتنا بعبق جميل اصدقائي ان اتعاون معه في عملية يمعطة . وقال لى أن وراءها خيرا كثيرا .. سالته . ما هو نوع العمل المطلوب " فقال كل المطلوب مشوار صغير .. تسافر لتحضر حفيبة بها

الجمارك .. فلن يلغت شكلك نظر المستولين وستمر الشنطة، بدون

العامة. واجتازها بنجاح ومجموع

وسطاللد

آمّلات شعبين

جاشائ هرى شعرارى

VECYOLIC

بروجرام عافل أمام : الحمدات والأهد والمثلاثاة

الاولاد دراستهما

به ، وهنا تسلم وسائل الإعلام في تجهيل وتسطيح الرائ العلم ، على عكس الطلوب منها ، وهو التلقيف والتنوير ، بِل انْ الاخطر من ذلك ، انْ وسائل الإعلام تنشقل وتشقلنا معها بتواقه حلول علجلة ، ومع تراكمات الايلم تنفجر يعضُّ القَضَاءُ يَشْكُلُ عَنْيَفَ ، واقربُ الإمثلة الى دَهني الان ، قضية الامن المركزي وانفجاره ف ٨٦ مثلا ، كان ذلك

أصبح الذن في بلادنا ليس مقصورا على عمليات تحليل الإعمال الفنية واظهار السلبيات والإيجابيات بقرض التقييم وعودة النفع على الفنان والمتلقى في أن واحد، ولكنه أي النف اسبح عملية ذبح وتتكيل بالإعمال الفنية بغرض النيل الشخصي من اصحلبها مما احدث فجوة ملالة بين ما يكتبه النقاد، وبين اقبال الجمهور أو انصرافه عن تلك الإعمال الفنية ول غيبة الوعي الفني والثقافة التقدية، تحول كل صلحب قم المنقد، وتحول كل مواطن إلى منظر للحركة الفنية، وانتشرت في الاونه الإخبرة الدعوة ال محاربة الفنون بانواعها مما يعكس حالة من الهوس الجماعي لاثبات الذأت عن طريق محاولة البعض والف ومنع بعض الاعمال الفنية ، ولايكتنى بعض المتهوسين بالاعراض عن الاعمل الفنية التي لاتعجبهم، ولكنهم يستعدون السلطات لوقف تلك الاعمال، ويحاولون الثارة مشاعر الجماهير ضد الفنون التي لاتروق لهم، وهي أقة جديدة اصيب بها المجتمع المصرى نظرا لغيبة الوعى وقلة الثقافة وضعف المارسات الديمقراطية ومن خلال البرنامج الإذاعي دعل الناصية، نادى احد المطوفين بواف مسرحية وجهة نظر، للفنان محمد صبحي ، بحجة انها نسىء الى عموم فاقدى البصر وتجرح مشاعرهم !!! وهو اتهام خطير ومزعج حقا ، لأن المسرحية تناقش قضية فلسفية هامة

وهي أن البعض حرمه الله من نعمة البصر ولكنه لم يجرمه من نعمة البصيرة وادراك الامور ، وبعض المصرين لايتمتعون بالبصيرة التى تتيح لهم اصدار احكام صائبة ، وهي قضية لاتزعج لا المبصر ولا الكفيف ، والدعوة الى وقف المسرحية أمر يالغ الخطورة ولا ادرى كيف وقعت المذيعة الناجحة المخضرمة ءامال فهمىء في هذا الكمين وسمحت بناستغلال برنامجها النلجح للتعريف بعمل أنى محترم بدعوى انه يسيء الى المطوفين،

ومحاولة ان ينمب كل من كان نفسه وصيأ عل مشاعر الجماهين ويتحدث بأسم فئة خاصة من البشر أمر يحتاج ال أعادة نظر لكل من «عنده نظر، لأن الأمر لو ترك هكذا منداح ، مداح، فسوف يطالب كل مجرم بحقه في وقف اي عمل فثي يتعرض للمجرمين، وكل مريض ناسى يصبح من حقه منع عرض الافلام والمسرحيات التي تضافش الامراض التفسية . أن الموافقة او المنع امر متروك لضمائر ووعى الرقابة على المستفات الفنية ، ولايصح أن يكون لدينا أكثر من جهة للرقابة وأصدار الفتاوي . وواجب أصحاب الاقلام الشريفة تدعيم الاعمال موضوعية بدلا من استعداء الرقابة بغرض التنكيل بالإعمال الغنية واصحابها لأسباب لاتخفى على كل من يتمتع بنعمة

« Administration »

زرت والحمد لله جميع بلاد العالم عدا الصين واليابان وشاهدت تليفزيونات هذه البلاد واستمعت الى إذاعة الاخبار سواء اعرف لغتها أو أجهلها ولم اشاهد منيعا تليفزيونيا يقرا الاخبار او يقدم برنامجا وهو يرتدى قميصا أو بلوفر إلا في مصر الحبيبة بلد الحضارات ... ق مصر اقدم حضارة ... ق مصر أهرامات الجيزة ومنارة الإسكندرية إعجوبتان من عجائب الدنيا السبع ... تريد اضافة اعجوبة ثلثة وقدما قلوا الطمع بقل ما جمع ولله في خلقه شنون .

البصر أو البصيرة !!

قدم التليفزيون في سورة الاثنين على القناة الأولى برنامجا خاصا عن الموسيقار الراحل معيد نرويش، من تقيم نهال كمال واستضاف البرنامج مجموعة من الدارسين واستضعا البرامع جموعه من الدارسية والهنمين بفنون الوسيقي للحديث عن الرسيد درويش في الموسيقي العربية ، والحقيقة ان هذا الفنان العظيم استطاع خلال عشر سنوات الفنية راسا على عقب، ليس في مصر وحدها ولكن في المكم العربي ليضا ، ولولا ظهور سيد درويش لعظت عصر طويلا في عصر التخت الشركي الشهر وفنون الإفوات "

ومن اهم ماقيل في سهرة سيد درويش ، تك الكلمات الصلاقة التي اطلقها الوسيقار محمد عبدالوهاي من خلال تسجيل قديم يعود تاريخه الى اكثر من خمسة عشر عاما ومضعونها إن الشعب لا يزال يردد الحان سيد درويش وهذا اتبر دليل على روعة وجمال تلك الالحان ، لأن رلا تحثفظ الإطلفتون الح ذافرة الشعوب لا تحتفظ الا بالفنون الجعبلة .
وإن كل طالات النقاد ومؤرخي الفنون
لاتستطيع ان تنصب شخصا ما فنانا للشعب .
ولكن الشعب هو الذي يختار بعشاعر .
ووجداته من بطله حتى ولو كانت حياة هذا
الفنان قد انتيت منذ اكثر من خمسين عاما .
ورغم كلمات الوفاد والتقير التي قبات عن هذا
الفنان المكتبم ، الا أن الإتصاف كان بحتم نكر . رفيق كفاح سيد درويش وهو الفائن صلحب الكلمة الخددة بييع غيري ، الذي فجر داخل سيد درويش هذا البركان العقايم من العطاء ، وق تصوری ان لقاء سید برویش، بیبیع خیری کان نقطهٔ تحول اما عن آشیه تحدیث وتوزيع موسيقي والحان سيد درويش التي ذكرها حفيده ايمان البحر درويش ، فهي عز القضايا الهامة الخطيرة ، فاذا كانت عنون سيد برویش تعد من ترلث التاریخ الفنی المسری المعاصر . فلا یکفی ان نترت تلك الفنون تحسیما عوامل الزمن . وعلى المهتمين بللوسيقي از يضموا للاجيال الجديدة تلك الموسيقي بأسلوب متطور وعصرى بجعلها قريبة من وجدار المُتَافَى الحديث ، وهذه ليست بدعة لأن اوروبا تَقَم مُوسِفِي بِينَهُوفِنَ . ومُوزَار بنُوزِيعَاتُ البِكْرُونِيَة حديثة ، مما يساعد على تكوين جبل جديد من متنولي تك الفنون ، مع الاحتفاظ بالأصول الكلاسيكية . وهذا يشبه أعادة تقديم كُتُبِ النَّرَاتُ فِي طَبِعَاتُ حَدِيثَةً وَلَنْبِلَةً ، بِدلا مَرَ وجودها في مخطوطات اثرية يصعب تداولها ويبقى لتكريم للوسيفار الراحل ان تسمى السيدة رتببة الحقائي ـ لتقديم لوبريتات سيد

درويش على مسرح الأويرا





ويلون لحجارها ، ويضيء الطريق وعطر المُنتى يفسل الأرض يفرش جنرانها بالبريق ..!!: ...

وأعود عرة لخرى اثى دراسة الدكتور شوقي ضيف وتحليله القيم لهذا الموضوع فهو يقول : «لاعلام ان نسمى هذا النمط الجديد، الذي يسمى ياسم الشعر الحر . أسما السجع . او نسميه مثلا النثر الشعرىء .

وتلك .. صديقي القارىء .. بعض القطرات من الشعر الحر قراتها نشاعر بصف الاستندرية في مسعره الحر، الذي لم يلتزم فيه يفكرة الشعار والبيت. وبالايقاع البيرت في السنوات الاختيرة قضية أدبية تضاريت حولها الاراء . وتنوعت فيها البحوث والدراسات .. تلك على قضية والشعر الحرء التي يفعت الإقلام إلى معارك ادبية بين اتميل الإيقاع الشعري الوروث، وانصار الشعر الحر ، وكان لكل منهم وجهته الشعرى، وخِرس القواق، حيث يقول : ،ورفت على شاطىء الغيم وهجته ، فالشعر العربي عرف على اختلاف العصور انه يصور حياة العرب من العصر وحت لنا من بعيد الجاهل حبى عصرنا الصيث ، من الم وامل وحزن وفرح، ومدح وهجو . وغناء ورثاء على صفحة الأفق النعبي الشعام كحورية تستمم في البحر ق تمينند خلدها الدهر ، وشعراء خلدهم شعرهم . النية فالفضاء للبيد

وحين المتوتها باحضاتها كان شط الهوى

الغيروزي يفسل شطانها

ويزرع خلف النوالة

خلف العيون الشروق

ا بما ذلك الشعر الحديد للسبى «بلشعر الحر» فقد وصفه انصار الشعر القيم بأنه : طيس شعراً ، وليس فيه من الشعر شيء، ، وَمَنَ الدراسة الامية للملحة حول هذا الموضوع الاميي .. اقلطف الطرات، اليوم من كتاب : خصول في الشعر وتقده، للدكتور الانيت شواني ضيف ، يقول الدكتور ضيف في

مِنْ لِلْوَكِّدُ أَنْ ارْكَانًا كَثْيَرَةً مِنْ بِنِيْلُ الْإِيقَاعِ الشَّعَرِي الْوَرِوثُ سَقَطَتِ ، أو غَرِث مِنْ ايقاع الشُبعر المر. فقد خرركن للبيت، وركن المُطر، وركن القافية، وهي اركان تحرم الأن فيه الفاعة كليرة ، بل انها لتنظه نقلا من علم الاثن الى علم البصر، وكانه شعر ينظم ليقرا ، لانسمع . ولا لينشد إل يتغني به ويعد أنّ يعلق الدكلور شوقي ضيف ق دراسته مقومات الشعر الحر ، وتصانيفه وتصوره عن بلوغه الى مرتبة الشعر للوروث، نجده يثول :

وفي رابي أنه _ أي الشعر المر- أن يفني، وأن ينبل. وأن يموت .. وليس معنى نلك عَنِي وَيِن مِن فِكرة والسطر، سَتَلَقَي قيه إلا وإنما سَتَتَحَم بِفَكرة والشِيطر، والبيت ، ق الإيقام الشعرى للوروث،

and the comment of the first finished the first of the fi

لسيد زكرى

الى نعامة استثناف القاهرة

إلى نيابة شرق القامرة

عوض عطية وأشرف محمد كمال عوض اف

وأيمن محمد طاهر حامد وجمال ابراهيم

عليوه ومحمد حاتم عبدالوهاب صالح

تمودة ورضا فريد كيبرلس لسخرون

(وكلاء) ، ومعتر محمد محمد على زايد

الى نياية شعال القاهرة

نصر النين أحمد على نصر وسلم

عبدالجليل محمد التهامى ومحمود عبدات

محمود سَالُم (رؤساء پ) ، ومحمد مصطفی

اسماعيل ومحمد حنقى محمود محمد

وصلاح الدين مراد محمد خبيصة (معتارة)

ولحمد حلال عبدالعظيم جلال وعبدالناصر

محمد أبوالوفا رسلان (وكلاء) ، وابراهيم

الى نياية وسط القاهرة

عماد عزت عجيب مصيموس (رئيس ١) .

واسامة كامل مصطفى انيس وسالم منبول

مجعد سليمان (رؤساء ب) ، ومحمد احمد

داود القصاص وأمجد أمام على السيد

وحسام محمد نور على عبادى (معتازة)

محمد كامل لحمد منحت عظم (وكمل) .

إلى نيابة جنوب القاهرة

رافت على مصطفى الملكى وصابر احمد

محمد عبداث ونبيل لحمد توفيق صادق

(رؤساء ب) . وأحمد صلاح للدين وجدى

مصطفى وناصر عنائق ميخائيل بريرى

وحسن محمد سمع حسن حستى وهشلم

عبدالقَائر السيد النوني (ممتارَة) ، وخالد

كمال عبدالعطى حمودة (وكيل) ، وخالد

إلى نيابة القاهرة للأحوال الشخصية

سليم عبدالحميد لحمد سليم (رئيس ا) . ومحمد نبيل على مصطفى شلتوت (رئيس

ب) ، ومحمود محمد محمود البريسرى

وْحْسَيْنَ بِسَ العجاتي (معتازة) . وُضْياه

إلى نيابة مخدرات القاهرة

ركريا عبدالعزيز عثمان على (رئيس ب)

وحمش حسين عواد حسين وخلاء عبدالمعين محمد ريان وصلاح محمد

عبدالعليم عبدالحليم (معتازة) ، وعشام

لهمى محمد النجار وعبدأت يوسف محموة

أحمد البلجا وعمرو لحمد رمضان عثبوش

(وكلاء) ، والحمد بهاء الدين لطفي محمد

إلى نيابة اشتباء القاهرة

محمد عمرو مصطفی عبدالرازق وحازم محمد کمل حسن (وکلاء

إلى نيابة الجيزة الكلية

حسن سيد حسن طاهر (رئيس آ)،

والحسيني بهجت توفيق سيد (رئيس ب) ،

وعثمان عبدالتواب عثمان ويحبي السيد

لحمد صيرى عبدالصبور (مساعد)

خليل محمد شفيع (وكيل) .

يوسف (مساعد) .

حافظ حسين السيد ابوسليم (رئيس ا)

معدوح امام محمد العروسي (معاون) .

اء الأعطى يحوافق على حركة تنقيلات



أفكار .. لتطوير التعليم

مارًالُ التعليم اللَّفَى يشبني كَفَصَية علمة يجب أن نَهْتُم بِها ، وأن نعمل على تغيي مفاهيم الناس تجاهه .. خصوصاً الآياء والابناء . وقلت في الاسبوع الماضي أن قضياً تطوير التعليم الطني في مصر يجب أن تتركز على محور لساسي قوامه انشاء الدارس الفَيْهُ على اسْتُوبُ عَضْرَى ، حَتَى ولو قلبنا فيه المانيا واليليان ، وتقيم مدرسة فنية متوسطة وعالية ، مجهزة باحدث العدد والآلات التكنولوجية حتى نقنع الاباء ، وتجنب الإبناء . واضات أن سوق العمل بالدول العربية تغيرت طبيعتها من الحلجة ألى الطبيب والمهتبين والمحاسب المصرى .. إلى الحلجة للعامل المهنى الفني عالى التعريب ، وَإِنْنَا إِذًا لَمْ نُواكِبِ الْمُطلِباتِ البِعيدة فسوف تتجه هذه السوق الى غيرنا

والحقيقة أن معظم شبابنا يرقضون فكرة المعهد .. ويرون أن الجامعة هي نهاية المطاف .. وكانت النتيجة تصاعد ارقام الواقان في طابور الجامعين العاطلين .. وأصبحت الشيادة الجامعية علم المستقبل سواء ادت إلى بطالة وتعطل ، أو جوع وتشردُ ، أن أنت إلى أن يحمل الشاب على وظيفة صغيرة خُلف أحد الكاتب بعرتبّ هزيل لا يصلح الان لبناء حياة جديدة . وإذا كلنت السياسات التعليمية الشبابقة ، وعلى مدى ٢٠ عاما ولكثر قد قتلت في

الشياب روح الكفاح ، وحب التطور ، والطبوح لما هو اقضل ، وجعلته حثة هامدة العمالة هش ، ضررة اكثر من نفعه . ودون الدخول في تفاصيل فنية تربوية اعرض الكاراً لتطوير التعليم الفني ربعا تكون تافعة لما يخطط الآن ـ وينجاح ـ السياسة التعليمية الجديدة ، ألا وهو الدكتور تحمد فتحى سرور وزير التعليم الحالي . ●● مثلا يستمر التعليم الاسامي الى مرحلة الثانوية العام ليحصل الشاب على شهانتها لكلُّ الفالت ، على أن تعتبر كحد أدنى للثقافة والتعليم ●● يمنعج لكل حاصل على الثانوية العامة باستكمال تعليمه في احد المعاهد الفنية أو الإنبية طبقاً لموله ، وحسب سياسة العرض والطلب في السوق الوظيفية .. وتكون

الدراسة لدة عامين يحصل التباب بعدها عل شهادة غنية متوسطة تؤهله للعمل في

• ومن يرقب في الخصول عني شهدة البكاوريوس عليه ان يلتحق . بعد مرحلة التعليم الالتي المتوسطة - بأحد التخصصات وأخل الكليات الخامعية المختلفة ، عل أن تحدد درجات البكاوريوس في افرع تخصصية وليست علمة كما هو الآن ، مثلًا يمكن أن يحصل المنفرج على مرجة المكاوريوس في واللحام، وطرقة الفنية من أحد والكليات الفنية، وليست كلية الهنسة ، كما هو الحال الآن ، وبها قسم اللحام يمنح دارصة درجة اليكالوزيوس . وتكون هذه الدرجة احد المؤهلات الوظيفية التحد المطلوبة الشغل وظائف الستوى الاول من الستويات المهنية في الهرم الوظيف للدولة . ولكن بالقطع لن يستطيع هذا الطالب لن يحصل على هذه الدرجة بالدراسا النظرية البحثة ، ولكن يجب عليه أن يعارس العمل القني أولا _ وهو شرط أساس للالتحلق بالمراسات الجامعية العلياء وذلك في أحد المعاهد الفنية. ثمَّ المارسة الفعلية للوظيفة الغنية في أحدى الأعمال ، ويحصل منها على شهادة خبرة محددة النَّدة ، وهو مأيطات منَّه عِنْدِ النِّقِيمِ للأِلتَجِيقِ بأحد الكلياتِ الفِّيَّةِ للحصولِ على درجة

ومرمزايا هذم الأفكار التي يطرحها للهندس عادل عثمان عبدالله انها تقتل النظرية البلادة السوداء عند كل الشبك .. وهي شعوره بالحجل من حصوله على احدى الشهادات الفنية للتوسطة من أحد الماهد الفنية .. لأن الكل ـ في هذه الحالة ـ سيكون مواء في بحول المعاهد الفنية ، وتكون القروق في للوهبة والرغبة الحقيقية

كما أن من مزاياها خلق حيل عامل فني ماهر متخصص . دوى مستوى علمي مرتفع طموح للحصول على التعليم الغالي للترقي لوظائف الملاحظين الفنين ورؤساء الاقسام ، ثم الحصول على برجة البكالوريوس بعد فترة العمل والدراسة الليلية غير المتقرعة ، أو الدراسة ألفهاية المتقرعة . ثم الترقي لدرجات الإدارة العليا بعد حصولة عل الخيرة العلمية والعملية والإدارية للطلوبة ، وبالتال تحصل على درجة ووظيفة المدير والإداري الناجع المجرب في الخيرة النادرة ، وهو مانفتقده جاليا في مصانعنا خيثٌ يَحْمَلُ ٱلشَّمْصُ عَلَ دُرْجَةُ ٱلبِكَالُورْيوس ويقال في مناصب الإدارة منذ تخرجه وحتى ادارته للمؤسسة إو المُصنع بنونَ أَى خَبِرةٌ عَمليةٌ ، وبالثال يَفِقُدُ او يبتعدُ عَن الإسلوب الإداري السليم .. وتكون النتيجة مسلسل الخسائر الذي تعلى منه معظم وحدات القطاع العام .. ولا داعي لذكر معض اسماء المدرين الذين لم يروا مصنعا بِالقَعَلِ ... وَلَيْسُ مِدَاً أَنْ يَعَضُ وَالْمُسْتُواتِ، والعِمَالِ لِلْهِرَةُ يَسِمُرُونَ مَنْ المهندسين الجدد الذين لم يمروا باي تدريب عمل ق بداية عملهم .

وإذا كانت الكان الهندس عادل عثمان عبدالله قد صدمت بعض الشباب ، الا انها الْكَارُ بِمِكِنَ مِنَاتِسْيِهِا ﴿ لِانْهَا تَحْمَلُ رِيَاحاً جَدِيدة للتَّغْيِرِ .. وقد تَبِدُو غَريبة ، ولكنها بِالقَعَلَ ، أو اكثرها ، مَعْدِق في الدول الصِناعية الكبرى مثل انجلترا وفرنسا وللانيا ومن المؤكد انها وراء التعاور الصياعي الهائل الذي تعيثنه هذه الدول في كل المجالات فللهندس هنك مغفه، كل مجال تخصصه . ويعمل بيده مهما كبرت وقليفته وبرجته ..

ومن هذا يحظى بالاحترام ... والاهم من هذا يساهم في تطوير بلده . وقد يكون في مصرشيء من هذا ، خصوصاً في عالم الكمبيوتر والآلات الحاسبة .. لان وجه يعون من العلوم المعينة جديا حيلا من الشباب مبواء من الخريجين الجدد أو حتى العاملين النبن محاولون تطوير انفسهم بالمخول في دورات دراسية تدريبية

وإذا كنن هذا ممكناً ، ظملًا لا نتوسع .. بل لماذا لانبدا من الآن ف تطوير المعاهد الفنية ، وتزويدها بللعدات العصرية ، وهناصر المدين الاكفاء .. حتى تصبح هذه المعاهد ـ والدارس الفنية ـ مجهزة تماماً بالورش الخديثة التي تخرج للطاوبين .. وليست محرد مدارس ان وجدت الآلات ... فلن تُجِد للبرين ويشرط ان تكون بها السام تَلَيَّى احتَياجِاتَ كل منطقة حسب طبيعتها .. فالدينة التي تشتهر بصناعة الإثاث تتركز السلم مدارسها الفنية على توفير احتياجاتها من المسمين والديكور والحفر على الخشب .. الخ .. وللنطاة ذات الطبيعة البحرية نعمل على ان توافر مدارسها المتياجات صفاعات البحر والموانى . بهذا فاط يمكن ان نوفر ماتحتاجه السوق

سرقيبة اهتماع الى ال

لقبئة شياب لاولىد بالجسيرة

تعدد ندوة عن الحركة السيامية

تأتيم اليوم والخفيس وتجته اعلام

الشياب والحركة السياسية في مصر -

يتحبث في الندوة مصد رشيد النحال

المحاس بالنقض وعضو لجنة الاعلام

ملواد ، ووجدي زين النين رئيس قسم

الأخيار بجريدة ، الواد ، . تقام الندوة

بمقر لجنة الوفد بالجيزة في اول شارع

الهرم بمحطة تصرالنين ف تعام الساعة

الألبئة مساء ينير الثوة علاء عبدالطيم رئيس لجنة إعلام شباب الواد

بالجيزة . والدعوة عامة .

الواد بالجيرة ، ندوة تحت عثوان

الحركة شملت ٢٩٠ رئيسا ووكي کتب ۔ مجدی علمہ :

وافق أمس مجلس العضاء الاعلي برئاسة المستشار احمد شوقى المليجي رثيس وافق أمس مجلس العصاء ارمى برسي العامة والتي شعلت ٢٩٠ رئيسا ووكيل المجلس على حركة التنقلات الداخلية للنبابة العامة والتي شعلت ٢٩٠ رئيسا ووكيل نبالة ما حمد الفتات وتنفذ الحركة بدءا محمد مصطفى البهبيتي وشريف حسن من العام القضائي الحديد والذي يبدأ عبدالتبى حسن وعماد محمود جمال الدين عبدالمجيد وسلمح يوسف حمدى الترجمان ويحيى فتحى شاقعى يعامة وعلى لحمد اول اكتوبر القادم. الى مكتب النائب العام بصطفى لحدد القربى وصلاح الدين احمد محمد حسين اليمنى الاحمر ومحمد

محمد أبراهيم (ممثارة) ، واحمس انور محمود مصطفى الشوربجى وعلى عيدالمنعم محمد الششتاوي ومصطفى عز الدين العمرى ومصمافي عبدالحميد عبدللوجود **صفوت ومحمد طاهر محمود حسن (وكلاء)** . الفيشاوى وابمن بشير فداوى ناصف وعيدالطلب محمد نصر وحامد محمد عاش (رئیس ۱) ، ومعتر مصطلی لحمد خفلجی ومحمد محمود علی ابراهیم وفکری صادق غاتم ولحمد محمد عبداللطیف وسمبر محمد مصطفی حسن محمد عبداته (رئیس !) ، وعبدالرحمن عبدالغفار محمد هيية ومحمد السيد جاك موسى (رئيس پ) ومحمد عزت محمود الشادي (رئيس ا) . غائم الغول وهائى احمد سعيد ثابت وحلمى عباس يوسف عفيفى وياسرطه محمد رفاعر وأحمد محمد لحمد أدريس وأسامة لنور نبيل اسماعيل هسن ومحمد شرين فهمى اسماعيل جامع وبدوى جمجوم عمر بدوى عبدالُحميد (رئيس ۱) ، ويحيي طاهر محمود جمجوم وحمدى مصطفى محمد أبوالخبر خشبة ورمضان عبدالحكيم طنطاوى السيد وأبراهيم المعد لحعد فرج ومحمد فؤادً محمد السيد ربيع واحمد اسامة محمد والسيد محمد لبوالاسرار محمد عبدالفتاح (رئيس ب) ، ومحمد سعد محمد محمد خليل وصلاح عبدات فنح ات عيد وعبدات لبيب البندارى العشرى وهائى عباس حلمي عبدالجواد ود. مصطفى عبدالفتاح خلف (ممثارة) ، وعبدالياسط سيد حسن حسنين ومحمد فرج السيد محمد السعدث لبنه (رئيس ب) ، وخليل عمر عبدالعزيز وحسآم الدبن محمد عيداته وسمير سعد

> ابراهيم فرج يتحدث فيلجنة التضامن المصرية عن .نهرو، يتحدث ابراهيم فرج سكرتير علم الوفد لَ الندوة التي تعقدها لجِنَّة التَّصَامَن المصرية ، الشهر القائم تبحث اللجنة العلاقات الممرية الهنبية، ويحضرها عدد من الشخصيات السياسية الهندية وتقيم لجنة الثقباين أحتفالا كسرأ مناسبة مرور مائة علم على ميلاد الزعيم ونهروء اجد اقطاب ساسة عدم الانحدار وابرز رجال السياسة ف الخسينات والستينات. ويتحدث في الاجتماع عدد من الشخصيات التي تربطها علاقات سابقة مع الزعيم منهرون وابرزهم ابراهيم فرج سكرتير عام الوفد ووزير الخارجية والشئون البليبة الاسبق وكان حلقة الصلة بين نهرو والزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس ، الذي كان يتظر

فضر ومجدى زكى محمد محمد طه وإسأمة

حسن عبدالحميد حسن تنديل ومصطفى

سؤال وفدى بمجلس الشعب عن وقائع غرق السفينة ،سفـي،

اليه نهرو على انه اكبر زعيم في أسياً

وجه بأسين سراج الدين رئيس الهيئة البريانية الوفعية ، سؤالا الى وزير شئون مجلس الوزراء والبيئة . تسامل ياسين سراج الدين عن نتأثج التحقيقات التي جرت بشأن حائث السفينة مسلي وأصطدامها بالشعب الرجانية ، واغراقها بحمولة القوسفات في قام البحر الإجمر كما تصاط رثيس الهيئة آلبرنكتية الوفدية عن اسباب الخطأ الكبير، والإجراءات التي ستتخذها الهيئات اللختصة ، لعبم تكرآر هذه الحوادث تجنبا لتلوث البيثة وتساط هن قدر الخسائر التي نتجت عن الحادث . والتعويضات التي طلبتها الحكومة المصرية قبل الجهات المطولة عن هذه الإضرار .

احمد طه في موسكو لحضور مؤتمر دولي

غلار القِلفرة أمس إلى موسكو لحمد طه النائب الوفدى ورئيس مركز الحقوق والنرأسات الثقافية لحضور ندوة دولية حول أفاق العمل النقابي في التسعينيات يشارك في الندوة ممثلو الإتحادات التقابية النولية في مختلف القارات ومن

عبداللطيف (معتارة) . ومحمد مامون سليمان مجعد (معتازة) ، واللبرف يسوقي على الشويكي ، وصفوت صابر حسن محمد أبوسليمان ، ومحمد كمال

المرحلة الرابعة .

جامعة اسيوط:







إلى نيابة شرق اسكندرية

محمود (معاون) . إلى نيابة غرب اسكفيرية محمد عبدالهادى شعبان للسعدة المنيد ، ورشدى محمد على قاسم ، ومحمود خاشم صقح (مساعد) .

عبدالعزيز بسيونى يوسف العقيد وحسنى جمال عثمان عليان (وكيل) إلى نيابة مخيرات اسكندرية

إلى نيابة اشتباه اسكندرية محمد أبوزيد محمد حمودة (معتازة) إلى تيابة دمنهور الكلية

١) ، وحسن حسين حسن الغريري (رئيس بُ) ، وابراهيم آحمد برويش مصطَّفي . واحمد محمد احمد (معتارة) ، واشرف عبدالجواد محمود حناتهٔ (وكيل) . إلى مكتب النائب العام

إلى نيابة استئتاف طنطا









إلى نيابة استئناف اسكندرية أموال عامة على أحمد زناتي ابراهيم (رئيس ١) ، ود . عبدالوهاب سعيد الزيلة ، وعادل السيد السعيد الكنائي (رئيسا ب) .

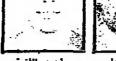
وذهنى لحمد حسن الشِيخ (معتارة) . محمد اشرف محمد محمد زعلوك ، وحاتم محمد عبدالله بجلتو (معتازة) .

إلى نبادة س. طنطا والمنصورة للأموال العامة محمد عامر محمد جاد ، وابراهیم احمد الصياد (رئيسا ١) ، وعجمد نجيب عبدالعاطي ناصف ، ومحمد اشرف محمد

بهلول عُبدالدايم حميدة ، وعبدالعزيز بدالعزيز أحمد فرحات، وعاطف خليل عبدالعزيز ابراهيم، ويسرى على اهمد حجازی (رؤساء ب) ، وسامی محمد

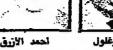












إلى مكتب النائب العلم المساعد بالاسكندرية عبدالله عبدالسلام عبدالله (رئيس () . إلى نيابة استثناف اسكندرية

محمد حنقی محمود لبراهیم (رئیس ا) (رئيس ب) ، ولحمد محمد رشدي سلام

(رئيس ب) ، ولحند عبدالمنعم عبدالصعد نصر كامل السيرى (معتازة) ، وحازم توفيق إلى نيابة آسكندرية لحوال شخصية

عبدالكريم (رئيس ب) .

عبداللَّقصود اسماعيل ابراهيم ۖ (رئيساً بـ)ً .



سأعيل عطية محمد اسماعيل (رئيس ١) ، ومحمد صلاح الدين محمد جمال الدين

مصطفى عبدالفتاح على معجوز (رثيس

محمد مجدى عبداللتهم احمد خليفة يد محمد عيد شعيب، وعطية

محمود توفيق البولاقي (رئيسا ب) . وخلد





ومرتضى عبداللاء عبدالوهاب أبورضوان رايس مها، وحسد وجمال محمد القطب الشايب (معتازان)، ومصطفى اسماغيل خليل عبدالكريم (وكيل) ، ولحد محمد رشاد عبدالجافظ (مساعد) . وعبدالعظيم صادق خليفة

الساعر بطنطا

(رئیس ۱) ، ویسری عبداللاه محمد

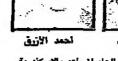
فتحى مجعد مقلد (ممثارة) .

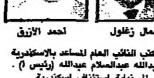












رزقاتة (رئيس ب) .



الى نيابة القيوم الكلية محمد لحمد عوض الله رئيس ومحمود شعبان لحمد ومحمد طه محمد رشوان وكبل ولحمد شكرى عبدالحليم أني ننفة المتنا الكلية محمد امن حمزة خضر (مساعد) . والمعتز بالله صابر اسماعل جمزة (معاون) . عمر لحمد ابراهيم محمد عبدالعاطى رئيس إلى نياية أور الشيخ الكلية عبدالمُنَّعم عيسوى احمد تركي (رئيس ١) ، وعبداللطيف لحمد عبداللطيف

يسرى عمران

الباجورى ، وعلاء شعبان عبدالله

إلى نيابة بنها الكلية

مصطفی تسوقی بسوقی محمد عید . ونبیل عبدالحق محمد القاشی (رئیسا آ) ،

وخيرى حسن موسى غنيم ، وعبدالظاهر

عيدالوهاب حسين الجرف (رئيسا ب) .

وفايد صبح ابراهيم على القباري . ويسرى

المحلاوي (رئيس ب) ، ومحمود عبدالحميد

غراج عبدالير ، ومؤفود احمد خليل ، وعماد ليراهيم مصيلتي عليفي (ممتازة) . وزاهر مصحافي لحمد زاهر ، وكمال حسني السيد

ليسر) إلى مكتب النائب العام المساعا بالنصورة

رضا عبدالفتاح الشربيني عباد ، وطه عبدالوق طه لبراهيم (رئيساً ب) .

إلى نيابة استناف المنصورة

إلى نيابة المصورة الكلية

برغل ، وعرَّت عامر عامر مكى (رؤساء ب) .

وحسن على السيد حمين النجار معتازة

الى نيابة الزقاريق الكلية

ركى محمد العثريس ركى وكمال حسن على

سراج وابو بكر البطيوني محمد أبو زيد ومجدى كمل محمد المسراف رئيس " ب" وعل محمد على سليمان وجاد محمد حلمي شحالة ومحمد محمد الرسي حسن وياسر

عبدالحميد الشريشي جمعة وهادى

عبدالرحمن السيد مطبطفي وهشام محمد على فنديل وحسن السيد حسن على

وعيداللنعم حسن محد الشناوي معتازة

وعادل محمد محمود السوقى وطارق محمد

محمد مصطفى ومجمع أبوالقنوح أبراهيم الحنطور ورضا الحسيني لحمد سليم

حامعة حلوان :

جامعة المنعا :

حامعة قناة السويس :

ثَالثًا : القسم الأدبي

حامعة الرقاريق :

(شعبة تربية اندة)

للبنين ببورسميد .

جامعة حلوان :

حامعة المنيا :

التعلُّم العالى :

رث

التربية الرياضية للبنين بالهرم

التربية الرياضية للبنات بالجيزة .

التربية الفنية ـ التربية الموسيقية .

التربية الرياضية للبنات بالمنتج

التربية (شعبة طغولة) ـ التربية

الرياضيَّة لُلبِنين _ اللَّهْونُ الجَمَيَّلَةُ

(فُنُونَ) - التربية (شعبة تربية فنية) .

التربية بالعريش ـ التربية الرياضية

التربية ببنها (تعليم اساسي)

التربية الفنية _ التربية للوسيقية

الغنون الجعيلة (فنون) - التربية

الكليات والمعاهد العالية التابعة لوزارة

التربية النوعية للبنين بالقاهرة

(شعبة تربية فنية وموسيقية)_

النوعية للبنات بالقاهرة أشعبة تربية

فنية وموسيقية) - التربية النوعية بقنا

مِن الابنتين إلى والسعما

أبى الغالى واخى العربر وصديق

الوقْ ، كل هؤلاء رحلوا برُحْيِكَ يا أعز الناس ، رحلت عنا بجسيك ، ولم ترجل

عنا برّوحك الطاهرة . كنت أنا نعم الأب

ولوالدتنا نعم الزوج . الأب العطوف الُحَثُونِ الْغَيُورِ عَلَى مَصَلَّحِنَا وَنَعَمَ الْعَلَمِ . عَلَمَتَنَا الْفُضِيلَةِ وَغُلْةَ النّفُسِ

الذي ميظل نفخر به حتى تلقات .

المُعاشرة . غرست فينا المبادئ، القوية الثابتة الراسخة التي لم تزعزعها مؤثرات ، وعلمتنا الدين القيم . كان خُلك القران ، السماحة والقناعة والنراهة والثبات.

علمتنا الا نخشى الا أثنين أنه العلى القدير وضعائرنا السنيقتة . تعاهدك يا والدى

أن نسير على خطك ونهتدى بهديك . كانت أخر كلماتك يا أبي كلمة (الله أكبر) الله

أكبر يحسن لقيك . أنه أكبر يكرم مثواك . أنه أكبر يسكنك مسيح جناته ويتفييك

برحْمته . أه أكبر يلهمنا ووالدُّننا الصبر على فراقت . وعزاؤنا في هذه الدنيا سيرتك

الْعُطرة التي تَعلُّا لَّذَانْنَا في كُلُّ مكان و اسمَالُونا نُحنَّ الثلاثة ٱلدِّي تَقْتَرن باسمكَ العظيم

محيحسة ونعمسات ودينا عبدالحميد كمال حشيش

أبى وأخسى وصا

وحلاوة النطق وصدق

وعمارة عبدالجواد عمارة رئيس "ب

سندات على مرزوق (زئيساً ب) .

والسيد محمد الكفروي معاون

منصور حامد عياللجيد صقرء ومحمد

زيادة زيادة يوسط ، وسرور محمد لحمد

سنى (وكيلان) .

ning and a second ending of the leading

ولحمد عبدالمحسن شيحة رئيس وعلال على سليم حسن وابراهيم لحمد للرسي احمد وحسن محمد لجمد أبو طيو ومحمد مجمود محمد سلطان ومحمد امن عبداللطيف الخطيب معتازة ومصطفى نافر احمد فهمي وكيل نيابة . الى نيابة استثناف اسيوط

السيد عبدالحكيم السيد محمود رئيس

الى تعلية استثناف الإسماعيلية

لحمد عبدالسميع حسام الدين شاهين رئيس

ألى نبابة الاسماعيلية الكلية

أحمد توفيق أحمد العزبى ومحمد محمد

عبدالسلام وتروت طه عبدالرحمن عبدالفتاح

رؤساء " پ" ومنصور على موسى على

وحسن ابراهيم حسن المنشاوى ممتازة

واشرف يوسف متولى ومحمود لحمد ايراهيم

الى نَبِابِة بورسعيد الكلية

ومحمد غيدالرؤوف محمد لبو زيد ومحمد

الى نيابة السويس الكلية

ستازة وأحمد حسن لحمد ابراهيم وكيل

الى نيابة شمال سيناء

ومصطفى حسين عطية عبدالرحمن منصور

معتازة وفتحى عبدالله عبدالفتاح أبو زيد

عزمى محمود محمد الشاقعى وعادل محمد

سليمان الغرباوى معتازة وسمع رجب محمد

أحمد وكيل . أل مكتب الثانب العام المساعد بني سويف

الى نيابة بنى سويف الكلية

وجمال عبدالعزيز محمود معتارة وناصر محمود كامل احمد الشناوى ومحمد محمد

أمين للأوي ورمضان محمود أمين على

لحمود سعيد محمود عيدالله رئيس

ومجهد بشع جسن لحمد وكلاء

وادهم محمد لبراهيم شلبى مساعد

نكرى عبدالمفيظ عبرفات

وكيل. الى نياية جنوب سيناء

محمد عطية على اللواج رئيس

باهر مجمد السند عبدالعال جانز رئيس

وعيدالهادي محروس عبدالهادي أدم

پ " وزیاد مصطفی بشیر ایراهیم

ورضا البنداري لحمد سليمان رئيس " ب

أحمد محمد ناصم معتارة .

مصطفى وكيلان .

عبدالصبور خَلْفِ الله محمد مُعتارُة . الى نيابة استئناف اسيوط للأموال العامة يحيي محمود رمضان عبدالرهيم رئيس الى نيابة أسيوط الكلية محمد قدرى عبدالفتاح أبو غريب رئيس ا أ " ولحمد محمد لحمد عبدالرحمن رئيس

" ب " وليهاب محمود سلطان محمود فهمى ولحمد محمد على ابراهيم الأرزق ممتارة ولحمد ابراهيم محمد عبد الله وصفوت سعد مصطفى السيد وعصام عبدالعزيز طه حسن ونشرف حسين محمد عبدالسلام وكلاء وعاطف محمد حسن عباس مساعدا نيابة وكمال الدين سيد حسنُ الاسلاميولي. الى نيابة سوهاج الكلية

وعبدالعزيز محمد فاروق مراد عبدالعزيز وعلىل عبدالكريم عبدالعال على وعبدالحميد كامل عبدالسميع ممتازة وطأرق اسماعيل عبدالمقله وحمدى كريم يس كريم ومحمد مصطفى عبدالفتاح ابراهيم ومحمد عبدالمسن محمد شيحة وكلاء . ألى مكتب النائب العام السارد يقتا عبد اللاه أحمد على محمد عبدالرحمن رئيس

الى نيابة استئناف قنا عدالله عبدالكريم جاد الله رئيس " پ الى نيابة قتا الكلمة عبدالجليل ربيعي عبد الجليـل رئيس 1 " وحازم محمد خليفة ويحيى احمد السيد محمد وناصر محمود حسين محمود

الى نيابة أسوان الكلية سليم عبد الصبور حسن محمد رئيس وعصام محمد ابراهيم ابو عسرة ممتازة ونور البين متولى يوسف محمود

طلبات الاقامة بالمن الجامعية بالطرية ،

وامبابة ، والوحدات المؤجرة من

الجمعيات الخيرية .

وعبدالجيد السيد لحمد الصيفى وليس إ ومجيد حسنى فبدالوهاب القرماني ممتثرة وصلاح محمد عبدالطلب المتولى عبدالعزيز بالأبل ، ومحمد لحمد زغلول مجمد مجسب عبدالحليم (وكلاء) . الأماكن الشاغرة لطلاب المرحلة الرابعة للتن ١٣٥ بجامعة المنيا ـ ٩٣ بأسبوط ١٨ ألف مكان بالمعاهد الصناعية

كتب ـ جهلا عبدالنعم : يبدأ اليوم مكتب التنسيق الرئيسي بالقاهرة وفروعه بالاقاليم صرف واستلام أوراق طلاب المرحلة الرابعة بحد أدنى ٥٠٪ للعلمي ، والأنبي . أعلن جمال الجوهري وكيل لول وزارة التعليم والمشرف العام على مكتب التنسيق لن صرف الأوراق من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الرابعة بعد الطَّهِن ، وتَصليم الأوراق من السَّاعة الثَّالثة ظهرا حتى الساعة الساسعة بعد الظَّهر أ لمدة ٤ ايلم بغروع الاقليم ، وه أيلم بالمُكتبُ الرئيسيّ ، وأشار ألى أنَّ الأمليّ الشاغرة بطيات التربية الرياضية والنوعية ، والمُوسَّيقية للطلاّبُ الدّين اجتازوا الاختبارات الشخصية . جامعة طنطا : الرياضية للبتات .

وفيما يلى بيان بالأملكن الشاغرة لطلاب التربية الرياضية للبنين . جامعة حلوان : التربية الرياضية للبنين بالهرم أولا : قسم العلوم التربية الموسيقية التربية الرياضية للبنين :

حُلِمِعَةً قِنَاةً السويس : التربية الرياضية للبئين ببورسع الكليات وللعاهد العالية التابعة لوزارة التعليم العالى : التربية النوعية للبنين بالقاهرة

(تربية فنية) _ التربية النوعية للبنين بُعُقَّاهُرَة (تَرْبِية مُوَسَّبِقِية) ـ التَرْبِيَّةُ النوعية بقتا (تربية غَنية) ـ التربية النوعية بقنا (تُربّية موسيقية) التربية النُّوعِيةُ بِالأسكندريةُ (تربية موسيقة) _ التربية النوعية للبنات بالقاهرة (تربية فنية) - التربية النوعية لُلبِنَاتُ بِلَقَافِرَةُ (تَرْبِيةِ مُوسِيقِيةً) _ التربية النوعية بيورسعيد (تربية فنية) - التربية النوعية بيورسعيد (تربية موسيقية) . التربية النوعية

ثانيا : قسم الرياضيات : جامعة استوط:

و تعلقت الصلة و 1,11 6,11 القاف السكفترية ١٠,١٠ ١١,١٠ ظلر عصر 1.11 11:61

التربية الرياضية للبنين بابي قير_ جامعة النيا : التربية الرياضية البنين ـ التربية (شعبة تربية فنية) .

بطنطا (تربية موسيقية) المعاهد الفنية التجارية : الفنى التجاري بأسوان

التربية بأسوان (تعليم اساسى) ــ التربية الرياضية للبنين . جامعة طنطا : التربية الرياضية البنين التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق التربية الرياضية البنين ـ التربية

الإسكندرية - 15,17 11,1 مغزيد عساء A, . 7 7,20

A. A. 7.4.

الاستقدرية









دحسين عويضة

د.عادل الهامي

كل صلحب حق حقه . وكان الدكتور عادل

الهامي محافظ البحيرة ، قد قام يطرد

كلامية بينهما، بحضور شيخ الازهر

ورئيس الجامعة وتوابه وعمداء الكليات .

لدكتور المسان من مكتبه ، عقب

مهيرزى اسفيق حلال دما هوالعطار مروثت بدررا الماقصة نوا احمدي بتشان فرقة ملك لمدويرمهاكامل استعرضياوا ماسعره

زسل النكتور حسين توفيق عويضة رئيس ندى اعضاء هيئة التدبس

الرئيس حسني ميارك . تتعلق البرقية بواقعة قيام الدكتور عادل الهامي محافظ

ألبحيرة ، بطرد الدكتور محمد المعان

عميد كلية اللغة المزبية بجامعة الازهر

من مكان الاجتماع مُع عُلماء واسْلَادُة الازهر في البحيرة . لك الدكتور عويضة

ان ما حدث إهلته كبرى لإمام السلمين ،

لان الواقعة حدثت الناء وجود فضيلة

الاملم الاكبر الشبيخ جاد الحق على جاد

الحق شيخ الازهر . واضاف رئيس النادي

ان محافظ البحيرة ، لم يراع وجود الاملم

ومشاعر علماء المسلمين . وطالب رئيس

الندى من رئيس الجمهورية التنخل

شخصيا لوضع الأمور ف نصلبها واعطاء

بجامعة الازهر ، برقية احتجاج

وأكدت له رفض الرئيس مبارك ضرب الشرعية داخل حرب الامة، ورفض الانشقاق الذي قده السيد بياب أبوليدة ، وخلع الحاج لحمد من رئاسة الحرب . ثم فصلة بعر ذلك لخروجه على الالتزام الحربي ، وتطاوله على القيادات الجديدة للحرب ووقوفه ضد الشرعية . والشرعية في عرف السيد ابوليدة الرئيس الجديد، غير الشرعية التي نسبها الخبر الى الرئيس مبارك ، رغم أنّ معنى الشرعية واحد ولايحتمل اي التباس أو وجهات نظر فتزوير الانتخابات مثالا لايكسب المجالس النيابية أى شرعية ، ولا يحصن القوائين التي تصدرها من جريمة التروير الثي

نشرت جريدة معصر اليوم، الناطقة بلسان حرب الأمة ، فرع الحاج احمد

الصباحى ، يوم السبت اللَّاضي ، أن قيادة

سياسية كبيرة اتصلت بالحاج أحند ،

تمت . وكذلك تزوير الاستفتاءات وفيركة نتائجها لا يعطى شرعية للحلكم الذي علم وقبل بجريمة التزوير والخبر الذي نشرته مصر أمامه احد احتمالين . الأول أن يكون غير صحيح وانا استبعد ذلك . والثاني ان يكون منحيحا وانأ أرجح هذا الاحتمال لأنه على الآقل لم يكتب ، ولأن الحكومة وحزبها لن تجد افضل من الحاج احمد لمعارضتها . ولأن الحاج أحمد خرج على إجماع لحزاب العارضة بالاشتراك في لعبة لبات مجلس الشبورى وأعلن انسلاحُه عن هذا الإتفاق ، الذي سبق وأن وافق عليه . ونقذ كل رغبات وطلبات الحزب الوطني. ولم يحرز الحاج احمد بالطبع أي تقطّة لمنالحه ق الانتخابات .

وعنتما عرض عليه الرئيس مبارك التعيين ق مجلس الشورى ، وافق الرجل على الغور ، وكان مجاملا مع الرئيس مبارك ومع نفسه إلى اقصى حد ، ومتساهلا إلى واصول ولداب الاسلام تحتم أن ترد التحية باحسن منها. والوقت الأن مناسب أرد مجاملات الحاج احمد، فجاعت التّحبة في صورة رفض الرئيس مبارك غيرب الشرعية في حزب الأمة ، وألتى بمثلها الحآج أحمد ا

وهَذا الجميل من رئيس الدولة ، لابد وان يقلبله ثمن ودين في عنق الحاج أحمد ، فإذا حدث لا أدر الله انشقاق داخل الحزب الوطنى، فالحاج جاهز بالبيانات والتصريحات التى شرعية طرف، وعدم شرعية الطرف الأخر. كما انه جاهر بالتصريحات المناسبات المحلية والاقليمية جعيع والتولية التي تطليها الحكومة ، حتى ولو كانت بالتعليق على الحرب التي يشنها تجار المخدرات في كولومبيا على حكومتهم ، ويكفى لدعم الحاج أحمد الصبلحى ، أنه الكارث الذي يمكن للحكومة استخدامه ضد أحرّاب العارضة .

إن تدخل رئيس الدولة في أمور ليست من اختصاصه وفي شلون الإحزاب الدَّاخَلِيَةُ ، رغم ضَالَةً ما يحدثُ ﴿ حَرْبُ الامة وعدم اهميته على جميع المستويات عو اخْطر ما في الأمر لأن الرئيس مبارك ليس من حقه ان يقدم نفسه ف مثل هذه وإذا كان تدخل الرئيس مبارك بسبب

اقتناعه انه يضع نفسه حكماً بين الإحراب .. فلماذا لا يطبق هذا المفهوم بطريقة اخرى ، كان يترك الرئيس رئاسا الحزب الوطني ، وأن يحرص على سلامة ونزاهة الانتخابات والاستفتاءات التي تجرى في عهده ، و إن تتمتع جميع القوى بحقها في تأكيد شرعيتها ، وأن يحاسب المساول عما يجرى ﴿ السجون من تعنيب وإمتهان كرامة المواطن المصرى ، وأن تُحسم الخلافات داخل مجلس الوزراء ، والتي وصلت الى حد التراشق بالكلمات للذا لايكون الرئيس مبارك حاسما وقاطعا في كل هذه الأمور مثلما كان حاسما وقاطعا في الخير الذي نشرته جريدة مصر اليوم، في رفضه ضرب

الشرعية في حزب الأمة ؟! مجدى مهنا

نسدوة دوليسة احتفالا بحرب اكتوبر

ينظم المركز العربي للاعلام، وبحوث الرأي العلم، الندوة الدولية ١٦٠ علما على حرب اسوير.
 يتضمن برنامج الندوة افتتاح عدد
 من المعارض الفنية. تجمد حرب
 من المعارض الفنية. تجمد حرب ، ١٦ عاما على حرب اكتوبر، اكثوبر ، كما يتضمن البرنامج حلقات تقاشية ، منها اجتماع بحث حرب الاستنزاف والاداب

الماحثات الثنائية بين مصر وسلطنة عمان د السنت ۽ كتب _ طلعت الطرابيشي: تبدأ بعد غد « السبت » للبلطات الثنائية بين مصر وسلطنة عمان ، تتضمن الاجتماعات التي تعلد على مدى ٤ ايلم ، تقييما شاملا للعلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين ، والتوقيع على أول اتفاق تجارة ، ينظم العلاقات التجارية والفنية بين البلدين العام القادم ، ١٩٩٠ . يشارك في الإجتماعات من الجانب العماني حمود بن علال العبدين العام القادم ، ١٩٩٠ . يشارك في الإجتماعات عن الجانب العماني وسيام بن

السعيد رئيس غرفة التجارة والصناعة اليوم .. أخر موعد للتحويل ومن الجانب المسرى رئيس قطاع التمثيل ألتجارى والدكتور يسرى مصطفى وتبحث الاجتماعات زيادة مساهمة كتب _ محمد الحلواتي : الجانب العمائي في اقامة مشروعات ينتهى اليوم ، الضَّميس ، قبول طلبات التحويل الى كليات جامعة حلوان . اكد الدكور محمد العتر رئيس الجامعة ، أن التحويل يتم في حدود ٢٠ ٪ من اعداد الطلاب المقبولين بالجامعة والتى حددها الجلس الأعلى للجامعات، ويشترط استيفاء الحد الادني وشروط القدار الحد الادنى وشروط القبول بقطية اعطلوب التحويل إليها كما ينتهى بعد غد ء السبت ۽ قبول

مشتركة في مصر في مجال السياحة ، ومصايد الاسمال، والتروة السمكية ومن المنتظر ان تسفر الأجتماعات عن تشكيل لجأن فثية متخصصة لدعم وتنمية تنشيط علاقات التعاون بين البلدين ، الى جانب ابرام صفقة متكافئة جديدة ، ويقوم ألوفد العملتي خلال زيارته للقامرة بزيارة بعض المسروعات الجنيدة في منينة العاشر من رمضان والسائس من اكتوبر للتعرف على فرص الاستثمار المتأحسة وتقدر جمأ الاستثمارات العمانية بمصر علم ١٩٨٨ بحوالي مليونين و ١٨٥ الف جنيه . كما رانت حركة التجارة المتباطة بين البلسن من مليون جنيه عام ١٨٧، ألى مليون و ٤٠٠ ألف جنيه عام ١٩٨٨.

TODODYY TOOOTTY التحرير Tooisi. Y2779 1V TOTY41A FAX, TOO 1770 الإعبلانات TOOODTT سكرتارية الحرب TOONYAA مقر الوفد : ٢٩ شار م الشيخ على موسف بالنيرة (متفرع من شارع قصر العيني)

تليفونات «الوفد»

يقلم: فواد سراج الدين

السادات في يده فاسا خدش بها احد جدران الليمان

العتبد.. إبدانا بانتهاء عصر المعتقلات ويدء عصر

الحريات.. وتعنى الناس أن يصدق السلاات في عرمه.. ولكن.. ما هي إلا عشية وضحاها حتى كان

ليمان طرة _ بالذات _ يفتح أبوايه السوداء ليلتقم

زعماء مصر ومثقفيها وكتابها وعمالها وطلابها

وشيوخها واحبارها. ثم أضاف الى السجن توسعات جديدة وكانما عز على السادات أن يترك

شعبه ينعم بالحرية خلال سنوأت حكمه.. وتَغَلَّبُتُ

عليه طبيعته العسكرية ألتى حاول اخفاءها تحت

وها هو الرئيس حسني مبارك يواصل سنوات حكمه في ظل الأحكام العرفية ، حتى أصبح تجديد قانون الطوارىء يحدث تلقانيا مثل عداد الكهرباء

والمياه.. ونسى الناس في اي سنة سوف ستحدد

القانون.. وهم يظنون هذا النسيان نعمة.. ولكنه في

الحقيقة نقمة يدفعون ثمنها من حريتهم وكرامتهم

ستار المدنية والتحضرّ.

هذا ما يحرى عندهه..

قابيل يطرح تساؤلات ساخنة امام الجمعية العمومية للزمالك:

ابو الفتوح اترض النادي مليون جنيه ليضع يده عليسه

واضاف قابيل . بجانب هذا فقد سقطت الكرة في الدوري والكاس وكل شيء ، وكانت

اكبر ملاحظة هي أن دعم الشباب والرياضة تضاط بشكل خطير سواء للانشاءات او

النشاط الرياض ، ومرجع ذلك ان ابو المتوح قل لرئيس المجلس الاعلى للشياب

والرياضة انه سيتوى امر الزمالك . وان يهتم

هو بالاندية الاخرى ، وقد كنا نحصل من قبل

على أعانة تصل الى ٧٠٠ الف جنيه ، وبالتألى

يغطى هذا المبلغ المليون جنيه التي استدانها الندى من ابو المنوح ، بالإضافة

الى تحقيق ايرادات أخرى من انضباط

مباريات الكرة والالعاب الاخرى وتذاكر

دخول النادي وحمام السبلحة ، اما الان

فهناك حُسائر ﴿ كُلُّ شَيَّ ، بِجَانِبِ أَنْ الصَّالَّةُ

المغلقة حقفت خسارة تعادل ؛ امثال

الإيراد . فقد حقق الإيراد ٦ الاف جنيه والصروفات ٢٤ الف جنيه و ١٣٦ جنيها ، وقد كنا نحصل على اعلاة من رئيس جهاز الرياضة لصيانة الصالة المثلقة تقدر

بخسين الف جنيه ولم يدرج هذا الرقم ﴿

الميزانية هذا ألعام مما يشير الى انتا لم

واضاف تغيل لقد لوحظ ابضا عيم

مصل على شيء .

القعة المنشور ص ١)

حتى اذا ضاقت حلقة الاتهام حول رقيته كان

جزاوه الطرد من البيت الأبيض بديلاً عن محاكمته،

وارتضى الشّعبُ الأمريكي هُذه النتيجة حفاظا على عرامة الدولة، واستقال نيكسون وحل محله نائبه

حُدرالد فورّد لدكمل المدة المُتيقية من حكمه، ودخلت

فضيحة ووترجيت تاريخنا المعاصر كمثل على قوة

الرأى العُلْمُ ٱلْمُسْتَنبِرِ، وتصديه للرئيس اذا أنتهك

فقبيل لحداث فضيحة ووترجيت كان الرئيس

الراحل انور السادات بواحة حرباً من حانب رفقة

السَّلاح في مُعركة الصرَّاع على السَّلطة، وأراد أن

يستميل الراي العام إلى جانبه، فذهب في مهرجان

كُبِيرِ إِلَى مَبِنَى ادارة مَبِلَحِثُ أَمَنِ الدولَة بِالطَّوْعَلَى، وأخرج اشرطة التصنت ثم أضرم فيها الذار في قلب

ساحة وزارة الداخلية بين تصغيق الوزراء والضباط. ومن هناك انتقل الركب الى ليمان طرة

لتكتمل الشاهد التمثيلية البارعة، وهناك أمسك

مُعتبر الإقتراحات التي قدمها اللواء عبدالعزيز قابيل وكيل نادى الزمالك السابق ، للإجابة

عنها ﴿ اجتماع الجمعية العمومية للنادى مساء اليوم . من أبرز واهم الإقتراحات التي قدمها الإعضاء ، الى لجنة التساؤلات والإقراحات التي شكلها للنادى .. وتتميز اقتراحات قابيل

بالقوة والسخونة رغم موضوعيتها الكاملة ، حيث لم تخرج عما يدور داخل اذهان اعضاء

النادي ، ويتمنّون سماع اجابة شافية ، ولكن هذه الإقتراحات ستشعل الموقف داخل اجتماع

اليوم لانها تتحدث بكل صراحة وبلغة الارقام عن واقع يجب تغييره بسرعة قبل ان يغرق

نلاني الزملك ولا يستطيع لحد القائده . وفي حوار مع عبدالعزيز قابيل حول الافتراحات التي قدمها قال . لقد قدمت ملاحظات ومقترحات عن الميزانية والنشاط الرياضي ومجلس الادارة ، حتى لا بقال انتا سلبيون ولا

الحريات وتعدى على حقوق المواطنين.

• هذا ما يجرى عندهم!!

● فماذا بحدث عندنا..؟؟

كتب ـ ثـروت البعثي

بشارك (حل فضايا النادي

فقد لوحظ ان هناك قرضا بلليزانية يصل

الى مليون جنيه ولم يصدق مجلس الادارة الا

على ٢٠٠ ألف جنيه فقط، ولا توجد خطة

محدودة بشان ذُلكُ ، ومعنى هذا ۖ أنه خلال

الاربع سنوات القادمة سيكون النادى مبينا

لابو الفتوح باربعة ملايين جنيه . وبذلك

يكون ابو الفتوح قد وضع يده على النادى

ويطلب تعويضة من البوتيكات . بالاضافة

أَى ان سياسة القروض والاقتراض . حتى لو

كانت بدون فوائد ، تعوق النادي ، خاصة

اذا تراكمت لسنوات ، ولذًا ارى الإقلاع عن

تلك السياسة ، خاصة أن الإقتراض كان

نتيجة قرارات خاطئة ، لإن رئيس النادي هو

الذَّى طلب أن ينفع لتحمل اقامة معسكرات

للغرق في الخارج ، والتعاقد مع مدرب واقامة

كاً الاهلى يواصل استعداده لكأس الاتحاد بقياد السايس: الأهلى خسر لاعبيه الذين استغنى

صرح احمد زكى عبدالهادي وكيل النادي الاهل بانه نيس هنك مليسمي بلجنة كرة القدم بالنادي الأهلي ، وأن جهار الكرة بقيادة الكابتن السليس مسئول مسئولية عاملة عن كُلُّ مَلْيَحْصَ كُرةَ اللَّهُم بُالنَّدُى وَلَهُ كَافَةُ أَلْحَرِيةَ فَي تَنْفِيدُ مَنْهُجِهِ الذَّى يرى فَيه مصلحة الفريق والنادى الاهل

وقال وكيل التادي الإهل أن مجلس ادارة النادي رشحتي أنا وحمن حمدي ومحمود التَّعَلِيبُ لَحَلُ أَي مَشْكُلَةً تَتَعَرَضَ لَهَا كَرَةَ القَدَمَ بِالنَّادِي ، وهذا ليس معناه انتا أوصياء

> وه أن تغتبار الكابتن السابس لتحمل ستتوانية للنمز الفني للغريق الاول فلنعدى ورول الست بللهمة السهلة كما دعظه النعض المام الرجل مهام جسام ، يسبب غياب التوليين أوالمغيرات التي احدثه الخرب الالفي فليتسا ف طريقة الاراء والنفع بالكر من ناشيء . اثبت اليعمر خمارته ، والبعض الأخر مازال تحت التَّحَرِيَةُ وَأَمْنَى وَلَتَقَ كُلُّ النَّقَةُ بِعَجَاحِ تأسن ف ماعوزيته وخاصة ان الثام الكبوي الأن أحسن كليرا مما كان عليب عندا كلفه الكابش صالح سليم

هن طفين محمود الخطيب عضو يجان إيارة التدى الاهل وعضو لجنة تثنية الوارد نصر على استقالت من اللبنة بيحان تبي له أن الكابن صالح الوحش ويعض أعضاه المطس عبيوا كفيع تزارهم الخاص ببطاقات المُعْمَورَةِ اللَّمَاعَةِ كَرْمِادةِ مورد النَّادي من يُنْ يُفْتُ الْقُلْجَادُ إِنْ قَدِمِ الْخُطْيِبِ للجولس مدوس منافئية خاصا بما تد بالنسبة الثمالات وانكار البعض منهم بما

خليس أدارة الفادى الاهل الجهورة وتغانيه في الحقاوة بالبعثة البابانية اثناه وجودها بالقامرة وقد توج مجهوده باعداد بنيورات به للاعبى الاهلى. ويداخله الثانية، واستاد القريقين كثبت بالغنجر العربية والإنجليزية على ورق من البردي وفي الخلف اختيرت بكل بَلِيةُ يُؤْمِنُ فِرِيونَية ، وقد وزعت على الدعود ويتالمورة قبل مراية الميواد !! • مناها، واعتراها - وتاسير المسرب الإطبائل والعظيم جماويتش فبالنساء معاجب المناديء والمان مستقل تذكره بالمبر والتوال •• كلت الناد انه خين واستشار ومحاتم عَلَيْ فِعَدَ وَقِدَ اصْلَحَتْ شَعَارُ الحوارُ لِلْكُفِيْلِيُّ عِنْمَاتِدِ أَنْ ارْمَةُ عَلَامُ ميهوية بهج الإمبل واتصاد الكرة

بي اطاراحتفاطية محافظة البجيرً

والعسالفتوى للمحافظة تعضل

السيطينين حسباللمالكفاوى

وزيرالتم يروالكيتورعاول لهلى

محافظ البحدة بافتشاحاكر

متروع للصرف الصبى ومجطة

التنقية بشراحيت يرافقهم

السيبالمهنين خالدمصطغى

رئيس الهيئة العومية لمياه

التربيوالصرفهم وكمعأر

المستولين بالوزاء والمحافظة

والهشة ويجلين مديثة شيأخت

وتسترعب ٥٠٠٠ ٢ / يوجمت

لتستوعي ... ١٢ م٢ / يومحس

تتلة العطيب

واد فية . وعنما جاء نور التصويت عل

فوطنو وبالبطالات ايده تسعة اعضاه ورفضه الوحان وعضوان فقط القدرة الفريدة وكفاءته وعدوه التعملية وعدلاته

البيتيجة وكأن يعاقد ان الحوار سيودى معيده وجن معاد أن الحوار معودي الى التهام : أكان المكس : أكان المكس : أكان المكس : أكان والموار معودي المكس : أكان والموار معاد المكس والموار معاد المكس المحيد المكان المحيد المكان المكان المحيد المكان ال سمع متوقا المتاهلين بترابط بالشهر يكون الآبان ال الهمين منه الل العكم واللك ستعاول أن الأرض دلخل مثالثات الموامر اللان أراسة الماوية الهمس

شبتوا للاح الهندس مشام سعيد عضر

عو النبك النول محتود عثمان خدم التنظم أبولها اكثر من عشر معوات والوجهد الذي كلفوه بادارة البلريات بنيولي المنظية. بعد يلوغه سن الربي البولات الباقية بعد يبو ... التقام المال المنشط عوض السعدي كيما الان الرابقاء التحكم صلحه كيما الان الرابقاء التحكم صلحه

طلبة صقر

في إطار الإحتفالات بالعيد القوى للبحيرة:

على الكرة ، خاصة وان مسيرة الجهاز الفنى الجبيد بقيادة السليس ـ وهو ابن النادى ـ قد بدات وتبشر بالخر من تلحية أخرى يواصل فريق الكرة

بِلْنَادَى الْأَهَلَ تَنْرِيبَاتُهُ الْجِلْاةُ بِرُوحُ عَلَيْهُ بِقِيدَةُ السَّاسِ الْدَيْرِ الْلَّفِي لَلْفُرِيقُ ومساعديه احمد ماهر وعبدالرحمن حسن المدريين ، خاصة بعد سلسلة اللقاءات الودية التي استمرت طوال الإيام الماضية بين الكابين السايس واللاعبين بهدف حل كل مشاكلهم وتوطيد العلاقة والوصول يهم الى حكلة نفسية تؤهلهم للعب بروح



الْخَطَّطَى لَلْمِيارِياتَ ، مع تعليلُ في مراكز

بعض اللاعيين لمند كل اللغرات ، خاصة

وصبرح الكابنن السايس: انتا سنتناول بشكل تدريجي اجراء تغييرات جنرية ف اسلوب اللعب والتكتيك





تاثيراً واضحا على صفوف الفريق. خاصة وأن الناشئين النبين ثم الاستغنا عنهم كانوا سيشكلون قوة طيية لغريق النادي الإهلى نعدة سنوات قادمة ، لذلك اضم صوتي آل كل من قال ان الاهل خسر

كاد أن يصبب ازمة بين الزمالك والمنتخب

القومي ، تم اصدار هذا البيان دون اي

وايضا عملية فيد اللاعبين في فريق

الكرة . حيث كان من المفروض ان تتم من

خلال مجلس الإدارة ، وهو الإمر الذي لم

يحنث ، وعندما الخُنْمًا قرارا داخل المجلس

مشورة او قرار اجلس الإدارة .

لانضمامهم ضمن صغوف المنتخب القومى خلال اعداده لتصغيات كاس العالم .

واضاف السايس : لقد تدرينا خُلال

البومن الماضين في الفترة الصياحية

ركزنا خلالها على الجوانب الفنية البحتة

مع تخفيف حمل اللباقة البدنية لزيادتها

لدى اللاعبين يفضل الجهاز ألفني

السابق ، كما قررنا ان نلعب مباراة كاملةً

كتقسيمة بين اللاعبين عصر غد الجمعة

استعدادا لمباراتنا القادمة مع جمهورية

مديونية النادي وفريق الكرة والندوات

كتب ـ هشام السبع :

يعقد في الخامسة مساء اليوم بندى الزمالك اول اجتماع للجمعية العمومية للنادى ، في الدورة الحالية والتي تستبر حتى علم ١٩٩٧ ، وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني لحضور الإعضاء ، يؤجل الاجتماع ألى الساعة السلاسة ، حيث يعقد بحضور ٤٠٠ عضو فقط، واذا لم يكتمل هذا العدد، صلاحيات الجمعية العمومية الى مجلس ادارة النادى ، طبقا لقانون الهيئات الرياضية ، وفي هذه الحقة يعقد مجلس الادارة اجتماعا صباح غد (الجمعة) للنظر في الموضوعات المقمة الجمعية العمومية ، وُلْتَحْلاُ القُرارِ المناسبَ بِشَائَهَا . وعلمت ،الوقد، أنّ هنك انجاها داخل النادى يؤيد عدم انعقاد الجمعية العمومية مساء اليوم ، ليتول مجلس الأدارة أتخلا القرارات ، وفي المقابل فان موعد الجُمعية العمومية اليوم ، يشجع الاعضاء على الحضور ، لانه في تهلية الاسبوع ، وقدا عطلة رسمية .

ويتضمن جنول اعمال الجمعية العمومية مناقشة عدة موضوعات ياتى ال مقدمتها ميزائية للنادى عن الفترة الماضم ومشروع الميزانية للفترة القادمة ، ومناقشة برنامج النقباط الرياض وسمج سي الرياضية خلال الوسم الماشي، وتجنيد الثقة في مراقب الحسابات، واستقادة أمير الثقة في مراقب الحسابات، واستقادة أمير الإعلاميَّة من عضوية المجلس ، بالإضافة الى تساؤلات الاعضاء والتى تدور حول مديونية النادى الضحمة لرئيسة المؤدس حسن أبو الفتسوح ، كما يهدد كيان النادي واستقلاليته ، وقدرة المجلس على الخلا القرار ، بجانب المساريف الكبيرة لاعداد فريق الكرة بالنادى مع نتائجه اللواضعة . والجنوى من مشروع البوتيكات ومليقهمه للتَّدَى ، وترشيد الإنقاق والصرف على للفرق الرياضية والانشطة الاخرى ، كما يطلب الاعضاء باعادة اقامة الندوات الشهرية وتقنينها عن طريق لتخلا قرار بشانها في الجمعية العمومية .. كما يطرح

الكرة وتتلثجه في القترة المأة وبالنمية لاستقالة امع الرفاعي عضو السوم: ۲۷ مساراة في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم تقام اليوم (الحميس) ١٧ مباراة أن الاسبوع الثلث من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بمجموعاته الاربح، ويتبقى مبلراة واحده هي بيلا وبورفؤاد حيث نقام غدا (الجمعة)

ولالكتور م الله المح معافظ البحية

كبرى شركات هسيئة القطاع العسام للتعير قامت بتنفيذ المشروع ستكلفة اجالية قدرهاعشرون مكون جنيه

وقدقام السيدالمهتيس صغيرا لفشام رتبيين لمسادارة بركة المقاوطية المصرت بشرح المزدع ويشتمل

على شكة انخدار طويوا ١٥ كلم ومُطوط المطرد بطوات اكم وموطق رفع بخلاف ممطة التنقية المقامة على مساحة ٢٥ مَذَان

وتدأم السيالهند حسب الله الكفروى مدشكات الصرف بسى للبلاد المجاوية معامراد توسعات للميطة

وَدَا السيال مندن حسنيه الله الكفراوى مكفامة شركمة المقا وللشالص يير (مُشَا الركيم) ودورها الهام والمشرق في كل

كا عندالسيالمينيين ونديم التعمير الشكر لجسيع العاملين بنركة المقاولات المصريّ (ممثارا براهيم) معلى أسهم المهذيين مشرالفتام منيس مجلس الإواج على المبعدوات الكبيرة التي تين للخفيه الزيرس المانجازات على أين معدياً لمزة

بقيادة البريئين محمل حسني مبارك

بعض الاعضاء تساؤلات حول مستوى فريق

حسن ابو الفتوح الرفياعي : معلس الادارة

> المجلس ، فقد اتارت تساؤلات كثيرة حول توقيتها ومغراها، وفي نفس الوقت اكد للرفاعي تعسكه بعدم الاستمرار ق عضوية مجلس الإدارة لإن المجلس امسح غير قادر على انتخلا القرارات ، بل ان القرارات تغرض عليه من خارجه، والامثلة كثيرة، مثل

أسوأ مجلس في تاريخ النادي الإسماعيلية ، ثم الإلغاء من الخارج والإشتراك ف البطولة العربية بالسعوبية الذى الغى ليضاً بعد اجماع مجلس الادارة على ضرورة مشاركتنا في البطولة ، واخيرا تم الاشتراك بقرار جبيد ، وهنك البيان الذي اصدره البعض يسب فيه الكابتن محمود الجوهري ، وحول اختياره للاعبين ، والذي

بعد قدر الـ ٢٤ لاعدا . بعدم قيد اي لاعب دون علم للجلس فوجئنا بقيد ؛ لاعبين لخرين دون العرض علينا ، ولما لم نجد اننا _ كاعضاء في مجلس الإدارة _ ليس لنا دور ، قمنا بتقويض للنير الفنى بقيد اللاعبين !! وهكذا فان معظم القرارات مفروضة علينا ، وهو الامر الذي اعتبره يمس كرامتي ، ويتقص من اهترامي لنفسى ، وجاعت الاستقلة ، ولك نكرت ف أحدى الْمُتَافِّشَاتَ دَاخَلَ مَجِلُسَ الإدارةُ ، ان مَجِلُسَ تحول الي اسوا مجلس ادارة في تاريخ النادى ، واعترفت لزميل حازم فوزى ان

المجلس السابق كان افضل كليرا من مجلسنا واضاف للرفاعي . لقد ينست من القيام باى اصلاح داخل للجلس الحالى، وان أستقالتي تعتبر في حكم المقبولة ، لانها غير مصبية ، ولايستطيع احد أن يمنعني من ترك المجلس ، لأن هذه رغبتي ، ولن اعود ثانية مهما كانت الإسباب

النادى ، ولوحظ ليضا ان هناك سلفا كثدة في الميزانية للعاملين ومنهم من مات او ترك العمل ، يخلاف سلف اللاعدين التي تصل ال \$ = الله جنبه . والدريين وتصل الى اكثر من على احد الإعضاء من قيمة الثنائل عن بوتيك ، و ١٢٠ الف جنيه من صنعوق رعاية اللاعبين . مما يشير الى التسيب وعدم وضع

سياسة للتحصيل مما يتطلب أن تقوم اللجنة المقية ببحث هذه الشاكل وعرضها عل اما مجلس الادارة فقد وضح عند اتخلاه للقرارات أنه لا يلتزم بالترشيد . حيث وافق على انشاء صالة مغلقة جديدة اسنا محتلجين لها . واقامة معسكرات خارجعة ودلطية كثيرة وشراء ملابس مستوردة ، وَاخْتِيارَ عِبدُ كَبِيرِ لَلْبِعَثَاتِ مِنْ أَعْضَاءَ مُجِلُس الادارة على نفقة النادي مما يحمل النادي اعباء ملية رغم كلة موارد النادي . ولم يهتم مجلس الادارة، بزيادة الموارد، وسوء النُتَائِحِ فِي الأَلْعَابِ ٱلْجِمَاعِيَّةِ وَكُرَّةَ اللَّهُمْ ، بجانب أن مليحدث داخل مجلس الادارة ينقل بتفاصيله خارج فاعة الاحتمام وف الصحف مما يسيء لسمعة النادى ، والذي يتطلب وجود ميثاق شرف للحد من هذه السلبيات ومحاسبة الخارج عليه ، ومطلوب مناقشة معسكر النَّادي في مُرسى مطروح لانَّهُ سيحل مشكلة وسيحقق دخلا أيضاً .

قرارات المجلس بشان الاشتراك في دورة صللة مغلقة وشراء ملايس من يوغوسلافيا بعد فوز أنسيات سيورتنج ورجال الاتحياد بيطولتي كئاس مصر للسلية الاسكندرية تؤكد تربعها على عرش اللم

ق مصر، بعدما حالاته من فوز سلحق على ما يطلق عليها أندية اللهة للمثلة ف الأهل و الزماك بصلة كليمية الشرطة المفطاة حيث فازت انسات ملة سيورتنج على انسات الاهل ٢٧/٥٢. وكات تَنْقِجَةً مَبْرَاةً الدَّمَاتُ بالإسكندرية (٥٠/٥٠ لصلاح أسبِرَرَّتَجَ . ايضا كما قاز الاتحاد السكندري على الزُمالك /٧٠/٨٠، وكانت نتيجة مباراة الذهاب التي اقيمت بالإسكندرية ٧١/٨٤ لمعلج الأتحاد اليضا. وينهاية اللقامين أعلن كل من انسات سبورتنج ورجال الاتحاد ابطال لكاس مصر لموسم ٨٩، بجدارة وعن الاتحاد السكندري بما ظهر عليه الفريق من استحقاق لما الموه من مستوى فني على مستوى على تقتبا بنضها ونعهدها القديم

خاصة فريق ندى الإتحاد الذى ظهر بعظهر مقبرف ليس لدينة الإسكندرية وحدها بل المتعارف عليه، وإن كان هذا يؤكد في نفس الوقت وجود فجوة في المستوى في الفرق المنافسة الإخرى مثل ناديي الإهلي والزماك لمر كلها ، وذلك من خلال أداء اللاعبين خاصة وان مستوى الفريقين خلال بطولة. كاس مصر كان اقل من المتوقع وان الستوى المتعيز ومهارتهم بفضل مجهودات د. محمود عامر الدرب الذي اعاد نكرة السلة بثادي المرتفع لغريق الاتحاد وتألق لاعبيه ظهر تواضع مستوى لللعبة لدى أندية القاعرة . هذا وقد التقت (الوقد) بالكابتن محمود عامر المنير الفني تفريق الإتحاد فقال: الحمد لله على هذا الفوز الكبير الذي نهديه لجماهير المهنك حسب ومترو لكقووى دريالتعريط تسازالجدية فالميكان والماف

والتي تساند بكل لخلاص فريقها حتى ق احلك الظروف . واضاف عامر... ان ما حققه لاعبونا بفوزه بجدارة بالكاس باطع السنة المتشكيين في أريق الاتحاد ولاعبيه وان عصره الذهبي أد انْتُهِي فان فورْنا هٰذَا يؤكد ان سلة الإتحاد بخير خاصة بعد ان اصبح هناك عدد كبع مَنَ اللاعبِينَ الْجِاهِرِينَ وَاغْلَبِهِم مِنَ النَّاسُئِينَ الذين استفادوا بخبرة اللاعبين الكبار هذا بجائب الاعتماد الكامل على الخبرات الوجودة في الفريق والتي تعتبر عنصرا اساسياً من عناصره التي تثبت اللعبة بالنادي وتجعلها معندة ألى سنين عديدة

يعقد مجلس وزراء الشباب والرياضه ألموجهة من قبل د. عبدالاحد جمال الدين

الاستخدرية العاشق والمحبة لكرة السلة

يعثسة مصر الكرويسة مهددة يعدم السفر الى الجيزائر! مشكلة جديدة تواجه بعثة الغريق القومى لكرة القدم التي لاتجد لها مكلتا على الطائرة التي سوف تقلها الى الجزائر يوم ٣ اكتوبر القادم ، حيث وضعت في قَائَمُهُ الاِنْتَظَائِرُ مِلْكَامِلُ، مِمَا يِتَطَلَبِ تَدَخَلُ ه. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة خاصة ان هناك قراراً بعدم سفر ای بعثات مصریة الا علی

شركة الطيران الوطنية. ٨ دول في سباق مصر للدراجسات الىدولىي عقد مجلس إدارة اتحاد الدراجات برئاسة د. وجيه عزام مؤتمرا صحفيا امس بشان لخر استعدادات الاتحاد لسياق مصر الدول الذي سيقام خلال الفترة من ٢ ـ ١٠ اكتوبر القادم على ثملتيَّة مراحل والذي ستثمارك فيه ٨ دول لوروبية وعربية وافريقية

البيوم ندوة رميزي رشيدي مرشح الرئاسة بغادى الجبريرة تعقد ﴿ الصابعة والنصف مساء اليوم بالبئى الأجتماعي بنّادى الجزيرة، ننوّة مُرشع الرئاسة رمزى رشدى.

اجتماع مجلس وزراء الشباب والرياضة العبرب بالقناهرة العرب اجتماعاته في القاهرة يومي ١٠٠٠ ١٥ اكثوبر وذلك بعد اجتماعات الصندوق العربي والمكتب التنفيذى للشباب العربى وهو أول اجتماع على مستوى وزارى يعقد خارج تونس، وذلك بناء على الدعوة

الرئيس مبارك غادر

(بقية المنشور ص ١)

ريتشارد شيئي وزير الدفاع الامريكي يوم الاثنين القائم ، قبل لقائه بالرئيس جورج بوش في البيت الابيض . ومن المنظر ان

يجرى الرئيس مبارك مبلحثات مع جيمس

بیکر وزیر الخارجیة الامریکی ویغادر الرئیس واشنطون مساء «الاثنین» متوجها

إعلان حركة انتدابات

مس برئاسة المستشار احمد شوقى

المس يرتفنه المسلمس الحمد سوفي المليجي على حركة التنقلات الداخلية للنيابة العامة على مستوى الجمهورية. وشمات تنقلات ٢٩٠ رئيسا ووكيل نيابة.

وصرح المستشار محمد الشناوى أمين

المجلس الاعلى للقضاء بان المجلس وافق

على حركة الإنتدابات لادارات وزارة العدل

وفقا لتوجيهات ورغبات رؤساء ووكلاء

بيريز يناقش مع الرئيس

(بقية المنشور ص ١)

الغربية وقطاع غزة المحتلين، وإجراء

الانتخابات تحت مراقبة اجهزة الأعلام

العالمية ، والتخلى عن فكرة إجرائها تحت

إشراف مراقبين دوليينء لتجنب

أعتراضات كتلة الليكود بزعامة اسحاق

شامير رئيس الوزراء الأسرائيلي على النقاط

المصرية العشر . واشارت الدوائر إلى أن

،بيريز، سيؤك للرئيس مبارك قبوله لبدأ

والأرض مقابل السلام، . وأكدت نفس

الدوائر ، أن ،بيريز، سيدعو الرئيس

مبارك لتنشيط العلاقات الثنائية بين مصر

و إسرائيل ، خلال الرحلة القادمة ، لكسب

تأييد العناصر المعتدلة في إسرائيل.

لجهود السلام في المنطقة

ربلية النشور ص ا) ووافق الجلس في اجتماعه الذي عقد

الى روما في طريق عودته للقاهرة

ميطرة الناديّ على الشّروع السيلحيّ ،البوتيكات، والذي يحلق بخلا يصل ال وفرحة الفور ١٦٧ الله جنبه من الايجارات ، ف حين انه بعبودة كباس تم تحصيل ٦١٠٠٨٧ جنيه فقط هذا العلم ای انه پوجد سوء تخطیط . ولهذا پنبغی اخبری. ومهـ وضع سياسة ملزمة عل المحلات لتسديد توفيق كابتن سيورتنج

واكد د. عامر ان ظهور الاتحاد بهُذا المستوى الطيب يؤدى الى المنافسة وهو خير العبة كلها وليس خيرا لنادى الاتحاد، فاملنا

الجلس الإعلى للشباب والرياضة بأنه تم صدور امر تكليف الى احدى شركات المقاولات الوطنية الكبيرة، بالبدء فورا ف ان تتسع المنافسة لتشمل اندية اخرى غير انشاء الصالة المغلقة التي تقرر ان تقام مكان السجن الحربي. وقد طلبت هيئة الاتحاد والاهل والزملك والجزيرة من لجل صلح زيادة مستوى اللعبة في مصر .

ماعليهم ، خاصة ان معظمهم من إعضاء س ادارة الممارعة بدحث الدود تساة لات الاندية والهيئات قبل اجتماع الجمعية العمومية

يعقد اليوم (الخميس) مجلس ادارة اتحاد المصارعة اجتماعا هاما برئاسة الدكتور سليمان ابراهيم رئيس الاتحاد لبحث الاسئلة التي وردت للاتحاد من الاندية والهيئات ومراكز الشباب قبل انعقاد الجمعية العمومية غدا الجمعة ، كما سيتم بحث ميزانية ومرادر السبعب عبن المعمد الجمعية المعمومية عدا الجمعية المعاصية ومن الجمعية العمومية ومن ناحية العرابية ومن ناحية الخرى سنتم مناقشة تشكيل اللجان الفنية الخاصة بتنظيم بطولة ابراهيم مصطفى التى من نقرر اقامتها بالاسكندرية خلال الفترة من ٩ الى ١٤ اكتوبر القادم .

١٢ شهر احد انص لانشاء العبالية المغلقية بكيان البجن الصريي

صرح د. عبدالاحد جمال الدين رئيس

الاستاد ضرورة التاكيد على أن تنتهي الشركة المنفذة من أنشاء الصالة في مدة اقصاًها ١٦ شهرا، اي في شهر مارس عام ١٩٩١، وقد بدأ العمل في الصالة وتضم ملعب كرة قدم، وملعب هوكى بالإضافة الى الانشاءات الرياضية المساعدة

لتونير فرص عمل للمصريين بالدول المتوردة للعمالة

طالب تقرير للمجالس المتخصصة، بابرام اتفاقيات ثنائية او جماعية مع الدول الستفدة من العمالة المصرية، بما يتيح للعمالة فرص العمل الماسية، وتوفير الرعاية الاجتماعية والصحية لها، وتأمينها ضّد المخاطر . كما اوصى تقرير المجلس القومي للانتاج، برناسة الدكتور محمد عبدالقادر حاتم، بمشاركة الدولة أو شركات القطاع العام في تنفيذ مشروعات متكاملة بالدول المستوردة للعمالة، ودخول اسواق جديدة بنفس الإسلوب في الدول الإخرى . وأشار التقرير ألى امكانية انشاء شركات مقاولات مصرية أو مشتركة، للعمل بالدول العربية، ومنافسة الشركات الإجنبية في هذا المجال، لتوفير قرص عمل أضافية للعمالة المصرية . وأكد التقرير أهمية أجراء دراسات دقيقة لتقدير الطلب مس اصحيد سعمت المصرية ، واحد التعريز اعملة اجراء دراسات دفيقة لتقدير الطلب على العمالة المصرية بالخارج، وتحديد الاختصاصات والكفاءات المطلوبة خلال السنوات القايمة، تمهيدا لوضع السياسات اللازمة، لاعلاة القدرة التنافسية للعامل المصرى امام العمالة الاسبوية في هذه الاسواق .

تضريج دفعتين بمدرسة الكرتارية العكرية

كتب ـ عادل القاضي : شهد اللواء اركأن حرب محمد مصطلم الاحمدى مساعد رئيس هيئة الامداد والتعوين بالقوات المسلحة ، حال تخريج الدفعتين ٨٠ متطوعين و٨٩ مجندين من الكتية العسكريين بمدرسة السكرتارية المسكرية رقم ، أ ، بلغت نسبة النجاح ٨٨ ٪ ، و٩٩ ٪ بالدفعتين . وقام اللواء ويتم فتح باب النطوع لحملة الأعدادية بمناطق التجنيد المختلفة . الأحمدى بتوزيع الشهادات والجوائز على

إيران تستبعد تحسن علاقاتها بالسعودية طهران ـ رويتر . آكد امس ، سعيد رجائي ، رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالبريان الايراني، ان اعدام السعودية العُلَاقات مع السعودية . للكوبتيين المتهمين بارتكاب احداث مكة ،

أوائل الحريجين . قدم الخريجون طابور عرض عسكري . واعلن العميد حسين على عيدالرحمن قائد المرسة أن البراسة طليرسة تتقسم الى نوعين . وتبلغ ٢٨ أسبوعا للمتطوعين بالأعدادية، و١١ اسبوعا للمجندين بالقوات السلحة من

السعودية ٠ . المؤهلات المتوسطة وفوق المتوسطة

> قطع الطريق أمام اقامة علاقات بين طهران موالرياض. وكان رجائي هو المستول الإيراني الوحيد الذي يطالب يدعسين

بيروت _ رويتر: اعلن أمس العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية النبانية أن مساعى اللجنة الثلاثية العربية وصلت لطريق مسدود بسبب رفض سوريا سيب قواتها من لبنان قبل اجراء الإصلاحات السياسية رائيل تحسارض لميح المستعودسة

«عون، يواصل انتقاد سـوريا

تل أبيب ـ وكالات الأنباء . أكدت أمس الحكومة الإسرائيلية معارضتها لطلب السعودية بالحصول من امريكا على اسلحة ودبابات ومعدات عسكرية اشترطت أسرائيل توقيع اتفاق سلام مع

القذاف يطالب بوحدة المسلمين بنغازی ـ رویتر : دعا اس الرئیس الليبى معمر القذاق بتوحيد جميع الدول الاسلامية تحت حكم واحد يطلق عليه

اسم احزب اشا لمواجهة الصهيونية عرفات يهدد وأمن، أمريكا! واشتطون ـ رويتر طالب اسس ١١٢ عضوا بالكونجرس الأمريكي بمنع عرفات من دخول واشتطون . رُعم الاعضاء ان منح عرفات تاشيرة بخول يتعارض مع امن امريكا واسرائيل!

<u> </u>	
alair.	65 00
250	الروق
٢٩ شارع الشد	
منفرع من شارع	صدرها حزب الوفد الجديد

مانسنداليها موت أعمال علم وستوى الجريوزية والعالم العراج

الاعلانات ت ١٩٥٢ ٢٢٨٤ بارع سيروستريس طة الرمل

الإسكندرية 090.7.0

بورستيد : ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات ٢٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والإعلانات بالمحافظ بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC مكتب مراقبة توريع الصحف ـ لندن

قسعار الإقباراكات			
	العيد الإسبوعي	المبد اليومي	
دلخل الجمهورم	١٠.٥٠٠ لمة عام	ملد غيد مينه ۲۲.۰	
دلذل الجمهوره	۱۵۰, ۵ بادة ۱ شهور	٣٦.٥ جنيه ادة ٦ شيور	
دول عربية	۲۵٬۰۰ دولار امریکی شدة عام	١٦٥ دولار لمريكي للة علم	
ىول ئېنىية	۵۵٫۰۰ دولار ادریکی لدة عام	۲۹۰ دولار شروکی لدة علم	

. تقبل القيمة بشبك الإنشراكات ـ بمؤمسة الإعرام ـ ش الجلاء القاعرة ملاهث مطلب الأواد ومط

ت والوفد، هذا الاسبوع قضيتين خطيرتين ومتزامنتين بشكل ببعث على التوتر، القضية الاولى كانت في صورة تغطية صحفية لمؤتمر نقاية الاطباء الذي عقد لمناقشة ما والاطفال، الديني، الذي تُم والثانية هي تقرير منظمة العفو الدولية الصادر في ٢٠ من سبتمبر الماضى عن تعنيب سجناء الفكر والبراى في السجون المصرية .. بلا داء، وهو تقرير اقتصر على التعليق على فترة محدودة هى شهرا اغسطس وسيتمبر من هذا العام واختص بالدراسة قضية اضرأب عمال الحديد والصلب في حلبوان في بداينة شهر اغسطس ، وقضية مايسمى، بالتنظيم الشيوعي اما بالنسبة للقضية الاولى

فان والوفد، لم تكن المثل الإعلامي الوحيد الذي اهتم بمؤتمر نقابة الاطباء، سل أهتمت ايضا وسائل الإعلام العللية ، وطيرت وكالآت الإنباء البرقيات التي تعلن للعالم أن اطباء مصر يتهمون رجال الامن بتعذيب اطفأل صغار يصل سن بعضهم الى اربع سنوات

اما تقرير منظمة العفو الدولية فقد ذكر الكثير من الحقائق العامة الواضحة وهي أن عملية اعتقال افراد الشعب المصرى، اصبحت مسالة متكررة ومعتادة، وان ارتفاع معدل عمليات التعذيب التي تجرى في السجون اصبح بشكل علامة استفهام دولية كبيرة ، بل ان المنظمة اعريت عن اهتمامها البالغ لقيام السلطات المصرية باعتقال أصحاب الفكر السياسي المسالم ق مصر .. لجرد انَّهم اصحاب فكر معارض ، ولمجرد ارهابهم

والقريب ان الحكومة ،لا تتعلم، ابداً ، ولا تستفيد من أخطائها اطلاقا ، والغريب ايضا اننا نعلم . أن الحكومة مستتجاهل، تقرير منظمة العفو الدولية كما تجاهلت تقارير اخرى عبيدة من قبله ـ ونعلم انها ستتجاهل ردود الفعل الواسعة التى اثارتها التصرفات الأخيرة لرجآل السلطة والامن سواءً على الصِعيد الداخل .. او

ولكنَّ يكفى ان نلفت النظر الى أنه في نفس الوقت الذي مماثل عن حكومة اسرائيل وممارساتها القمعية تجأه الشعب الفلسطيني ف الأرض المحتلة. وهو تقرير طلبت فيه المنظمة الحكومة الإسرائطية بالكشف عن أصدار قرارات ألتحفظ والاعتقال الادارى ووقف الحرب بين جيش يعلك أحدث الإسلحة وشعب اعزل لا يعك سوى الحجارة ، موقف مُحرج، لُلغاية ومَارَقَ لا تحسد عليه الحكومة المصرية، صلحبة اقتراح النقاط العشرا ورائدة السلام في المنطقة !! خاصة أن المعتقلين في السجون حجارة عندما قبض عليهم وتعرضوا للتعنيب، كل ما منقك أنهم عبروا عن رأيهم وفكرهم ،، بدون حجارة .، على

الإقل حتى الأن . معبد مصطفى شردى

و مطلع الأمر .. لم يقطن المصريون إلى حقيقة الغرو الفاطعي ومراميه البعيدة .. ولم يدركوا عمق الفجوة التي تفصلهم عن لفاطمين مذهبيا ودينيا إلا بعد ان أصبح للفاطميين في مصر دولة قوية وطيدة الاركان ، ونظام حكم ثابت الجنور تحرسه جيوش مسلحة وشرطة مدربة وجواسيس نُووٌ خَيْرة في التَّخْفي والتَّاثِيرِ عَلَى الجِماهيرِ ، وقد نجِح الفَاطميون في عهدهم الأول في اخفاء مذهبهم وخلطبوا المصريين بِطُلَهِجَةَ التي يحيونها ، وظهروا لهم فل مظهر المخلص الذي يكفيهم فساد الحكم

الاخشيدى ويرفع عنهم مظالم كأفور واولاده .. ولم يقصح القاطميون عن نواياهم الذهبية ، ولم يكشفوا عن العدف البعيد الذي حملهم على غزو مصر والتقم نحو الشرق لاقتحام بغداد عاصمة العالم السنى وقاعدة ملك العباسيين ، واقامة الامبراطورية الشيعية الكبرى عل أسلم المذهب الاسماعيل الباطتي وكأنت الخطة الرسومة في القيروان ان

تكون مصر ركيزة الإمبراطورية القاطمية في مرحلتها الثانية ، بعد ان شبعت المغرب

الارتكاز والوثوب نحو شرق العالم الاسلامي، وكان هذا يقتفي ان تكون لهم

بلغ الضطاط هي أن يضع أساسات الدينة الجديدة في نفس الليلة ، وقبل أن ن مصر مدينة عسكرية ملكية مستقلة عن يجف عرق الجنود بعد رحلة الغزو المنسلة على عليهم ان يحفروا اساسلت المنسنية كان عليهم ان يحفروا اساسلت اسم إلى القادرة المعربية المتحون قاهرة المعربية المتحون قاهرة المنيا ... أو قاهرة المنيا ... أو قاهرة المنيا ... أن المناسبة القادرة المعربية ... أو قاهرة المنيا ... و المناسبة التاريخ المناسبة المن المن والحوافر الإسلامية التي قامت في مصر منذ بخلها الإسلام، وان تكون الدينة الجديدة معقلا للخلفاء الفاطمين وثكنات للجيش الفاتح وموطنا لقصورهم فَقَهِمِهَا كَمَا شَنْتَ ... وَلَكُنَّهَا كَانْتَ فَاتَّحَةً ومساحدهم ونواديهم وحفلاتهم .. عهد جديد في تاريخ الإسلام .. ومطلع النور والعلم والمضارة في علم الإسلام . لجديدة التي ستقوم ال مصر بكل معيراتها

مرحلة النشوء . وان تكون مصر نقطة

الطائرة الثنائية البوبينج ٢٠٠/٧٦٧ ممثلة المدى

لماذا مدينة جديدة بينما كان جوهر يستطيع ان يقيم بجيوشه في الاسكندرية اضخم واعرق مدينة مصرية ، واول ما صلافه من معلم مصر بعد ان اجتاز الحدود الليبية وحط فيها الرحال يوم الاثنين ١٨ رجب من عام ٣٥٨ هـ . وكان

يستطيع ان يسكن الجيزة بعد ان وصلها يوم ١١ شعبان ، فهى ف موقع الوسط بن الدلتا والصعيد ، وعنده النيل شريان الاتصال من الشمال الى الجنوب ، وكان يستطيع ان يقيم في الفسطاط بعد ان بلغها يوم الثلاثاء ١٧ شعبان ، وهي أول حظرة اسلامية اقلبها عمرو بن العاص بعد فتحه لمصر وقامت من حولها ضواح وتوسعات عمرانية امتبت نحو الشمال وكانت على اتم استعداد لاستضافة الفاتحين الجيد ، ولكن جوهر تجاهل كل هذه المواقع . ولم يكد يصل الى الفسطاط عند غروب الشمس حتى اجتازها بجيشه نحو الشمال وأختار الفضاء الواقع فيما بين سفح الدراسة وشط الخليج (شارع بورسعيد حقيا) ليكون محلا للمدينة الجديدة . ولم يترك جوهر لجنوده فرصة الراحة وانما أمرهم يحفر أساسات الدينة ، وأساسات القصر الكبير الذي سيكون مقرا لسيده المعرّ لدين أش القاطمي

بعد ان يكتمل بِنَاؤُه .. وجعل موقع القصر في نفس الفضاء الذي تَرَل فيه جيشه ، وكان هذا ميلاد ، القاهرة ، تتفيذا لأوامر المُعز لدين أن حيث قال له وهو يستعد للتوجه إلى مصر : • لتدخلن مصر بالاردية من غير صحاب .. ولتنزلن في خرابات ابن طولون ، وتبنى مدينة تسمى القاهرة تقهر الدنيا ... يكون (سعادة) فاعلم انه غلام المعز ملاا تفهم من العبارة السابقة التي وضع خطط القاهرة جمع المنجمين لدين انه واحد المقريين اليه . وعندما

وطلب اليهم ان يختاروا طالعا لحقر وربت على أسان المعز لدين أش وهو الاسأس، وطالعا لرمى حجارته، يصدر لجنشه اشارة الثحرك نحو فجعلواً بخطَّ السور قوائم من خشب مصر ؟! ملاًا تفهم منها الا أن مصبر ويين كل قائمة واخرى حبلا يه العاصمة الجديدة واسمها كان قد تقرر في بلاط القيروان قبل ان يتحرك اجراس، وافهم البناؤون ان يرموا الجيش الفاطمي لاداء مهمته ما باينيهم من اللبن والحجارة ساعة تحريك الأجراس ، ووقف المنجمون في التاريخية في مصر .. ولا عبرة في ذلك للقصّةُ التي تترددُ عَلَى السنة المؤرخين بشان تسمية العاصمة انتظار الساعة المرتقبة واخذ الطالع فاتفق أن وقف غراب على حيل من تلك الجديدة . وهي قصة مشهورة ولكتك الحبال فتحركت الإجراس ، وظن الموكلون بالبناء ان المنجمين هم الذين ما ان تمعن النَّظر فيها حتى يتبين لك حركوها ، فالقوا ما باينيهم من اللبن وجه التاليف و (الفركة) فيها وتقول القصة كما رواها عمدة

والحصارة في الإسباس، فصباح المتجمون: لا .. لا .. القاهـ في المؤرخين المقريزي انه لما أعتزم جوهر الطالع !! وفاتهم بذلك ماقصدوه ..

وكان غرض جوهر أن يختاروا للبناء طالعا لايشرج البلد من نسل الفاطميين أبدأ .. فحدث أن المريخ كان في الطالع ، وهو يسمى عند المنجمين القاهر، فحكموا بذلك ان القاهرة لابد أن تخرج عن سلطان الفاطميين ، وأن يحكمها الاتراك . فلما قدم المعز الى مصر اخبروه بتلك القصة ، وكان له خبرة بالتنجيم فوافقهم على هذا الافتراض وان الترك

للمعز لدين أنه فقد اليم على مسلحة سبعين فدانا وأمامه عن الناحية الغربية انشا الخليفة العزيز ـ ابن المعزد القصر الغربي او القصر الصغير ، وفي الارض التي تفصل بين القصرين نقيم ميدان شاسع ، هو

/ لِسَكِيفِانْ النِعُومانُ الغِسائِينَ المُواعِها لسخلنا لِإِسْلِمَانَ مِكَانَس

أوقده الى مصر ـ قبل قدوم المعز ـ

خرج جوهر لاستقباله عند الجيزة ثم

دخل القاهرة من هذا الباب .. ومن

يومها اطلق جوهر اسمه على الياب ..

والذى اندثر ولم يبق منه سوى اسم

سعادة على الدرب .

وغيرهم ..

ولا يزال اسم بين القصرين موجودا على هذه البقعة التاريخية التي استوحى منها نجيب محفوظ علحمته الادبية العظيمة ، وفي هذا الميدان كَنْتُ تَتَجِمَعُ الْجِيوِسُ الْسَافَرَةُ أَوْ حرس الخليفة، أو طوائف الشعب ليلم الاعيك والاحداث العامة، ولم يمض نصف قرن حتى كانت القصور الفاطمية قد نمت وبلَّفت من الرونق والبهاء والضخامة مبلغا عظيما وعندما زأر الرحكة الفارسي ناصري خسرو القاهرة علم ١٣٨ هـ هاله منظر القصر الفاطمى الكبير ووصفه بلنه ، قصر شاسع تراه من خارج ألمينة كانه جبل نظرا لضخامة مبانيه وارتفاعها ، ولا يمكن ان تراه من داخل للدينة اذ تحيط به أسوار شَّاهِقَةَ الاِرتِفَاعُ ويقَالَ انْ هَذَا القَّصِر يضَم من الحشم اثنى عشر الف نَفُسْ ، وَمَنْ ذَا الذَّى يَسْتُمْلِيعَ أَنْ يَقُولُ كم يضم من النساء والبنات ، وهم يؤكدون انه يضم شلائين الف شخص، ويتكون القصر من عشرة

الاجتماعية والدينية والمذهبية، ولذلك

كانت المهمة الاولى لجوهر الصقل بعد ان

AL a

• منازل التاهرة : ويبدو ان القاهرة سارت في طريق

اجنحة ، وله عشرة ابواب تغضى الى الْحُرم ۽ النعو الراس بدرجة كبيرة حثى يقول

ناصرى خسرو أن المبائي والمنازل مرتفعة جدا حتى انها تبدو اعلى من الحصن وكل منزل وكل قصر يعكن اعتباره كلعة ، ومعظم المنازل تضم خمس او ست طبقات .. ويقول ان منازل القاهرة بنيت بمنتهى الترف والعناية حتى ليمكن أن يقال أنها قد بنيت من الاحجار الكريمة وليس من

وفي داخل هذا السور الذي حديث لك معلله بدأ بناء الخطط والاحياء في العاصمة الجنيدة التي تناثرت حول القصر الكبير . وخمنص خط لكل قبيلة من القبائل العسكرية التي شاركت ف جيش الفتح مثل صفهاجه وكتامة وزناته .. وزويلة ومصمودة والصودرية والعطوفية (اتباع عطوف) والباطلية والمنصورية • بين القصرين : أما القصر الكبير الذي أصبيح مقرا

كل انسان ان يهدم داره وأن يبنيها دون أن يضار لحد ، وكانت القاهرة تفيم ـ عندما زارها ناصری خسرو ـ ما لا يقل عن عشرين الف حانوت كلها من أملاك الخليفة ، ومنها عبد عظم يؤجر الحانوت منه بعشرة ننائر معزية في الشهر، كلك بوجد عدد عظيم يصعب حضره من الخاتات والحمامات وغيرها من الإبنية العامة ، وهذه كلها ايضا من أملاك الخليفة .. اذ لا يسمح لانسان ان يمثلك منزلا أو عقارا ألا ما كان من أَبِنية الخُلَيفة نَفسه .. وتلهم من هذا النص ان خلفاء القاطمين كانوا يمارسون التجارة ويحتكرون حركة الإسكان ، ومن هذا وذلك كان مصدر • مواكب الملانة

الاجس (الطوب) أو الاحجسار العادية .. وللنازل كلها متعزلة بحيث

ان الاشجار القائمة ق لحدها لا تصل

اغصائها الى المنزل الاخر ويستطيع

هذه هي القاهرة كما بناها خلفاء

الفاطمية، وكما راها رحالة عامر فخليت لبه ، وكما يقول محمد عبدات عنان في كتابه (تاريخ الخطط المصرية) ان القاهرة في قال الخلافة الفاطنية شهدت الوانا من العظمة والبهاء والبدخ ظما شهدتها في ظل دولة اسلامية آخرى ، ومع انها نعت بعد ذلك نموا عظيماً ، واتسعت جنباتها واحباؤها حتى غنت في القرن التأسع الهجرى اشعاف ماكائت عليه آيام الفاطميين ، فانها لم تسطع بعثل ما منطعت في عهدها الأول ، ولم تشهد مثل ما شهدت فیه من مواکب الخلافة الفخمة ، ورسومها واعيادها البائخة ، ولياليها وحفلاتها الباهرة ، كانت القصور الفاطعية أية في الفخامة والبهاء ، وأن الحيال ليضطرم الى الذروة حينما يستعرض تلك الصور الرائعة التي تقدمها الينا الروايات الماصرة عن عظمة الخلافة الفاطبية وروعتها في مظاهرها العامة ، وعن حداة الخلفاء الخاصة داخل القمى وابهائه وأجنحته المنيقة ، فقد كان القصرد الرّاهر ، وهو القصر الفاطمي الكبير يشرف من الغرب على ميدان بين القصرين ، وهو الذي يتسع لعشرات الالوف من الجند والنظارة، وهو ميدان شهير في تلريخ القاهرة المعزية شهرة ميدان القديس مرقص (سان ماركو) في تاريخ البندقية ، وقد لبث ميدان بين القصرين ايلم الدولة القاطمية مسرحا لإعظم المواكب والمظاهرات الخلافية والعسكرية، والحفلات العامة ، وليث بعد روال الدولة الفاطعية، اعظم ميكين القاهرة ، وارْخُرها عمارة ، وأشدها احتشادا وانك لنستطيع ان تتبع كثيرا من اخبار الخلافة الفاطسة والشعب القاهري في ميدان بين القصرين .. ولبثت القاهرة كالعروس بين مدن الاسلام جميعا تبهر العلم

الاسلامي بعظمتها وغناها، وكان المجتمع القاهري بما انتهى اليه من بذخ وترف ونعماء يجنب اليه اكلير الاسلام عن كل صوب ، فيثير فيهم الاعجاب والاجلال ، حتى انبهر بها العلامة للؤرخ الفيلسوف ابن خلدون عند مقدمه اليها في سنة ٧٨٤ فوصفها يقوله: رأيت حاضرة الاسلام، ويستان العالم، ومحشر الامم، ومدرج الذر من البشر، وابوأن الاسلام وكرسي الملك . تلوح القصور والاواوين في جوه ، وتزهو الخوانق والمدارس والكواكب بلناقة .. وتضيء البدور والكواكب من علمائه ، قد مثل بشاطىء بحر النيل نهر الجنة، ومدفع مياه السماء ، يسقيه العلل والنهل سيحة ، ويجبى اليهم الثعرات

والخيرات ثجة ، ومريت في سكك



اهالالك معسسا

وهم للطوان

إضافة جديدة لاقتصاد مصرالقوى بالقويل الذاتى

ترخر بالنعم ..

• جوانب خنية

غير. أن هذه المنورة البراقة

المغرقة في البهاء والترف ، لم تصرف

تقلر البلحثين عن سبر الاغوار الخفية

للقاطمين وأهدافهم البينية والدهبية. ق مصر ، بل يمكنك أن تقول أن هذا

المبادىء والافكار التي قامت عليها

الدولة الفاطمية وارادت أن تصوغ

حياة المصريين وفقنا لهنده

الايديواوجية وأن تجعل من التعيم

والترف ومبيلة لاغراء اهل عصر عل

اعتناق الذهب الاساعيل وهذه

التي جعلت منها لغزا محيرا في مقحات التاريخ المترى، اليس من

شك في أن العصر الفاطعي عن أسطع

عصور عصر الإسلامية أن لم يكن

اسطعها جميعات في رأى عبداث

عنان عير أن هذا العصر التهبي

بيعث الى كثير من التامل ، فينعا نراد

وضاء واضحا في بعض النواهي ، اذ

تراه في يعضنها الأخر مقالما مقرقا .

وأذا هذه الخَالِلةِ القويةِ الساطعةِ ،

يكتنفها كثير من الغموض والخفاء

والربب، وال تثبدي لنا في هذا

المبرح المناطع اليراق ثغرات قاتعة

لا تستطيع أن تسير غورها أو تظفر

بقرارتها ، ويشت هذا الخفناء

والغموض بالأخص، كلما حاولتا إن

تستعرض من هذا العمى تواحيه

الدينية والعنوية ، فهنا تبيق من أن

لأخر ظلمات يصعب لستجلاؤها

الشكوك في مسلك البولة الفاطعية هي

البذخ انما كان ستارا

* ٢١٧ مقعدًا وشيرًا ذات مسافات مرجة بالدرجات الثلاث (الأولى وعوس والساعية)

م أحدث إلا فالام الروالية والشجيلية مع الاستمتاع بالموسيقى الشرقية والعالمية

المسرى على تحفظه في مشايعة الدولة الجبيدة (مناهجها وغليهم الميبة الدينية لقد كان العصر الفاطمي في مُعَيِّرُ

ازمى العصور

تعم كَأَنْتُ الْدُولَةُ القَاطَمَيَّةُ فِي مِصْ

اشبه بليال الف ليلة وليلة ﴿ النَّاثُ العربى، وشهد المسريون خ الحفلات والليال والاعياد والمايية خلب لبهم وخاف عنهم عناء الجيالان ولكن للخلافة الفاطمية كانت ترمي فق وراء ذلك إلى غامتين :

• الأولى: أن تبث هبيتها الدينية بما تسيفه من الشماورة والباط على بعض المطاهر والتقاليد الذهبية. ها الله • الثانية : أن تعمر الشعب للمبري يغيض من الحفلات والثانب والمواتق الباهرة ، وان تاسره بمثلفر جونها الوافر دوان تعثر عليه ما اسلطانت من دواعي البهجة وللرح ، وذلك لكي تكسب ولاءه وعرفاته وتأبيده ولكن كاثت الخلافة الفاطمية تشعر دائدا بانها له تكسب كل ولانه، وأن سناستها الذهبية تبث ال ناسيه شنالة من الوحشة والريب ، وكان الشعب يتقر ألى هؤلاء القادمين من الغرب تظرة الشك خاصة وانهم يرعمون أنهم ينتسبون ال اهل البيت بون أن يكون لنيهم مايؤكد صعة غلاة النسب .. كما كانوا يدعون القورة على : انتعام : الغيب . ومعرضة : مكتوثنات المعدورة ولكن المرين كالبوا يسخرون من هذه الثراعم بطريقتهم التانسية في التتكيت . .. ويروى ق تلك إن الخليفة العرين

صعد للتربوط ليخطب الجمعة ، فوجد رقعة مكتويا فيها هذان البيتان

يتقدمني بالتقديد المترايد الذي القاء من اصدقائي وتلاميذي يدل فن يكون من خُلَقَى ، وأَحْبِيتُ الحَبِّ عَلَ يَدُ رُوحِتَى ، وَمَنْ مَعِينَهَا لَتَلَقَّى طُرُّهِدَ مِنْهُ فَي طَلِي يُوءِ هِلْي لقد اصبحنا نصفين في شخص واحد ، وليناني الثلاثة بين كل واحد منهم ومن ظِيه عشر مسوَّات ، فتتمثل فيهم مراحل حيلتي . فقد جله العرقم ليؤسِّس فريتي ﴿ لَقُونَ ا وجاء الثاني ليشهد كفاحى بعد عويتي ، ثم جامت المنفرى فتؤنس شيخوختي فتكون مسك الختام ا

متوالية حمليية في سنوات الدراسة ، في سنوانية مندسية في حيثي المعلية ، كانًا تعلمت أن الفرق بين الرئيس المبتدىء وللدير الناجج هو كافرق بين هواد ١٠٠٠ وه×٧ = ٣٥ قاتول مهدته الجمع، والثلثي يحلق بعطيات الموب المعاف

ان يتتلمذ على تلاميدي فهو يندوه ، ويظهر أن هذا للقول أد اعجب واحدًا من زماني فقال عنى إن كل ما فعلته هو إن النتقيت عنداً مِن تلاميدي فعينتهم مساعمين في ، ثم صعدت على اكتافهم فتفاخرت بما حققه من نجاح على البيهم . قلت حفظ الله اله . اقد اخص ، دون أن يدري ، رسالة الإدارة في هذه الكلمات ، وبناك رضي عن جهاه ورضي جهله عنه ، كما قال طه حسين ، فعيمني بما يشبه الذم إننى اشكر الله ، إذ علمني كيف أشتك ، ومنعنى القرة على اهتوام الواي المَضْلَفُ والانتصال له عُساى انتَّعَامُ منه قبل أن انتمسري لَّهُ بالاعْتَراضَ ﴿ عَلَى الْمُنْفِينَ

وقد كنت احب الارتجال في الخطائية ، فطمتني الأيلم لن الفضل عليه الوراق والظم ، وكنت مفرما في محاضراتي الجامعية مقانظريات والتعاريف. فوجيت يعد المارسة أنها كالنوتة الموسيقية تصلح مرشدا للمؤلف ، ولكن المعرب أو الموسيقاق قد يفضل الخروج عليها إلى موهبت وكنت مقتنما بأن النظافة من الإيمان فعرفت فيما بعد لن هذا المبدا ق إعباد

يحتاج إلى ماء وصلبون . وكنت أؤمن بنن الحرة عجوع ولا ناكل بلدييها . ام تنيفت أن هذا صحيح في الوعظ والرشاد، ولكنه لا يصف عند اللطائيل كنت وانا مراعق لحب المغلرة في القصة ، فاصبحت في شبقي أقوى هفيل في الشعر . وَلَا عَبُرت أَصِيدت أعشَّنَ النَّجَاحِ قِيلِهِما ' وَالنَّجَاحُ أَوْ اللَّهُ ٱلْإِدَارَةُ ، وَ الْجِيهُ فَ اداتها الأرائم . والارقام تقود ال التحليل ، والتحليل استعراض للبداك بحدا عن الحلول ، فعرفت أنَّ الحياة ليست بسيطة كما كنت التر . هكذا المكر في حاضري . وإذا كان عمري بتقدمني ، كما يكون في مستهل هذه الكلمة _ والمستقبل ابن الحاضر _ فاست إغلن أنشى سائحول في مستقبل عليوا عن هذا الفكر . إذا كان و عمري بالية .



سعادة .. واذا اربت أن تعرف من

